

## Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ

### A

#### ΔΡ. ΜΟΙΡΑ ΜΑΡΙΑ | ΚΑΘ. ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Μοίρα Μαρία του Νικολάου
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Διακοσμήτρια ΚΑΤΕ 1981 Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. 1986
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	22 Ιουνίου 1959
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	Αθήνα
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Μία κόρη 23 ετών
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ	Λάσκου 14, 116 33 Παγκράτι, τηλ. 210-75.20.529
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Λάσκου 14, 116 33 Παγκράτι, τηλ. 210-75.20.529, FAX 210-86.52.740, email: ninamar@otenet.gr

## Τ Ι Τ Λ Ο Ι Σ Π Ο Υ Δ Ω Ν

- 1977 Αποφοίτηση από το Ιδιωτικό Γυμνάσιο «Α. Καλπάκα»  
Βαθμός «Άριστα» (19 7/13)
- 1981 Πτυχίο Διακοσμητρίας, από το τμήμα Διακοσμητικής, της Σχολής Γραφικών Τεχνών & Καλλιτεχνών σπουδών, ΚΑΤΕ  
Βαθμός «Άριστα» (9,2)
- 1986 Δίπλωμα Αρχιτέκτονος Μηχανικού, ΕΜΠ  
Βαθμός «Λίαν Καλώς» (7,94)
- 2002 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα, Αρχιτεκτονική Σχολή, ΕΜΠ.  
Κατεύθυνση «Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός»  
Βαθμός «Λίαν Καλώς» (8,94)
- 2012 Διδάκτωρ Μηχανικός της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ (15/02/2012). Η διδακτορική διατριβή εκπονήθηκε στον τομέα Αρχιτεκτονικής γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού της σχολής Αρχιτεκτόνων και η υποστήριξη έγινε στις 22/12/2011. Θέμα Διδακτορικής Διατριβής: **«Η αδιόρατη πόλη του Ηρακλείου»**. Λογοτεχνικές αναπαραστάσεις της πόλης σε περιόδους

ανασυγκρότησης: Η ποιητική της μετάβασης, το Ηράκλειο στο κατώφλι της νεωτερικής περιόδου.

## **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

### **Διδακτικό έργο στο τμήμα ΕΑΔΣΑ Τ.Ε.Ι. Αθηνών**

**2010** Διορισμός στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής-Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων με τη Φε.1/5261/27-5-2009 πράξη του Προέδρου του Τ.Ε.Ι. Αθήνας που δημοσιεύθηκε στις 26-5-2010 στο ΦΕΚ 424/τ.Γ' στη βαθμίδα του Καθηγητή Εφαρμογών με ειδικότητα Αρχιτέκτονα ή Διακοσμητή σε κενή οργανική θέση. Ορκωμοσία και ανάληψη έργου στις 14-06-2010.

**1984-2010**

Διδάσκω στο Τ.Ε.Ι. Αθηνών στο τμήμα Διακοσμητικής της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, χωρίς διακοπή σαν έκτακτος Εκπαιδευτικός με πλήρες ωράριο.

### **2010-2013 Διδάσκω τα εξής γνωστικά αντικείμενα:**

Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων-συνθετικές αρχές  
Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων-κατοικία  
Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων σε παραδοσιακά κελύφη  
Διαμόρφωση Εξωτερικών χώρων/ Χώρος-Μνήμη-Πολιτισμός

## **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ**

**1985** Έναρξη Άσκησης Επαγγέλματος, ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΡΙΑ, (01-06-1985)  
(Οικονομική Εφορία ΙΖ' Αθηνών)

**1986** Μέλος του Τ.Ε.Ε. (17-06-1986) ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
Ελεύθερος Επαγγελματίας. Α.Μ. 48127

**Στο αρχιτεκτονικό γραφείο που διατηρώ ασχολούμαι με τα  
εξής αντικείμενα:**

- Σχεδιασμό, Μελέτη, Επίβλεψη, Κατασκευή, Εσωτερικού χώρου κατοικιών
- Μελέτη, Επίβλεψη, Κατασκευή, Επαγγελματικών χώρων, (καταστήματα, γραφεία, show- rooms, χώροι εμπορίας σε πολυκαταστήματα).
- Σχεδιασμό Ελαφρών, μη μόνιμων κατασκευών και Διαφημιστικών κατασκευών προβολής (Προϊόντα και Εξοπλισμός σε εμπορικές, κλαδικές εκθέσεις).

### **ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ-ΒΡΑΒΕΙΑ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

#### **ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

- Σχεδιασμό και δημιουργία επικοινωνιακού υλικού και εφαρμογών που αφορούν στην Εμπορική Ταυτότητα Εταιρειών και Επιχειρήσεων, και την Διαφημιστική Προβολή τους (Αφίσες, λογότυπα, έντυπα παρουσίασης, κατάλογοι, συσκευασίες, διαφημιστικές κατασκευές κλπ).
- 1978** Πρώτη θέση, Πανελληνίες Εξετάσεις, Εισαγωγή στο Τμήμα Διακοσμητικής ΚΑΤΕ
- 1981** Πρώτη θέση απόφοιτηση από το τμήμα Διακοσμητικής και εγγραφή χωρίς εξετάσεις στην Αρχιτεκτονική του Ε.Μ.Π.

#### **ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ**

**1978-1979** Υπότροφος Ι.Κ.Υ.

#### **ΒΡΑΒΕΙΑ**

- 1992 Βραβείο** για την μελέτη και κατασκευή περιπτέρου της εταιρείας ΑΠΚΟ από την Δ.Ε.Θ. (Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης).
- 1995 Α΄ Βραβείο** για την μελέτη σήματος για την Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων ΚΕΔΚΕ (που χρησιμοποιείται και σήμερα) με την συνεργασία της εταιρείας Leader International S.A.

