

# **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**Δημήτριος Μαρνέλλος**

## ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΟΝΟΜΑ : Δημήτριος  
ΕΠΩΝΥΜΟ : Μαρνέλλος  
ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ : Εμμανουήλ  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ : 18-06-1969  
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ : Άγιος Νικόλαος,  
Μεραμβέλλου Λασιθίου, Κρήτη  
ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : Αιγαίου 4 , 15233 Χαλάνδρι Αθήνα  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ : 210 6827663 / 697 2661579  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ : Αιγαίου 4 , 15233 Χαλάνδρι Αθήνα  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ- FAX : 210 8231017  
email : [dmarnellos@gmail.com](mailto:dmarnellos@gmail.com)  
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ : Εκπληρωμένες (1996 - 1998)  
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ : Έγγαμος με ένα παιδί

## **1. ΣΠΟΥΔΕΣ**

- 2001-2003 **Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης** με βαθμό 8,08 του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του **Ε.Μ.Π.** Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου, στην **κατεύθυνση Α' : Σχεδιασμός – Χώρος - Πολιτισμός.** Εκπονήθηκε η πτυχιακή εργασία με τον **τίτλο:** «Προσδιορισμός ποιοτήτων στο γραμμικό χώρο του δρόμου».
- Περιεχόμενο** Η μελέτη εστιάζει το ενδιαφέρον της στην εξέλιξη του περιπτέρου με την παράλληλη εξέλιξη της πόλης και του δημόσιου χώρου και στον επαναπροσδιορισμό του ως στοιχείο του δημόσιου χώρου και ως αναπόσπαστο στοιχείο της ελληνικής πόλης, με προσεγγίσεις και ερωτήματα που επιχειρούν ν' ανιχνεύσουν την δομή του και τις ποιότητες των χώρων που δημιουργεί.
- Στόχος της διερεύνησης η αφητηρία για έναν εκ νέου σχεδιασμό, «αρχιτεκτονοποίηση» του χάους που αυτό παρουσιάζει και του χώρου που βρίσκεται.
- 1993-1996 **Πτυχίο αρχιτεκτονικής σχολής Ε.Μ.Π.** Βαθμός πτυχίου 8,02.
- 1987-1992 **Πτυχίο τμήματος διακοσμητικής,** Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών **Τ.Ε.Ι** Αθήνας. Βαθμός πτυχίου 8,5.
- 2007 **Σεμινάριο:** «Βιοκλιματική αρχιτεκτονική και καθαρές τεχνολογίες δόμησης», ΙΑΝΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ.
- 1992 **Σεμινάριο Ι.ΕΚ.ΕΜ. Τ.Ε.Ε.** με θέμα : AUTOCAD 14 (2D Σχεδίαση , Εισαγωγή στην 3D Σχεδίαση, Εκτύπωση ).
- 1991 **Σεμινάριο βιομηχανικού σχεδίου,** επιδοτούμενο από την Ε.Ο.Κ. και υλοποιημένο από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.
- 1987 Απόφοιτος του Τ.Ε.Λ. Ηρακλείου Κρήτης.
- **Κατά την φοίτηση στο τμήμα Αρχιτεκτόνων** , παρακολούθηση ειδικών μαθημάτων:
    - Πλαστικής (6° εξάμ.),
    - Οικοδομικής (5°,7°,8°εξάμ.),
    - Αρχιτεκτονικής σύνθεσης (6°,8°,9° εξάμ.),
    - Αποκαταστάσεων (7° εξάμ.),
    - Αρχιτεκτονικού χώρου και επικοινωνίας (8° εξάμ.).
  - **Φεβρουάριος 1996 Διάλεξη στον τομέα 3 (Αρχιτεκτονικής**

**Γλώσσας Επικοινωνίας και Σχεδιασμού )** με θέμα «Το Ελληνικό περίπτερο» και διδάσκοντα το Γιώργο Χαϊδόπουλο .Βαθμός (10) δέκα.

- **Οκτώβριος 1996 Διπλωματική εργασία στον τομέα 3 (Αρχιτεκτονικής Γλώσσας Επικοινωνίας και Σχεδιασμού ),** με τίτλο «Καστοριά Λιμναίες Κατασκευές» και διδάσκοντα τον Ανδρέα Κούρκουλα.

**Περιεχόμενο** ο σχεδιασμός κατασκευών έξω αλλά κυρίως μέσα στο νερό με στόχο την αναπαραγωγή της αίσθησης της «κατοίκησης» στο υγρό στοιχείο με σύγχρονο τρόπο. Τελικό αντικείμενο της εργασίας υπήρξε η δημιουργία μουσείου, εργαστηρίου και ξενώνα μέσα στο νερό, στον ανασκαπτόμενο Νεολιθικό λιμναίο οικισμό του Δισπηλιού στην λίμνη της Καστοριά. Βαθμός (9)εννέα.

- **Κατά τη φοίτηση στο τμήμα Διακοσμητικής,** παρακολούθησε ειδικών μαθημάτων:

Πλαστικής μακέτας

Υφάσματος

Κεραμικής

Βιομηχανικού σχεδίου (Design).

- Πτυχιακή εργασία στο μάθημα του **Βιομηχανικού σχεδίου (Design)** με εισηγητή τον Πλάτωνα Αλεξίου και τίτλο «Πάντων πραγμάτων μέτρον άνθρωπος». Αντικείμενο μελέτης ήταν η έρευνα του ανθρώπινου σώματος και της ανθρωπογεωμετρίας.

Στόχος ο επαναπροσδιορισμός της κυκλοφορίας του κατοίκου της πόλης με τελικό αποτέλεσμα τον σχεδιασμό ηλεκτροκίνητου δίτροχου οχήματος για την κίνηση μέσα στην πόλη (πατίνι με ευελιξία στην αποθήκευση, μεταφορά του και την χρήση του).

Βαθμός (10) δέκα .

- Στα πλαίσια της εξάμηνης πρακτικής άσκησης του τμήματος Διακοσμητικής του Τ.Ε.Ι. Αθήνας, εργασία στο αρχιτεκτονικό γραφείο του Δημήτρη και Ιωάννας Δάβαρη στην Παιανία Αττικής.
- Καλή γνώση σχεδιαστικών προγραμμάτων μέσω Η/Υ με ιδιαίτερη γνώση του Archicad.

## **2. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

- 2001 Βραβείο Στάμου Κ. Στούρνα για την επίδοση σπουδών κατά το ακαδ. έτος 1994-1995 (πρωτιά κατά το 5<sup>ο</sup>,6<sup>ο</sup>,7<sup>ο</sup>και 8<sup>ο</sup>εξάμ) στη σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
- 2001 Βραβείο Τ.Ε.Ε. για την ίδια επίδοση στο Ε.Μ.Π.

