

Σύντομο βιογραφικό: Χαραλαμπία Αγαλιώτου , Επίκουρος Καθηγήτρια

Η **Χαρά Αγαλιώτου** είναι Αρχιτέκτων μηχανικός, αριστούχος απόφοιτος της Αρχιτεκτονικής σχολής του Πανεπιστημίου της Φλωρεντίας, 1980(*Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura*). Είναι επίκουρος καθηγήτρια στο τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, της σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας. Έχει πλούσιο αυτοδύναμο αρχιτεκτονικό έργο (μελέτες, κατασκευές και ανακαινίσεις κτιρίων κατοικιών, γραφείων, καταστημάτων, διαμορφώσεις εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, σχεδιασμό επίπλων).

Διδάσκει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Σχεδιαστική Μεθοδολογία, έχει συγγράψει αντίστοιχο διδακτικό βιβλίο, εκδόσεις ΙΩΝ, 2010
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση εσωτερικών χώρων κατοικίας και χώρων ψυχαγωγίας και πολιτισμού.

Έχει αξιόλογο επιστημονικό και ερευνητικό έργο(συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, ανακοινώσεις σε συνέδρια, δημοσιεύσεις, προδιδακτορική έρευνα).

Ερευνητικά δραστηριοποιείται σε θέματα που αφορούν το *χώρο και άτομα με ειδικές ανάγκες- αναπηρία, αλληλεπίδραση αισθήσεων, χώρου και σώματος, Αρχιτεκτονική χωρίς την όραση*, (ιδρυματικός χώρος και παιδιά με ειδικές ανάγκες, ο σχολικός χώρος και παιδιά με ειδικές ανάγκες-ένταξη, στόχος ένα σχολείο για όλους, Αρχιτεκτονική χωρίς την όραση).

Τα επιστημονικά και ερευνητικά της ενδιαφέροντα άπτονται επίσης σε θέματα που αφορούν την ανάδειξη βιομηχανικών χώρων και την ένταξη του θεάματος σε αυτούς, το μετασχηματισμό του θεατρικού χώρου, καθώς και τη διερεύνηση των σχέσεων θεατή, θεάματος και χώρου υποδοχής θεάματος.

Brief Curriculum Vitae (CV)

Chara Agaliotou is an Architectural Engineer and Assistant Professor in in the Department of Interior Architecture, Decoration & Design, Faculty of Fine Arts & Design, in the Technological Educational Institute of Athens (TEI Athens). Chara graduated with honors from the School of Architecture of the University of Florence in 1980 (*Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura*).

Her rich Architectural portfolio comprises various design and construction projects such as construction/renovation of residential buildings/office spaces/commercial buildings, development of building interiors and exteriors, furniture design.

She teaches the following courses:

- Design Methodology Principles (1st Semester) (she also is the author of the respective book, published by ION Publishing Group in 2010).
- Interior Architecture: Housing (2nd Semester) and Interior Architecture: Recreation and Cultural Spaces (5th Semester).

She has demonstrated remarkable scientific and research work, including participation in international research projects, articles in conferences, publications in scientific journals, pre-doctoral research.

Her research interests include topics related to architectural space, persons with special needs/disabilities, interaction of senses, space and body, architecture without vision (institutional/school space and children with special needs, inclusion, aim is to create a single school for all); in addition, topics pertaining to the promotion of industrial spaces and the integration of spectacle/show within the latter; transformation of theatrical space and the study of the associations between spectators, spectacle and the host venue.

1. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ:

Όνοματεπώνυμο: ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑ ΑΓΑΛΙΩΤΟΥ
Ημερομηνία γεννήσεως: 3 Μαρτίου 1952
Τόπος γεννήσεως: ΖΑΚΥΝΘΟΣ, νομός ΖΑΚΥΝΘΟΥ
Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος, μητέρα δύο παιδιών (20 και 26 ετών)
Ταχυδρομική Διεύθυνση: Μονεμβασίας 20, ΑΘΗΝΑ 117 41
Τηλέφωνο: 00 30 210 9211456 6972201655
Email: cagaliot@teiath.gr

2. ΣΠΟΥΔΕΣ:

1995 Υποψήφια Διδάκτωρ, τομέα Αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών, Τμ. Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. . Θέμα διατριβής: 'Ο σχολικός χώρος και το παιδί με ειδικές ανάγκες - Το Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο". Στόχος : Ένα σχολείο για όλους.

1994 Σεμινάρια ΕΜΠ: "Ψυχολογία Χώρου Ι και ΙΙ"

Οκτώβριος 1974 – Ιούλιος 1980 Πτυχίο Αρχιτέκτονα μηχανικού, από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Φλωρεντίας της Ιταλίας.
Βαθμός πτυχίου: ΑΡΙΣΤΑ (110/110),
Ημερομηνία λήψης.10-7-1980,
Ισοτιμία ΔΙΚΑΤΣΑ : 3-1-1981.
Άδεια άσκησης επαγγέλματος από το ΤΕΕ: 5-3-1982 (κατά την περίοδο 1980 - Μάρτιο 1982 δεν χορηγήθηκαν άδειες άσκησης επαγγέλματος)
Α.Μ. ΤΕΕ: 35383

1970 - 1973 Ανώτερο Πτυχίο Γαλλικής Ακαδημίας Αθηνών. Κατεύθυνση Πολιτισμού.

1970 - 1972 Πτυχίο Εργοδηγού - Σχεδιάστριας έργων Πολιτικού μηχανικού μετά από φοίτηση στην Μέση Ιδιωτική Σχολή Εργοδηγών Σχεδιαστών του Αθηναϊκού Τεχνολογικού Ομίλου (Σχολή Δοξιάδη).

1964 – 1970 Απολυτήριο εξαταξίου Γυμνασίου Αρρένων (Πρακτικό) ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

3.ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

- Από 4/10/1989 έως σήμερα Εκπαιδευτικός του ΤΕΙ Αθήνας, Επίκουρος καθηγήτρια , Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών (ΣΚΣ), τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και σχεδιασμού αντικειμένων (ΕΑΔΣΑ), μέλος του Α' τομέα μαθημάτων «*Αρχιτεκτονικής και Παραστατικής Τεχνολογίας*» στα γνωστικά αντικείμενα της *Αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων και της Σχεδιαστικής Μεθοδολογίας*.
- 1985 - 1989 Μόνιμη καθηγήτρια Εφαρμογών Τμ. Διακοσμητικής, της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών (ΣΓΤΚΣ) του ΤΕΙ-Α.(Υ.Α. Ε5/376/22-1-85, ΦΕΚ 1/2/85, 20/τ ΝΠΔΔ.
- 1980 - 1985 Έκτακτη καθηγήτρια Εφαρμογών Τμήματος Διακοσμητικής ΣΓΤΚΣ -ΤΕΙ-Α.