### **ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ**

**2005-2015** Συνεργασία με την εφημερίδα ΑΥΓΗ της Κυριακής σε βιβλιοπαρουσιάσεις στο ένθετο περιοδικό ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ

**01. 04. 2008** Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις στο Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών  
τίτλος εισήγησης: **Εικαστικά και Λογοτεχνία, παραδείγματα διαθεματικής προσέγγισης στο Μάθημα της Γλώσσας του Δημοτικού Σχολείου.** Ημερίδα του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, Περιστέρι, Αττική.

**04.05.2010** Δύο Έλληνες της Καλιφόρνιας στην Αθήνα, Εισήγηση για τους ποιητές Νάνο Βαλαωρίτη και Ντίνο Σιώτη, στην Ελληνοαμερικανική Ένωση

**06.06.2014 Βαλίτσα παρά πόδα**, Εισήγηση για το βιβλίο της Γιάννας Τόμπρου: *Βαλίτσα παρά πόδα*, εκδοτικός οίκος Γαβριηλίδη

## **Σ Υ Ν Ε Δ Ρ Ι Α**

### **Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον του Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Ελλάδα.**

Οργάνωση: Τομέας III Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π. & Ελληνική Γραμματεία βιομηχανικού σχεδιασμού. (Ε.Μ.Π.)

### **Η Δημιουργική Σκέψη στην Καινοτομία**

Οργάνωση: Τμήμα Διακοσμητικής, Τ.Ε.Ι. Αθήνας & Ελληνική Γραμματεία Βιομηχανικού Σχεδιασμού. (Τ.Ε.Ι Αθηνών)

### **Για το Δικαίωμα στην Πόλη**

Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Επικοινωνίας ΕΜΜΕ. (Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων. Μελίνα Μερκούρη.

### **Σύγχρονη Τέχνη και Δημόσιος Χώρος**

Καλλιτεχνικό επιμελητήριο Ελλάδος, Τεχνόπολη, Γκάζι.

### **Ε΄ Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών,**

Θεσσαλονίκη, 2-5 Οκτωβρίου 2014,

Τίτλος εισήγησης: *Ψηφιακοί πλόες στη λογοτεχνική πόλη, Συνέχειες και ασυνέχειες της αστικής χωρικής εμπειρίας*

### **Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας**

Τεχνόπολη 12-13 Ιουνίου 2015, **Αισθητική και Ηθική,**

Τίτλος εισήγησης: *Από τη φενάκη του πολυτελούς και την αλαζονεία του περιττού στο ηθικό αίτημα του ελάχιστου αναγκαίου-Εικόνες κατοίκησης των παλιών αθηναϊκών σπιτιών του 19<sup>ου</sup> αιώνα από τον Άρη Κωνσταντινίδη*

### **1st International Conference on Experiential Tourism**

Σαντορίνη 9-11 Οκτωβρίου 2015, **Βιωματικός Τουρισμός**

Τίτλος εισήγησης: *Experiencing urban identity through novels-inspired digital navigation*

### **Ημερίδα Συνδέσμου Υποτρόφων Ιδρύματος Ωνάση**

Αθήνα, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, 9 Ιουνίου 2015, **Η Εικόνα της Πόλης-Οπτικές μιας άλλης Αθήνας**

Τίτλος εισήγησης: *Αναζητώντας την ηδονή του τόπου μέσα από την φωτογραφική εικονογραφία της μετανεωτερικής πόλης*

## ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

**1. Μοίρα Μ., 2011,** *Χωρογραφίες της Πόλης του Ηρακλείου, Πέντε γυναίκες συγγραφείς παγιδεύουν στο κάτοπτρο του λόγου τις αδιόρατες φυσιογνωμικές εκφάνσεις ενός τόπου,* Συλλογικός Τόμος: Κριτική Διεπιστημονικότητα, Διακρίσεις και Αντιθέσεις, Τόμος 4, Τόμος 4, Αθήνα, εκδόσεις Νήσος.

**2. Μοίρα Μ., 2007,** *Λογοτεχνικές χωρικές αναπαραστάσεις ή τα χνώτα της πόλης,* Συλλογικός Τόμος: Κριτική Διεπιστημονικότητα, Αναπαραστάσεις, Πολιτισμικές Αντιστάσεις, Τόμος 3, Αθήνα, εκδ. Σαββάλας.

**3. Μοίρα Μ., 2015,** *«Χώροι Γραφείων»* Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα Κάλιππος

## ΆΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

**2005** Συμμετέχω στην επιστημονική ομάδα Κριτική Διεπιστημονικότητα. Επιστημονικοί υπεύθυνοι: Σταύρος Σταυρίδης, Αρχιτέκτων, Επικ. Καθηγητής ΕΜΠ, Σωτήρης Δημητρίου, Ανθρωπολόγος

**1979** Δίπλωμα Διδασκαλίας Σύγχρονου Χορού, Ανώτερη Σχολή χορού Ραλλού Μάνου.

**1976-1990** Συμμετοχή με την ιδιότητα του βασικού στελέχους στην ομάδα χορού «Ελληνικό Χορόδραμα» σε πολυάριθμες παραστάσεις στην Ελλάδα και το Εξωτερικό

## ΓΛΩΣΣΕΣ

**1975** ΓΑΛΛΙΚΑ  
CERTIFICAT DE LANGUE FRANCAISE  
Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών 1975

ΑΓΓΛΙΚΑ Επαρκώς