## **3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

- 1998-σήμερα Πρόσληψη από το Τ.Ε.Ι. Αθήνας στο τμήμα **Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων** πρώην Διακοσμητική) της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών (Σ.Κ.Σ.), με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την ανάθεση διδακτικού έργου με ωριαία αντιμισθία, στην κατηγορία του εργαστηριακού συνεργάτη , για την διδασκαλία εργαστηριακών – συνθετικών μαθημάτων. Κατά τα ακαδημαϊκά έτη από το 1998-2014 (με εξαίρεση το 2003-2005) ανάθεση για την διδασκαλία των μαθημάτων : **Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων , Σχεδιασμός επίπλου**, ως εργαστηριακός συνεργάτης στον τομέα Γ´ «**Σχεδιασμού (Design) Χώρου και Αντικειμένου**».

Και με την αλλαγή του προγράμματος: **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων** του Α´ Τομέα Μαθημάτων «**Αρχιτεκτονικής Κατασκευαστικής και παραστατικής Τεχνολογίας**» και **Σχεδιασμός Επίπλου- Κατασκευαστικό, Βιομηχανικός Σχεδιασμός: Έπιπλο «Σχεδιασμός Αντικειμένων**» του Γ´ Τομέα **Μαθημάτων** αντίστοιχα.

Αναλυτικά: Υπόμνημα (Α.1)

Εποπτεία και εισήγηση πτυχιακών εργασιών καθώς και διαλέξεων φοιτητών του τμήματος.

Αναλυτικά: Υπόμνημα (Α.2)

- 1998 Πρόσληψη από 08-10-1998 έως 14-09-1999 από το Ι.Ε.Κ.

Ηλιουπόλεως , στο τμήμα Τεχνικός Γραφίστας Ηλεκτρονικής  
Σχεδίασης Εντύπου , για τη διδασκαλία του εργαστηριακού  
μαθήματος : **Ελεύθερο Σχέδιο – Χρώμα.**

#### **4. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

- 2015 Συμμετοχή, στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος, στο ερευνητικό εργαστήριο:  
«Εργαστήριο Σχεδιασμού (Design) και Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών  
χώρων» της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας/ Design  
and Interior Architecture Research Laboratory, και εκπροσωπείται με  
το λογότυπο sxeΔiasmos, με ερευνητική περιοχή: Αρχιτεκτονική  
εσωτερικών Χώρων (τουριστικά καταλύματα, εμπορικοί χώροι),  
Σχεδιασμός επίπλου.
- 2002 - Έρευνα και θεωρητική εργασία με τίτλο: «Κατώφλια Στον Πάρνωνα»  
στα πλαίσια του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών  
Σπουδών του **Ε.Μ.Π. Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου,**  
**στην κατεύθυνση Α' : Σχεδιασμός – Χώρος - Πολιτισμός.**  
**Μάθημα: Κατοικία- Κατοίκηση – Συμμετοχή Ι-ΙΙ.**  
**Περιεχόμενο.** Διερεύνηση και ερμηνεία της έννοιας της κατοίκησης,  
μέσα από την έρευνα της **κατοίκησης των κατωφλιών των**  
**σπιτιών.** Πώς οι κάτοικοι τα χειρίζονται, πώς τα οικειοποιούνται, τι  
αξία έχουν για τους κάτοικους, για την οργάνωση των κατοικιών αλλά  
και ολόκληρου του συστήματος του οικισμού σε συγκεκριμένο χωριό  
στην περιοχή του ορεινού όγκου του Πάρνωνα.
- Έρευνα και σχεδιασμός τραπεζιού «πολύεδρο» στα πλαίσια του  
Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του **Ε.Μ.Π.**  
**Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου, στην κατεύθυνση Α' :**  
**Σχεδιασμός – Χώρος - Πολιτισμός.**  
**Μάθημα: Χώρος & βιομηχανικό Αντικείμενο.**  
Ζητούμενο ο επαναπροσδιορισμός των δράσεων που αναπτύσσονται  
στο αντικείμενο του τραπέζιου στην κατοικία, με στόχο την αναδόμηση  
και τον επανασχεδιασμό του αντικειμένου τραπέζι.  
Τελικό αποτέλεσμα ο τελικός σχεδιασμός και η κατασκευή τραπέζιου  
με αυξομείωση του ύψους και η χρήση του ως τραπέζι πολλαπλών  
λειτουργιών.

- 2003 Εκπονήθηκε πτυχιακή εργασία με τον τίτλο: «Προσδιορισμός ποιοτήτων στο γραμμικό χώρο του δρόμου». Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του **Ε.Μ.Π. Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου, κατεύθυνση Α' : Σχεδιασμός – Χώρος - Πολιτισμός.**  
(Το περιεχόμενο αναφέρεται στην ενότητα: 1. Σπουδές)

##### **5. ΣΥΝΕΔΡΙΑ- ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ- ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ- ΗΜΕΡΙΔΕΣ- ΑΝΑΦΟΡΕΣ- ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ**

- 2015 - Δημοσίευση (μετά από κρίση περίληψης και άρθρου, γλώσσα: Αγγλικά), Γεωργιάδου Ζ., Φράγκου Δ., Μαρνέλλος Δ., 2015, **Xenia Hotels in Greece: A Holistic Approach to Modern Cultural Heritage**, Journal of Civil Engineering and Architecture, Volume 9, Number 2, February 2015 (Serial Number 87), ISSN 1934-7359.  
Αναλυτικά: Υπόμνημα (B.1)
- Εισήγηση και Δημοσίευση (θα δημοσιευθεί στο τεύχος 10), (μετά από κρίση περίληψης και άρθρου, γλώσσα: Αγγλικά), Φράγκου Δ., Γεωργιάδου Ζ., Μαρνέλλος Δ., 2015, **Hotel Design: A Path for Qualitative Tourism**, 4<sup>th</sup> International Conference on Tourism and Hospitality Management, Journal of Tourism Research, Volume 10, Published by: Activities for the Development of Tourism and Tourism Education and Tourism Research Institute.  
Αναλυτικά: Υπόμνημα (B.2)
- Εισήγηση και Δημοσίευση (θα δημοσιευθεί στο τεύχος 10), (μετά από κρίση περίληψης και άρθρου, γλώσσα: Αγγλικά), Μαρνέλλος Δ., Φράγκου Δ., Γεωργιάδου Ζ., 2015, **Hotel Furniture in Greek Modernity: “Xenia” and “Amalia” Hotels cases**, 5<sup>th</sup> International Conference on Tourism and Hospitality Management, Journal of Tourism Research, Volume 10, Published by: Activities for the Development of Tourism and Tourism Education and Tourism Research Institute.  
Αναλυτικά: Υπόμνημα (B.3)
- Ημερίδα για τον Τουρισμό και το Design: «Τουρισμός και Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων: Ένα Μέλλον από το Παρελθόν»  
Εισήγηση: «Τα Ξενοδοχεία Ξενία ως θέμα συνθετικού μαθήματος στο

τμήμα Ε.Α.Δ.Σ.Α.», βασισμένη στα δημοσιευμένα άρθρα: «Ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, ως Αποτελεσματική Παράμετρος Βελτίωσης του Τουριστικού Προϊόντος» & «Ξενοδοχειακός Σχεδιασμός: ένα μονοπάτι για ποιοτικό τουρισμό», Μαρνέλλος Δ., Φράγκου Δ., Γεωργιάδου Ζ.