3.1 Διδακτικό έργο

- 1980- σήμερα **Διδασκαλία θεωρητικού και εργαστηριακού μέρους των εξής αντικειμένων:**
Εισαγωγή στην Σχεδιαστική μεθοδολογία, πρώην ***Σχεδιαστική μεθοδολογία II και III*** των Β' και Γ' εξ. Σπουδών αντίστοιχα. Ανάθεση της οργάνωσης εξ' αρχής, της διδασκαλίας και της ευθύνης για τη θεωρία και το εργαστήριο των μαθημάτων αυτών, από το 1980. Περιεχόμενο του μαθήματος: θεωρία και πρακτική των αξονομετρικών προβολών, προοπτικών προβολών και της αποτύπωσης της σκιάς στις ορθές, αξονομετρικές και προοπτικές προβολές. Συγγραφή σημειώσεων με τίτλο: "Σχεδιαστική μεθοδολογία :Αξονομετρικό - Προοπτικό - Σκιαγραφία" με 8 ανανεωμένες εκδόσεις από το 1980. Το 2005 εγκρίνεται από τον Α' τομέα μαθημάτων η έκδοση διδακτικού βιβλίου με τίτλο: "Σχεδιαστική μεθοδολογία - Αξονομετρικό - Προοπτικό - Σκιαγραφία". Σήμερα διανέμεται μέσω του «Εύδοξος» στους σπουδαστές , τίτλος: Σχεδιαστική μεθοδολογία - Αξονομετρικό - Προοπτικό - Σκιαγραφία", 2011, ISBN 978-960-411-726-0, κωδικός στον Εύδοξο 167484
Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου- κατοικία, πρώην ***Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου I***. Ανάθεση της διδασκαλίας και της ευθύνης του μαθήματος για τη θεωρία και το εργαστήριο από το 1992, συμβολή στην διαμόρφωση του εργαστηριακού μέρους του μαθήματος, οργάνωση εξ' αρχής της θεωρίας του μαθήματος, συγγραφή σημειώσεων, πρόκειται να εκδοθεί στο άμεσο μέλλον το αντίστοιχο διδακτικό βιβλίο.
Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου- χώροι ψυχαγωγίας και πολιτισμού (σκοπός είναι η δημιουργία σύγχρονων

πειραματικών χώρων που αφορούν το θέμα και τον πολιτισμό, σε βιομηχανικά κελύφη) πρώην **Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου IV**, ανάθεση της διδασκαλίας και της ευθύνης του μαθήματος για τη θεωρία και το εργαστήριο από το 1994. Συμβολή στη διαμόρφωση του εργαστηριακού μέρους του μαθήματος και οργάνωση εξ ολοκλήρου του θεωρητικού μέρους, δίνοντας έμφαση στην ισότιμη αυτόνομη και ασφαλή χρήση των δημόσιων χώρων, από τους χρήστες.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην Αρχιτεκτονική χωρίς την όραση, θέμα που για πρώτη φορά εισάγεται σε περιεχόμενο μαθήματος στο τμήμα μας.

Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου- συνθετικές αρχές, ανάθεση της διδασκαλίας του εργαστηριακού μέρους του μαθήματος και συμβολή στη διαμόρφωση του περιεχομένου του.

Σύμφωνα με παλαιότερο πρόγραμμα σπουδών του πρώην τμήματος Διακοσμητικής, έχω διδάξει επί σειρά ετών

Οικοδομική και Κατασκευαστικό .

Εποπτεία και εισήγηση δεκάδων πτυχιακών εργασιών.

Ενδεικτικά αναφέρεται η εποπτεία και εισήγηση πτυχιακών εργασιών 82 σπουδαστών, τα τελευταία 7 χρόνια. Δύο πτυχιακές εργασίες έχουν δημοσιευθεί στο ηλεκτρονικό περιοδικό Greek Architects, τρεις άλλες έχουν παρουσιασθεί σε 3 φορείς (Δήμο Ελευσίνας, στο συμβούλιο του Α΄ Πειραματικού Λυκείου-Γενναδίου και στο κέντρο Αγάπης του δήμου Ελευσίνας- Πηρουνάκειο) προς υλοποίηση των προτάσεων.

2014
(22/09/2014 - 26/09/2014)

Συμμετοχή ERASMUS+ Staff mobility for training between Programme Countries
Ημερομηνίες κινητικότητας: 22/09/2014 - 26/09/2014, στο Πανεπιστήμιο ONDOKUZ MAYIS UNIVERSITY
Πόλη: Samsun, Χώρα Turkey

2009-2010

Συμμετοχή στην εξεταστική επιτροπή του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για το μάθημα σχεδιασμός εσωτερικού χώρου.