2014 - Εισήγηση και Δημοσίευση (μετά από κρίση περίληψης και άρθρου, γλώσσα: Αγγλικά,) Γεωργιάδου Ζ., Φράγκου Δ., Μαρνέλλος Δ., 2014, **Xenia Hotels in Greece: Rejection or Re-use? A Holistic Approach**, 4<sup>th</sup> International Conference on Tourism and Hospitality Management, Journal of Tourism Research, Volume 8-9, Published by: Activities for the Development of Tourism and Tourism Education and Tourism Research Institute, ISSN : 1791 – 8685.

Αναλυτικά: Υπόμνημα (B.4)

- Εισήγηση και Δημοσίευση (μετά από κρίση περίληψης και άρθρου, γλώσσα: Αγγλικά) Φράγκου Δ., Γεωργιάδου Ζ., Μαρνέλλος Δ., 2014, **Architectural Design as an Effective Aspect for the Improvement of the Tourist Product**, 4<sup>th</sup> International Conference on Tourism and Hospitality Management, Journal of Tourism Research, Volume 8-9, Published by: Activities for the Development of Tourism and Tourism Education and Tourism Research Institute, ISSN : 1791 – 8685

Αναλυτικά: Υπόμνημα (B.5)

2013 Δημοσίευση Υλοποιημένου Αρχιτεκτονικού Έργου (Εστιατόριο – καφέ στη Νέα Ιωνία) στον κατάλογο: 1<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική, έκδοση Σ.Α.Δ.Α.Σ- Τμήμα Αττικής (Σύλλογος Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών).

2004 Βιβλιογραφική αναφορά και αναφορά κειμένου της διπλωματικής εργασίας του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, στην 9<sup>η</sup> διεθνή έκθεση αρχιτεκτονικής Μπιενάλε Βενετίας, Ελληνική συμμετοχή, Υπουργείο Πολιτισμού, τίτλος: “memory game” σελ. 182, 183.

2001 Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός των τεσσάρων πλατειών της Αθήνας. Ομόνοια- Σύναγμα- Μοναστηράκι- Κουμουνδούρου, Δημοσίευση στον Κατάλογο συμμετοχών.



Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Α.Ε.

α) Διαμόρφωση Πλατείας Συντάγματος, (2<sup>ος</sup> διαγωνισμός - 1999)

Αρ. συμμετοχής 11111, Σελ. 97

β) Διαμόρφωση Πλατείας Κουμουندούρου (Ελευθερίας)

Με προτάσεις για τα μέτωπα των κτηρίων που την περιβάλλουν,

Αρ. συμμετοχής 97079 Σελ. 145.

1997 Δημοσίευση- αφιέρωμα της διάλεξης της σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. του τομέα 3 (Αρχιτεκτονικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Σχεδιασμού ) με θέμα «Το Ελληνικό περίπτερο» στην εφημερίδα «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» της Κυριακής 19/02/1997, στο φύλλο για τον πολιτισμό (σελ. 25) με τίτλο: «Περίπτερο ένα μικρό Πολυκατάστημα».

## **6. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

2003-σήμερα Διατηρώ ιδιωτικό Αρχιτεκτονικό Γραφείο στην οδό Αιγαίου 4, Χαλάνδρι, Αθήνα.

2001-2010 -Συνεργασία με το γραφείο του Πολιτικού Μηχανικού Νίκωνα Οικονομίδη, για αρχιτεκτονικές μελέτες και επιβλέψεις.

-**Πτυχίο μελετητή Α΄ Τάξης** (Ν. 716/77), Αρ. Μητρώου 15314 Υπουργείο Περιβάλλοντος Χωροταξίας Και Δημοσίων Έργων. Κατηγορίες Μελετών 6 Αρχιτεκτονικές μελέτες Κτιριακών Έργων & κατηγορία 7 Ειδικές Αρχιτεκτονικές Μελέτες (Διαμόρφωσης εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, μνημείων, αποκατάστασης- διατήρησης παραδοσιακών κτιρίων και οικισμών και τοπίου.

1999-2001 - Εργασία ορισμένου χρόνου ως Αρχιτέκτων με την υπ' αρ. 579/99 απόφαση Δ. Παλαιού Φαλήρου, από 17/11/1999 έως 22/1/2000.

-Εργασία με σύμβαση μίσθωσης έργου ως Αρχιτέκτων με την υπ' αρ. 576/2000 απόφαση Δ. Παλαιού Φαλήρου, από 7/7/2000 έως 6/7/2001, για την επίβλεψη του έργου «Κατασκευή Δημαρχείου και Πολιτιστικού Κέντρου Π. Φαλήρου».

1998-σήμερα Συνεργασία με το γραφείο του Πολιτικού Μηχανικού Σάλτα Βασιλείου για την εκπόνηση αρχιτεκτονικών μελετών στην περιοχή των Μεγάρων Αττικής. (Επισυνάπτεται σχετική βεβαίωση, Νο:14, στα

- δικαιολογητικά)
- 1998-2001 Συνεργασία έως το 2001 με το γραφείο του Αρχιτέκτονα μηχανικού Λεωνίδα Παπανικολάου.
- 1998 Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (Τ.Ε.Ε.) , (αριθμός μητρώου 79017) από την 10η Ιουνίου 1998.
- Από τη λήψη της άδειας ασκήσεως επαγγέλματος του Αρχιτέκτονα Μηχανικού έως σήμερα δραστηριοποίηση ως ελεύθερος επαγγελματίας εκπονώντας μελέτες , είτε ατομικά είτε σε συνεργασία , κατοικιών , καταστημάτων , γραφείων με παράλληλη επίβλεψή τους κατά τη φάση της κατασκευής.
- Παράλληλα μελέτη σχεδιασμός και επίβλεψη εσωτερικών, κατοικιών και επαγγελματικών χώρων (καταστημάτων, γραφείων κλπ).
- 1990-1993 Συνεργασία με το διακοσμητή Νίκο Τζελέπη σε θέματα που αφορούσαν, εσωτερικούς χώρους κατοικιών, καταστημάτων, ξενοδοχείων. Η συνεργασία περιελάμβανε το σχεδιασμό, τη μελέτη και την επίβλεψη κατοικιών και επαγγελματικών χώρων.

#### **α. Μελέτη εσωτερικών χώρων & επίπλων.**

- 1990- Σήμερα -Μελέτη & σχεδιασμός εσωτερικών χώρων, επίπλων και ειδικών κατασκευών. Κατοικιών, Επαγγελματικών χώρων (καταστημάτων, γραφείων κ.α.) Αναλυτικά: Υπόμνημα (Γ.1)

#### **β. Μελέτη εξωτερικών χώρων.**

- 1995- Σήμερα - Μελέτη, προτάσεις & Σχεδιασμός εξωτερικών χώρων , υπαιθρίων πολιτιστικών δραστηριοτήτων (πλατειών, ελεύθερων χώρων, πεζοδρόμων, παιδικές χαρές κ.α.). Αναλυτικά: Υπόμνημα (Γ.2)

#### **γ. Μελέτη κτιρίων.**

- 1988- Σήμερα - Μελέτη & Σχεδιασμός κτιρίων. Κατοικιών, Επαγγελματικών κτιρίων (καταστημάτων, γραφείων κ.α.). Αναλυτικά: Υπόμνημα (Γ.3)

#### **δ. Προμελέτες**

- 1998 – σήμερα -Προμελέτες κατοικιών και επαγγελματικών χώρων (Κτιρίων, Εσωτερικών χώρων, επίπλων και ειδικών κατασκευών)  
Αναλυτικά: Υπόμνημα (Γ.4)

## **7. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (εκθέσεις – Διαγωνισμοί)**

- 2015 Στα πλαίσια του μαθήματος: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων- Χώροι Αναψυχής, του Τ.Ε.Ι. Αθήνας της Σ.Κ.Σ. ,τμήμα Ε.Α.Δ.Σ.Α., συμμετοχή σε έκθεση για τον Τουρισμό & το Design, 07-19 Φεβρουαρίου 2015, Εκθεσιακό κέντρο Μ.Ε.Σ. Παιανίας, με Φοιτητικές εργασίες σχεδιασμού εσωτερικού χώρου Ξενοδοχείου ως υπεύθυνος του εργαστηριακού μαθήματος με την Δ. Φράγκου.
- 2014 Στα πλαίσια του μαθήματος: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων- Χώροι Αναψυχής, του Τ.Ε.Ι. Αθήνας της Σ.Κ.Σ. ,τμήμα Ε.Α.Δ.Σ.Α., συμμετοχή στη έκθεση «100% hotel show», 08-10 Φεβρουαρίου 2014, Εκθεσιακό κέντρο Μ.Ε.Σ. Παιανίας, με Φοιτητικές εργασίες σχεδιασμού εσωτερικού χώρου Ξενοδοχείου ως υπεύθυνος του εργαστηριακού μαθήματος με την Δ. Φράγκου , περίπτερο 1.Α5.
- 2013
- i. Συμμετοχή στη 1<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική , Στη Νέα Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων ,οργάνωση Σ.Α.Δ.Α.Σ Τμήμα Αττικής (Σύλλογος Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών), 3 Απριλίου – 3 Ιουνίου 2013. Έργο: Εστιατόριο – καφέ στη Νέα Ιωνία.
- ii. Συμμετοχή στη 1<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική , Στο Πολιτιστικό κέντρο ΦΛΟΙΣΒΟΣ, του Δήμου Παλαιού Φαλήρου ,οργάνωση Σ.Α.Δ.Α.Σ Τμήμα Αττικής (Σύλλογος Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών), 27 Σεπτεμβρίου- 3 Οκτωβρίου 2013. Έργο: Εστιατόριο – καφέ στη Νέα Ιωνία.
- iii. Συμμετοχή στη 1<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική , Στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Δημαρχείου Αχαρνών ,οργάνωση Σ.Α.Δ.Α.Σ Τμήμα Αττικής (Σύλλογος Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών), 11 Οκτωβρίου- 20 Οκτωβρίου 2013. Έργο:Εστιατόριο – καφέ στη Νέα Ιωνία.
- 2003 Συμμετοχή στο “DIGI 1”, Φεστιβάλ Ψηφιακής Τέχνης, Θέατρο «Επί Κολωνώ», τίτλος: «Ψηφιακές Διαδρομές στην οδό Δερβενίων». Υπότιπλος: «Συνδυάζοντας ψηφιακά μέσα για την απόδοση της χωρικής αντίληψης στο αστικό περιβάλλον» ομαδική ψηφιακή εργασία με τίτλο “LGB” που εκπονήθηκε στα πλαίσια του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του **Ε.Μ.Π. Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός**

**του Χώρου, κατεύθυνση Α' : Σχεδιασμός – Χώρος - Πολιτισμός.**

- 1999 Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό προσχεδίων για τη διαμόρφωση της πλατείας Κουμουνδούρου, σε συνεργασία με τους Ανδρέα Ταλαιπώρου αρχιτέκτονα – πολιτικό μηχανικό – τοπογράφο μηχανικό, Αλέξη Ζαχόπουλο αρχιτέκτονα, Κατερίνα Μανωλιάδη αρχιτέκτονα.
- 1999 Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό προσχεδίων για τη διαμόρφωση της πλατείας Συντάγματος , σε συνεργασία με τους Ανδρέα Ταλαιπώρου αρχιτέκτονα – πολιτικό μηχανικό – τοπογράφο μηχανικό, Ιωάννη Χρονόπουλο, καθηγητή του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών στην έδρα της Ανθοκομίας.
- 1991 Συμμετοχή στη 2<sup>η</sup> Πανελλήνια Έκθεση Βιομηχανικών Σχεδιαστών , στο Ζάππειο Μέγαρο, με δουλειά από το πρόγραμμα Βιομηχανικού Σχεδίου .
- 1990 Με το πέρας του εκπαιδευτικού προγράμματος Βιομηχανικού Σχεδίου συμμετοχή στην ομώνυμη έκθεση στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, με ατομικές και ομαδικές εργασίες .

**8. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**

Αγγλικά.