2004

Ένταξη στο μητρώο εκπαιδευτών ΣΕΚ του ΕΚΕΠΙΣ, αρ. μητρώου 413155, κατηγορία : θεωρητικό μέρος, πρακτικό μέρος

1992-1993

Συμμετοχή στην εξεταστική επιτροπή του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για το μάθημα σχεδιασμός εσωτερικού χώρου.

Μέλος της επιτροπής για την ανταλλαγή σπουδαστών στο πλαίσιο των προγραμμάτων Erasmus

1993	Εποπτεία σπουδαστών του τμήματος στο πολυτεχνείο του Μιλάνου στο πλαίσιο προγραμμάτων Erasmus και της κινητικότητας των εκπαιδευτικών .
2005-2006	Συμμετοχή στο ΕΠΕΑΕΚ II , έργο Αναμόρφωση προπτυχιακών σπουδών – υποέργο 04 Αναμόρφωση ΠΠΣ στο τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων
2006, 2008, 2009, 2011, 2013	Μέλος της Κεντρικής επιτροπής ειδικών μαθημάτων των Πανελληνίων εξετάσεων, εισηγήτρια για το Γραμμικό σχέδιο.
2006, 2011, 2012, 2013	Μέλος της Κεντρικής επιτροπής ειδικών μαθημάτων των Πανελληνίων εξετάσεων Ελλήνων του εξωτερικού, εισηγήτρια για το Γραμμικό σχέδιο.
2006-2014	Μέλος της επιτροπής κατατακτηρίων εξετάσεων υποψηφίων για το τμήμα ΕΑΔΣΑ
1991-1993	Μέλος της επιτροπής εξετάσεων μετεγγραφών εξωτερικού στο ΤΕΙ Θεσσαλονίκης, σαν εξετάστρια – βαθμολογήτρια.
1991	Μέλος 3μελούς εισηγητικής επιτροπής , απόφαση της επιτροπής ερευνών του ΤΕΙ Αθήνας, με έργο την αξιολόγηση της πρότασης του ερευνητικού προγράμματος του τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και έργων Τέχνης με τίτλο: «Ερευνα μεθόδων αξιολόγησης και καταγραφής στοιχείων για συντήρηση των νεωτέρων μνημείων της περιοχής Ζαγορίου». Επιστημονικά υπεύθυνη κ. Α. Στάρα
1992, 2010	Μέλος επιτροπής αξιολόγησης σπουδαστικών και πτυχιακών εργασιών για τις εκθέσεις που οργάνωσε η σχολή (1992) και το τμήμα (2009) αντίστοιχα, υπεύθυνη για τον Α τομέα.
1981 έως το 1994	Οργάνωση εκπαιδευτικών εκδρομών ανά εξάμηνο αρχικά και ανά έτος αργότερα με την μερική χρηματοδότηση του ΤΕΙ –Α, με σκοπό την γνωριμία με τον τόπο μας την Αρχιτεκτονική του, την ψυχαγωγία και την καλλιέργεια του πνεύματος της συνεργασίας δίνοντας τη δυνατότητα σε φοιτητές να ταξιδέψουν ομαδικά .

3.2 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1987-1988, 1990-1991, 1991-1992	Επανεπιλεγμένη εκλογή ως μέλους του διοικητικού συμβουλίου του τμήματος Διακοσμητικής με την ιδιότητα της υπευθύνου του Α' τομέα μαθημάτων: Αρχιτεκτονικής, Παραστατικής και Κατασκευαστικής τεχνολογίας για τα Ακαδημαϊκά έτη 1987-1988, 1990-1991, 1991-1992
1985- σήμερα	Συμμετοχή σε επιτροπές του τμήματος και του ΤΕΙ Αθήνας για διάφορα έργα, ενδεικτικά αναφέρω: 1992 επιτροπή παραλαβής έργου' διαρρύθμισης στην βιβλιοθήκη του ΤΕΙ-Α 1994 επιτροπή πρακτικής άσκησης.