**ΥΠΟΜΝΗΜΑ**

**Δημήτριος Μαρνέλλος**

## **A. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

### **A.1.**

1998-σήμερα Πρόσληψη από το Τ.Ε.Ι. Αθήνας στο τμήμα **Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης & Σχεδιασμού Αντικειμένων** πρώην Διακοσμητική) της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών (Σ.Κ.Σ.), με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την ανάθεση διδακτικού έργου με ωριαία αντιμισθία, στην κατηγορία του εργαστηριακού συνεργάτη, για την διδασκαλία των μαθημάτων ως εξής:

- Ακαδημαϊκό έτος 2015-2016

Από 04/11/2015 έως 01/07/2016

i. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων- Χώροι Αναψυχής, Α΄ τομέα**  
(Ζ΄ εξαμ. 5 ώρες εβδ.)

ii. **Βιομηχανικός Σχεδιασμός: Έπιπλο, Γ΄ τομέα**  
(Ζ΄ εξαμ. 10 ώρες εβδ.)

Συμπληρωματική Σύμβαση της από 29/02/2016 έως 01/07/2016

ii. **Σχεδιασμός Επίπλου- Κατασκευαστικό, Γ΄ τομέα «Σχεδιασμός (Design) Αντικειμένων»**, (Ε΄ εξαμ. 10 ώρες εβδ.).

Συμπληρωματική Σύμβαση της από 29/03/2016 έως 01/07/2016

ii. **Σχεδιασμός Επίπλου- Κατασκευαστικό, Γ΄ τομέα «Σχεδιασμός (Design) Αντικειμένων»**, (Ε΄ εξαμ. 4 ώρες εβδ.).

- Ακαδημαϊκό έτος 2014-2015

Από 2-10-2014 έως 06/07/2015

i. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων- Χώροι Αναψυχής, Α΄ τομέα**  
(Ζ΄ εξαμ. 10 ώρες εβδ.)

Συμπληρωματική Σύμβαση της από 09/03/2015 έως 06/07/2015

ii. **Σχεδιασμός Επίπλου- Κατασκευαστικό, Γ΄ τομέα «Σχεδιασμός (Design) Αντικειμένων»**, (Ε΄ εξαμ. 16 ώρες εβδ.).

- Ακαδημαϊκό έτος 2013-2014

Από 29-10-2013 έως 04/07/2014

i. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων-Χώροι Εργασίας, Α΄ τομέα**  
(Γ΄ εξαμ. 8 ώρες εβδ.)

ii. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων – Χώροι Αναψυχής, Α΄ τομέα**  
(Ζ΄ εξαμ. 7 ώρες εβδ.)

Συμπληρωματική Σύμβαση της από 04/03/2014 έως 04/07/2014

i. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Προπλάσματα-**

**Χώροι Εκπαίδευσης, Α΄ τομέα «Αρχιτεκτονικής  
Κατασκευαστικής και Παραστατικής Τεχνολογίας»**

(Δ΄ εξαμ. 5 ώρες εβδ.)

- ii. **Σχεδιασμός Επίπλου- Κατασκευαστικό, Γ΄ τομέα «Σχεδιασμός Αντικειμένων», (Ε΄ εξαμ. 8 ώρες εβδ.).**

- Ακαδημαϊκό έτος 2012-2013

Από 08-10-2012 έως 05/07/2013

- i. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων-Χώροι Εργασίας, Α΄ τομέα**

(Γ΄ εξαμ. 9 ώρες εβδ.)

- ii. **Δομική Τέχνη- η Κατασκευή, Ελαφρές Μεταβλητές**

**Κατασκευές, Α΄ τομέα**

(ΣΤ΄ εξαμ. 4 ώρες εβδ.)

Συμπληρωματική Σύμβαση της από 04/03/2013 έως 12/07/2013

- i. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Προπλάσματα-**

**Χώροι Εκπαίδευσης, Α΄ τομέα**

(Δ΄ εξαμ. 8 ώρες εβδ.)

- ii. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων-**

**Χώροι Αναψυχής, Α΄ τομέα**

(ΣΤ΄ εξαμ. 5 ώρες εβδ.)

- Ακαδημαϊκό έτος 2011-2012

Από 24-10-2011 έως 10/07/2012 **πλήρες ωράριο.**

- i. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων-Χώροι Εργασίας, Α΄ τομέα**

(Γ΄ εξαμ. 16 ώρες εβδ.)

Τροποποίηση από 10/03/2012 έως 10/07/2012

- ii. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων-Χώροι Εργασίας, Α΄ τομέα**

(Γ΄ εξαμ. 14 ώρες εβδ.)

Συμπληρωματική Σύμβαση της από 10/03/2012 έως 10/07/2012

- iii. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Προπλάσματα-**

**Χώροι Εκπαίδευσης, Α΄ τομέα**

(Δ΄ εξαμ. 4 ώρες εβδ.)

- i. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων Χώροι Ψυχαγωγίας &**

**Πολιτισμού, Α΄ τομέα**

(Ε΄ εξαμ. 10 ώρες εβδ.)

- Ακαδημαϊκό έτος 2010-2011

Από 04-10-2010 έως 05/07/2011 **πλήρες ωράριο.**

- i. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων I, Γ΄ τομέα  
(Β΄ εξαμ. 6 ώρες εβδ.)
- ii. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων II, Γ΄ τομέα  
(Δ΄ εξαμ. 3 ώρες εβδ.)
- iii. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων III, Γ΄ τομέα  
(Ε΄ εξαμ. 3 ώρες εβδ.)
- iv. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων V, Γ΄ τομέα  
(ΣΤ΄ εξαμ. 4 ώρες εβδ.)

- Ακαδημαϊκό έτος 2009-2010

Από 01-10-2009 έως 05/07/2010 **πλήρες ωράριο.**

- i. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων III, Γ΄ τομέα  
(Δ΄ εξαμ. 3 ώρες εβδ.)
- ii. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II, (Γ΄ εξαμ. 3 ώρες εβδ.)
- iii. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων V, Γ΄ τομέα  
(ΣΤ΄ εξαμ. 6 ώρες εβδ.)
- iv. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων VI, Γ΄ τομέα  
(ΣΤ΄ εξαμ. 3 ώρες εβδ.)

- Ακαδημαϊκό έτος 2008-2009

Από 01-10-2008 έως 05/07/2009 **πλήρες ωράριο.**

- i. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II, (Γ΄ εξαμ. 5 ώρες εβδ.)
- ii. Δομική Τέχνη III, (Δ΄ εξαμ. 2 ώρες εβδ.)
- iii. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων V, Γ΄ τομέα  
(ΣΤ΄ εξαμ. 6 ώρες εβδ.)
- iv. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων III, Γ΄ τομέα  
(Δ΄ εξαμ. 3 ώρες εβδ.)

- Ακαδημαϊκό έτος 2007-2008

Από 15-10-2007 έως 05-07-2008

- i. Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II, (Γ΄ εξαμ. 4 ώρες εβδ.)
- ii. Σχεδιασμός επίπλου II, Γ΄ τομέα (Ζ΄ εξαμ. 4 ώρες εβδ.)
- iii. Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων V, Γ΄ τομέα  
(ΣΤ΄ εξαμ. 6 ώρες εβδ.)



- Ακαδημαϊκό έτος 2006-2007

Από 19-10-2006 έως 05-07-2007 (Από 19-10-06 έως 10-12-07, «99»  
ώρες & από 11-12-06 έως 05-07-07 **πλήρες ωράριο**).

- Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II**, (Γ΄ εξαμ. 4 ώρες εβδ.)
- Σχεδιασμός επίπλου II**, Γ΄ τομέα (Ζ΄ εξαμ. 4 ώρες εβδ.)
- Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων V**, Γ΄ τομέα  
(ΣΤ΄ εξαμ. 6 ώρες εβδ.)

- Ακαδημαϊκό έτος 2005-2006

Από 24-10-2005 έως 05-07-2006 (Σύνολο ωρών 457) .

- Δομική Τέχνη II**, (Γ΄ εξαμ. 6 ώρες εβδ.)
- Αρχιτεκτονική Εσωτ. Χώρων II**, (Γ΄ εξαμ. 3 ώρες εβδ.)
- Σχεδιασμός επίπλου II**, Γ΄ τομέα (Ζ΄ εξαμ. 4 ώρες εβδ.)

- Ακαδημαϊκό έτος 2004-2005

Από 22-10-2004 έως 05-07-2005 (Σύνολο ωρών 426) .

- Δομική Τέχνη II**, (Γ΄ εξαμ. 6 ώρες εβδ.)
- Αρχιτεκτονική Εσωτ. Χώρων II**, (Γ΄ εξαμ. 3 ώρες εβδ.)
- Αρχιτεκτονική Εσωτ. Χώρων III**, (Δ΄ εξαμ. 3 ώρες εβδ.)

- Ακαδημαϊκό έτος 2003-2004

Από 22-10-2003 έως 27-02-2004 και 27-02-2004 έως 05-07-2004  
(Σύνολο ωρών 504) .

- Δομική Τέχνη II**, (Γ΄ εξαμ. 9 ώρες εβδ.)
- Δομική Τέχνη III**, (Ε΄ εξαμ. 6 ώρες εβδ.)

- Ακαδημαϊκό έτος 2002-2003

Από 23-9-2002 έως 05-07-2003 (Σύνολο ωρών 588)

- Δομική Τέχνη II**, (Γ΄ εξαμ. 9 ώρες εβδ.)
- Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων V**, Γ΄ τομέα  
(ΣΤ΄ εξαμ. 6 ώρες εβδ.)

- Ακαδημαϊκό έτος 2001-2002

Από 01-10-2001 έως 05-07-2002 (Σύνολο ωρών 576) .

- Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων I**, (Β΄ εξαμ. 3 ώρες εβδ.)
- Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων V**, Γ΄ τομέα  
(ΣΤ΄ εξαμ. 6 ώρες εβδ.)

iii. **Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων VI**, Γ΄ τομέα

(Ζ΄ εξαμ. 6 ώρες εβδομ.).

• Ακαδημαϊκό έτος 2000-2001

Από 02-10-2000 έως 05-07-2001 (Σύνολο ωρών 308) .

i. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων I** , (Β΄ εξαμ. 3 ώρες εβδομ.)

ii. **Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων III**, Γ΄ τομέα

(Δ΄ εξαμ. 3 ώρες εβδομ.)

iii. **Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων V**, Γ΄ τομέα

(ΣΤ΄ εξαμ. 6 ώρες εβδομ.)

iv. **Δομική Τέχνη III**, (Ε΄ εξαμ. 3 ώρες εβδομ.)

• Διδακτικό έτος 1999-2000

Από 01-11-1999 έως 05-07-2000 (Σύνολο ωρών 441) .

i. **Σχεδιαστική Μεθοδολογία I** (σχέδιο – αποτυπώσεις)

(Α΄ εξαμ. 3 ώρες εβδομ.).

ii. **Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων III**, Γ΄ τομέα

(Δ΄ εξαμ. 3 ώρες εβδομ.)

iii. **Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων V**, Γ΄ τομέα

(ΣΤ΄ εξαμ. 6 ώρες εβδομ.)

iv. **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων II** , (Γ΄ εξαμ. 3 ώρες εβδομ.)

• Διδακτικό έτος 1998-1999

Από 05-10-1998 έως 05-07-1999 (Σύνολο ωρών 327).

i. **Σχεδιαστική Μεθοδολογία II** (αξονομετρικό –προοπτικό σχέδιο)

(Β΄ εξαμ. 3 ώρες εβδομ.).

ii. **Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων V** , Γ΄ τομέα

(ΣΤ΄ εξαμ. 6 ώρες εβδομ.).

Κατά τα ακαδημαϊκά έτη από το 1998-2014 (με εξαίρεση το 2003-2005) ανάθεση για την διδασκαλία των μαθημάτων :

**Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων** και **Σχεδιασμός επίπλου**

εργαστηριακός συνεργάτης στον τομέα Γ΄

«**Σχεδιασμού (Design) Χώρου και Αντικειμένου**».

Και με την αλλαγή του προγράμματος: **Αρχιτεκτονική**

**Εσωτερικών Χώρων** του Α΄ Τομέα Μαθημάτων «**Αρχιτεκτονικής**

**Κατασκευαστικής και παραστατικής Τεχνολογίας**» και

**Σχεδιασμός Επίπλου- Κατασκευαστικό, «Σχεδιασμός**

**Αντικειμένων» του Γ΄ Τομέα Μαθημάτων αντίστοιχα.**

1998 Πρόσληψη από 08-10-1998 έως 14-09-1999 από το Ι.Ε.Κ. Ηλιουπόλεως , στο τμήμα Τεχνικός Γραφίστας Ηλεκτρονικής Σχεδίασης Εντύπου , για τη διδασκαλία του εργαστηριακού μαθήματος : **Ελεύθερο Σχέδιο – Χρώμα** , επί πέντε ώρες την εβδομάδα . (Συνολικά 70 ώρες το εξάμηνο).