- 2010- 2013 **Μέλος της επιτροπής** αξιολόγησης Εργαστηριακών και Επιστημονικών συνεργατών.
- 2012-2013 **Επόπτης πρακτικής** άσκησης μέσω των προγραμμάτων ΕΣΠΑ

4.ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 1/09/2014-30/09/2015
1/5/2012 - 31/8/2014 **Μέλος της κύριας ερευνητικής ομάδας**, στο πρόγραμμα / έργο: ΑΡΧΙΜΙΔΗΣ ΙΙΙ- υποέργο 32- "DECO-DECoration Ontology.
Οντολογία και εφαρμογές σημασιολογικής αναζήτησης στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικού χώρου και τη διακόσμηση. Σε συνεργασία με το ΤΕΙ Κρήτης, τμήμα εφαρμοσμένης πληροφορικής και πολυμέσων.
- 2005-2006 **Συμμετοχή στο ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ** , «ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ , έργο Αναμόρφωση προπτυχιακών σπουδών – υποέργο 04 Αναμόρφωση ΠΠΣ στο τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων».
- 1997-1998 **Πρόγραμμα υποστήριξης Μεταπτυχιακής Έρευνας**, τίτλος: "Ο σχολικός χώρος και το παιδί με ειδικές ανάγκες" Χρηματοδότηση από τον Επιτροπή. Ερευνών του ΤΕΙ-Α.
- 1994-2000 **Προδιδακτορική έρευνα** στο πλαίσιο της εκπόνησης της διδακτορικής μου διατριβής με θέμα: **Ο σχολικός χώρος στα κράτη μέλη του ΟΟΣΑ. Τρόποι ένταξης παιδιών με ειδικές ανάγκες όλων των ιδιαιτεροτήτων, στα κανονικά σχολεία.** Στο πλαίσιο αυτής της έρευνας έγιναν ταξίδια στο εξωτερικό με σκοπό τη συλλογή στοιχείων.
- 1991-1994 **Μέλος της ερευνητικής ομάδας, κύρια ερευνήτρια** , για την εκπόνηση της έρευνας με τίτλο « ο χώρος στα ιδρύματα παιδικής μέριμνας». Τομέας ευθύνης, η καταγραφή και διερεύνηση του χώρου των ιδρυμάτων κλειστής και ανοικτής περίθαλψης «παιδιών» με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ), στη Ελλάδα. Χρηματοδότηση από τον Ειδικό Λογαριασμό έρευνας, της Επιτροπής Ερευνών του ΤΕΙ-Α.

5.ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 2011 έως σήμερα Έκδοση μονογραφίας με τίτλο «**Σχεδιαστική Μεθοδολογία**,

Αξονομετρικό, προοπτικό, σκιαγραφία» Ίων, ISBN 978-960-411-726-0

Το βιβλίο αυτό διανέμεται ως διδακτικό βοήθημα για το μάθημα **Εισαγωγή στην Σχεδιαστική μεθοδολογία**, στο **τμήμα ΕΑΔΣΑ του ΤΕΙ-Α** και για το μάθημα της σχεδιαστικής μεθοδολογίας στο **τμήμα ΕΑΔΣΑ του ΤΕΙ Σερρών**.

1980- 2010

Συγγραφή σημειώσεων με τίτλο: "Σχεδιαστική μεθοδολογία :Αξονομετρικό - Προοπτικό - Σκιαγραφία" με 9 ανανεωμένες εκδόσεις από το 1980.

6.ΣΥΝΕΔΡΙΑ –ΔΗΜΟΣΕΥΣΕΙΣ-ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2015

Συμμετοχή ως μέλος της επιστημονικής επιτροπής και Πρόεδρος στη συνεδρία με θέμα: *Event Cultural and Tourisme Marketing*, στο Συνέδριο: 4rd International Conference on Strategic Innovative Marketing, September 24-27, 2015 Mykonos, Greece.