**A.2. Εποπτεία και εισήγηση πτυχιακών εργασιών, ενδεικτικά:**

- 2016 -Πτυχιακή εργασία σχεδιασμού κατασκευής με τίτλο: **«EN ROUTE LAB Μια εφήμερη κινητή κατασκευή»**, η δημιουργία μιας εφήμερης, κινητής κατασκευής, η οποία πρόκειται να φιλοξενήσει δραστηριότητες και εργαστήρια τόσο κοινωνικού, ψυχαγωγικού όσο και πολιτιστικού ενδιαφέροντος.
- Πτυχιακή εργασία επανασχεδιασμού εσωτερικού και εξωτερικού χώρου διατηρητέου οικισμού στην περιοχή της Καβάλας με τίτλο: **«Διαμόρφωση παραδοσιακού οικισμού σε Ξενοδοχειακή μονάδα»**.
- Πτυχιακή εργασία επανασχεδιασμού εσωτερικού και εξωτερικού χώρου σιδηροδρομικού σταθμού στην πόλη της Πάτρας με τίτλο: **«Memory game»**.
- 2015 -Πτυχιακή εργασία σχεδιασμού αντικειμένου με τίτλο: **«Ξύλινη Φιάλη/ Dionysus Bottles»** για την τυποποίηση κρασιού/ αποσταγμάτων & Συσκευασίας.
- Πτυχιακή εργασία επανασχεδιασμού εσωτερικού και εξωτερικού χώρου διατηρητέου κτιρίου καπναποθήκης στην πόλη της Ξάνθης με τίτλο: **«Επανάχρηση της καπναποθήκης ως χώρος φιλοξενίας φοιτητών»**.
- Πτυχιακή εργασία επανασχεδιασμού εσωτερικού και εξωτερικού χώρου κτιρίου στη Ζίτσα με τίτλο: **«Κέντρο δημιουργικής φιλοξενίας για παιδιά»**.
- Πτυχιακή εργασία επανασχεδιασμού εσωτερικού και εξωτερικού χώρου κτιρίου στο Γκάζι, Αθήνα, με τίτλο: **« Σχεδιάζοντας το χώρο μιας παλιάς βιοτεχνίας»**.
- Πτυχιακή εργασία επανασχεδιασμού εσωτερικού και εξωτερικού χώρου κτιρίου στην Αθήνα με τίτλο: **« Flexible Eco Hotel- Hotel in Athens»**.
- 2014 - Πτυχιακή εργασία στο σχεδιασμό επίπλου, με τίτλο: **«Love me**

**sofa” To design της αγάπης και του έρωτα».**

-Πτυχιακή εργασία επανασχεδιασμού εσωτερικού και εξωτερικού χώρου με τίτλο: « **Η απόδοση του sustainable design στον ξενώνα villa vager**».

2010 - Πτυχιακή εργασία στο σχεδιασμό επίπλου, με τίτλο: «**more than dance...**».

2009 Πτυχιακή εργασία σχεδιασμού εκθεσιακού περιπτέρου με τίτλο: «**Σχεδιάζοντας ένα εκθεσιακό περίπτερο**».

2007 Πτυχιακή εργασία σχεδιασμού εσωτερικού Χώρου καταστήματος με τίτλο: «**Διαμόρφωση εσωτερικού χώρου café και εκθεσιακού χώρου**».

2003 Πτυχιακή εργασία σχεδιασμού εσωτερικού χώρου καταστήματος με τίτλο: «**Αθλητικό Εμπορικό Κατάστημα**».

## **B. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

### **B.1**

#### **Xenia Hotels in Greece: A Holistic Approach to Modern Cultural Heritage**

##### Περίληψη

Στις αρχές της δεκαετίας του 1950, ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού έκανε μια προσπάθεια σε εθνικό επίπεδο για την ανάπτυξη του τουρισμού στην Ελλάδα. Για μια περίοδο δύο δεκαετιών, αναπτύχθηκε η κατασκευή ξενοδοχειακών κτιρίων, ένα έργο γνωστό ως «Σχέδιο Ξενία». Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, Έλληνες αρχιτέκτονες, αφιερωμένοι στο μοντερνισμό, σχεδίασαν και επέβλεψαν ξενοδοχειακά συγκροτήματα, σε όλη τη χώρα. Σήμερα τα Ξενοδοχεία Ξενία είναι διεθνώς αναγνωρισμένα ως στοιχεία της σύγχρονης πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας, βασισμένα στην απλότητα, στον ορισμό της μορφής και την ειλικρίνεια ως προς τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν, εκτός από την ένταξη των κτιρίων στο φυσικό περιβάλλον, στοιχεία τα οποία τα καθιστούν ως μοναδικό εγχείρημα. Η εργασία αυτή έχει ως στόχο να αποκαλύψει ότι, παρά τις προσπάθειες να διατηρηθούν τα Ξενοδοχεία Ξενία, οι διαδικασίες αυτές παραμένουν ημιτελείς. Δικαίως επικεντρώνονται στα αρχιτεκτονικά κελύφη, στη μορφολογική και λειτουργική τυποποίηση, την ορθή χρησιμοποίηση των ελληνικών περιβαλλοντικές συνθηκών, και την χρήση αυθεντικών τοπικών υλικών. Ωστόσο, η πολιτιστική αξιολόγηση των συγκροτημάτων αυτών μπορεί να ολοκληρωθεί μόνο με την συνολική προσέγγιση του σχεδιασμού τους, η οποία περιλαμβάνει τους εσωτερικούς χώρους τους, τον φωτισμό και την επίπλωση, όλα αυτά τα στοιχεία που αποτελούν ένα οργανικό σύνολο, και τα οποία δεν περιλαμβάνονται σε αυτές τις προσπάθειες διατήρησης.

### **B.2**

#### **Σχεδιασμός Ξενοδοχείων: Ένα μονοπάτι για τον ποιοτικό τουρισμό. (Hotel Design: A Path for Qualitative Tourism)**

##### Περίληψη

Η Ελλάδα, όπως πολλές άλλες χώρες στο παρελθόν, ενδιαφέρονταν μόνο για την προώθηση του τουρισμού, αλλά έλειπε το αντίστοιχο ενδιαφέρον για την ποιότητα του. Νέες τάσεις και τις προοπτικές της ανάπτυξης επικεντρώνονται τώρα σχετικά με την ποιότητα και τον εναλλακτικό τουρισμό και όχι το μαζικό τουρισμό. Η εξέλιξη αυτή

προέκυψε στο διεθνές τοπίο, μετά τις κοινωνικοπολιτικές, περιβαλλοντικές και οικονομικές αλλαγές που έχουν συμβεί και εξακολουθούν να συμβαίνουν τα τελευταία χρόνια.