2015

Συμμετοχή σε Συνέδριο: 4rd International Conference on Strategic Innovative Marketing, September 24-27, 2015 Mykonos, Greece. Paper title: *Cultural festivals on sites of cultural heritage as a means of development of alternative forms of tourism*.

2015

Συμμετοχή στην Διεθνή Έκθεση PRAGUE QUADRENNIAL OF PERFORMANCE DESIGN AND SPACE 2015, Πράγα από 17 -28 Ιουνίου 2015. (Ενότητα Εκπαιδευτικών τμημάτων (Student Section).

2015 (12/2/2015)

Δημοσίευση στο Journal Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 175 – selected pp. 1-614 (12 February 2015) Proceedings of the 3rd International Conference on Strategic Innovative Marketing (IC-SIM 2014) *Reutilization of Industrial Buildings and Sites in Greece can Act as a Lever for the Development of Special Interest/Alternative Tourism*Original Research Article Pages 291-298

2015 (22/1/2015)

Συμμετοχή ως μέλος της επιστημονικής επιτροπής συντονισμού της ημερίδας με θέμα *Τουρισμός και Αρχιτεκτονική ες. Χώρων, ένα μέλλον από το παρελθόν* που διοργανώθηκε από το τμήμα ΕΑΔΣΑ στο ΤΕΙ-Αθήνας

2014 (1 -4/9/2014)

Συμμετοχή σε Συνέδριο: 3rd International Conference on Strategic Innovative Marketing, September 1-4, Madrid Spain 2014, Paper title: *Re-utilisation of industrial buildings and sites in Greece can act as a lever for the development of special interest/alternative tourism*.

- 2007 **Δημοσίευση στο περιοδικό** (με κριτές)
«*Design For All*», vol 2, No 8, August 2007, του Ινστιτούτου
Design For All Institute of India
τίτλος δημοσίευσης: *Architecture without vision-
Architecture for Everyone*
- 2002(5-9/6/2002) **Συμμετοχή στο 4th Διεθνές Συνέδριο “SCYTHIA “ 4th**
International Symposium and Exhibition on Textile Art,
Kherson, Ukraine. Ανακοίνωση δημοσιευμένη στον τόμο
των πρακτικών του συνεδρίου, με θέμα: «*Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ
ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ, ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ ΓΙΑ
ΤΥΦΛΟΥΣ ΚΑΙ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΟΡΑΣΗΣ’*» (The
value of textiles in the Interior Architecture and Decoration
for disabled persons, specially for blind and visually
handicapped)
- 2005 (13-14/5/2005) **Συμμετοχή στην επιστημονική** διημερίδα με θέμα:
«Θεωρητικές Προκλήσεις στην Εκπαίδευση και Πρακτικές
Εφαρμογές». Διοργάνωση: Σχολή ‘ΧΙΛΛ’
- 2004 (5/5/2004) **Συμμετοχή στην επιστημονική** ημερίδα με θέμα: «Το
χρώμα στην Αθήνα». Διοργάνωση: Δήμος Αθηναίων
- 2003 (6-7/11/2003) **Συμμετοχή στο 7^ο Πανελλαδικό Ιατροκοινωνικό**
Συνέδριο με θέμα: «Κινητική Αναπηρία και Παιδί».
Διοργάνωση: Πανελλαδικός Σύνδεσμος Παραπληγικών
και Κινητικά Αναπήρων, ΑΣΕΥΠ-ΤΕΙ Αθήνας
- 2003 (31/10-2/11/2003) **Συμμετοχή ως μέλος της επιστημονικής επιτροπής**
διοργάνωσης και συντονισμού του Διεπιστημονικού
Συνεδρίου: «Μετασεισμική Ζάκυνθος (1953-2003)
Οικονομία, Αρχιτεκτονική, Περιβάλλον».
Πρόεδρος στην συνεδρία με θέμα: «*Χωροταξία και
Αρχιτεκτονική*». Διοργάνωση: Παν/μιο ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ,
Παν/μιο VICTOR SEGALEN BORDEAUX II FRANCE,
‘ΠΛΑΤΥΦΟΡΟΣ’
- 2003 -2007 **Μέλος της επιτροπής** για την *Αναμόρφωση*
προγράμματος σπουδών του τμήματος Διακοσμητικής,
μέσω της εργαστηριακής τεχνογνωσίας και
γνωσιοθεωρίας. Χρηματοδότηση ΕΠΕΑΕΚΙΙ, ερευνητικός
υπεύθυνος Ν. Χιωτίνης
- 1991 (29/11 - 1/12/91) **Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό** Συνέδριο παιδικής
προστασίας - τάσεις και προοπτικές Διοργανωτής
Ε.Ο.Π.

1991 (9 - 10/11/1991)

Συμμετοχή στο Α' Πανελλήνιο Συνέδριο για την Αναδοχή

ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ

2007

Αναφορά στο περιοδικό

« *Design For All*», vol 2, No 8, August 2007, από Lalit Kumar Das ,IDD Centre Indian Institute of Technology
Αναφορά βιβλιογραφική και κειμένου στις πτυχιακές εργασίες των:

2014

Ελένης Δομπρόγιαννη με θέμα: “Τυφλό σημείο σε τυφλό σημείο”

2012

Μυρτώς Λεωτσάκου με θέμα: “Διαμόρφωση του εξωτερικού και του αύλειου χώρου του KEAT στην Καλλιθέα”

7. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

1985 έως σήμερα

Συνεργασία με σχέση συμβούλου σε ειδικά θέματα, κυρίως σε ότι αφορά ΑΜΕΑ, χώρους που προορίζονται για μη βλέποντες, θέματα κατοικιών, χώρων θεάματος και γενικότερα διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων, με Αρχιτεκτονικά και Τεχνικά γραφεία.

1980-1985

Από την απόκτηση του πτυχίου, σημαντικό **αυτοδύναμο έργο** Αρχιτέκτονος Μηχανικού, μελέτες επιβλέψεις κατασκευές, κυρίως στην Ζάκυνθο, Αθήνα, Γλυφάδα Ελευσίνα και Πελοπόννησο. Έργα, κυρίως κατοικιών, ξενοδοχείων, τουριστικών μονάδων (camping), ανακαινίσεις κτιρίων, γραφείων κα.
Παράλληλα συνεργάτης με γραφεία μελετών – κατασκευών, σε μελέτες Διακόσμησης καταστημάτων, κατοικιών, περίπτερα εκθέσεων κα.

1982

Συμμετοχή στο διαγωνισμό για την Αγορά του Δήμου Αθηναίων

1979-1980

Συνεργασία με γραφείο μελετών Δημήτρη Μπαϊρακτάρη

1972-1974

Συνεργασία με μεγάλα τεχνικά γραφεία όπως: Αρίσταρχου Οικονόμου (Μελέτες Δικαστικών μεγάρων, Εμπορικού κέντρου Πειραιά, γέφυρας Τατάρνας κα.)
ElectroWatt τεχνικοί σύμβουλοι, έδρα στη Ζυρίχη

8. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2013

Μέλος ομάδας μελέτης για την σύνταξη του πολιτισμικού Χάρτη της Ζακύνθου.

1982-1985

Εκδότης της ετήσιας εικονογραφημένης επιθεώρησης : Ζάκυνθος'82, Ζάκυνθος'83, Ζάκυνθος'84 , Ζάκυνθος'85, (4 τόμοι), μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

9. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

1973	ΓΑΛΛΙΚΑ , Άριστα. Ανώτερο Πτυχίο Γαλλικής Ακαδημίας Αθηνών. (DIPLOME D' ETUDES SUPERIEURS II - CIVILISATION)
1980	ΙΤΑΛΙΚΑ , Άριστα, πτυχίο Πανεπιστημίου Φλωρεντίας
1974-1980	ΑΓΓΛΙΚΑ , Αρκετά καλά