Με βάση τις αρχές της αειφορίας, την ποικιλία, την ανάπτυξη των μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων και των εξατομικευμένων υπηρεσιών που απαιτούνται από τον επισκέπτη του μέλλοντος, τον εκσυγχρονισμό και την ανακαίνιση της υφιστάμενης τουριστικής υποδομής θα προωθήσει εναλλακτικά μοντέλα τουρισμού. Αυτά θα ενσωματωθούν στα οικιστικά σύνολα της κάθε περιοχής, δίνοντας ένα προσωπικό στυλ σε κάθε μικρή μονάδα, ώστε ο επισκέπτης να βρίσκει ό, τι αυτός / αυτή θέλει, προσαρμοσμένες στις ειδικές ανάγκες και τις απαιτήσεις του/ της. Αυτό το τουριστικό μοντέλο, το οποίο βασίζεται στην προσαρμογή των προσφερόμενων υπηρεσιών, αξιοποιεί την υπάρχουσα υποδομή επειδή βασίζεται σε προσωπικές σχέσεις, προωθεί διάφορες μορφές τουρισμού και επιτρέπει την επέκταση της τουριστικής περιόδου.

Οι μελέτες περιπτώσεων που αναλύονται αποτελούν αποσπάσματα από έργα των φοιτητών και δείχνουν ξεκάθαρα πώς μια υπάρχουσα τουριστική εγκατάσταση (ιδιαίτερα ένα ξενοδοχείο της πόλης), που βασίζεται σε μια ενδιαφέρουσα και ισχυρή βασική ιδέα, μπορεί να μετατραπεί σε ένα ξενοδοχείο με όλα αυτά τα χαρακτηριστικά ποιότητας που αναφέρονται παραπάνω. Το εμφανές όφελος του έργου είναι η αξιοποίηση του υπάρχοντος κελύφους και η ενίσχυση του τόπου και των παρεχομένων υπηρεσιών

### **B.3**

**Τα έπιπλα των Ξενοδοχείων στην Ελλάδα του Μοντερνισμού: τα παραδείγματα των Ξενοδοχείων «Ξενία» και «Αμαλία».  
(Hotel Furniture in Greek Modernity: “Xenia” and “Amalia” Hotels cases)**

#### **Περίληψη**

Η παρούσα μελέτη εστιάζεται στη διερεύνηση των λειτουργικών και μορφολογικών αρχών που έχουν χρησιμοποιηθεί στο σχεδιασμό του ξενοδοχειακού εξοπλισμού της περιόδου του μοντερνισμού. Ειδικότερα διερευνάται η σχέση τους με τις βασικές αρχές λειτουργίας και μορφής του αρχιτεκτονικού έργου που εδράζονται σε δημόσιες και ιδιωτικές επενδύσεις και της αλληλεπίδρασης που αναπτύσσεται τη συγκεκριμένη περίοδο ανάμεσα τους. Ως εργαλείο διερεύνησης χρησιμοποιήθηκαν μελέτες περιπτώσεων: τα ξενοδοχεία Ξενία Μυκόνου (1960) και Πόρου (1964) έργα του αρχιτέκτονα Άρη Κωνσταντινίδη, το ξενοδοχείο Ξενία Ναυπλίου (1958), έργο του Ιάσωνα Τριανταφυλλίδη καθώς και τα ξενοδοχεία Αμαλία Αθηνών (1958) και Δελφών (1963) έργα του αρχιτέκτονα Νίκου Βαλσαμάκη.

Η υπόθεση σχεδιασμού των επίπλων των χώρων των ξενοδοχείων περνά μέσα από τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του κτιρίου και είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με το ύψος, το ρυθμό, την ποιότητα του χώρου και την αρχιτεκτονική εν γένει.

### **B.4**

**Ξενοδοχεία Ξενία: εγκατάλειψη ή επανάχρηση: μια ολιστική προσέγγιση  
Hotels Xenia: desertion or re-use? A holistic approach**

#### **Περίληψη**

Η εισήγηση αυτή αναφέρεται στα ξενοδοχειακά συγκροτήματα Ξενία, που κατ' αρχή διασώθηκαν ως κτιριακά κελύφη- τοπόσημα και συνέχισαν, ή επέστρεψαν στη χρήση τους ως ξενοδοχειακά συγκροτήματα υψηλής ποιότητας- εγκαταλείποντας ωστόσο την ολιστική σχεδιαστική τους προσέγγιση. Το ερώτημα που διερευνάται είναι το αν η συντήρηση και επανάχρηση ενός σημαντικού κτιριακού συνόλου και του περιβάλλοντος χώρου του, δικαιώνει την επιλογή της αποσύνδεσης του από τη ολική του ταυτότητα στην οποία συμπεριλαμβάνεται ο εσωτερικός χώρος και η επίπλωση ως σημαντικές παράμετροι αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.

Η μελέτη αναφέρεται στα ξενοδοχειακά συγκροτήματα Ξενία του Ναυπλίου (1958-αρχιτέκτονας Ι Τριανταφυλλίδης) της Δράμας (1961 –αρχιτέκτονας Κωνσταντίνος Σταμάτης) και του Πόρου (1964 –αρχιτέκτονας Άρης Κωνσταντινίδης), τα οποία συντηρήθηκαν και διατηρούν την αρχική τους χρήση, υπό νέα διεύθυνση. Τα ξενοδοχεία αυτά αντιπροσωπεύουν δύο εκδοχές αναμόρφωσης των εσωτερικών χώρων, οι οποίες υποστηρίζουν την προσέγγιση που αναλύθηκε παραπάνω.

Οι σχεδιαστικές επιλογές των Ξενοδοχείων Ξενία εκτός των άλλων θέτουν ένα ζήτημα ηθικής φύσης: η δημόσια αρχιτεκτονική έναντι της ιδιωτικής, σύμφωνα με τον Α. Κωνσταντινίδη επιτρέπει τη μετάδοση αυθεντικών ιδεών και την έκφραση μιας «αληθινής αρχιτεκτονικής» και αυτό σηματοδοτεί την ηθική στάση του αρχιτέκτονα ως συμμετόχου και εκφραστή των κοινωνικών αναγκών. Με την ίδια ηθική το σχέδιο Ξενία του ΕΟΤ δηλώνει την πολιτική θέση της ανάπτυξης του τουρισμού, ως τομέας ανταποδοτικής φιλοξενίας, με το σεβασμό που αρμόζει στο φιλοξενούμενο και περιλαμβάνει και το κτισμένο περιβάλλον και όχι απλά ως τομέας κερδοφόρου ανάπτυξης, έρμαιο στα χέρια ιδιωτών επενδυτών, Κυρίως όμως ως τομέας που έχει όρους, κανόνες, όρια και δημόσιο έλεγχο.

## **B.5**

**Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός ως ένα αποτελεσματικό στοιχείο για τη βελτίωση του τουριστικού προϊόντος.  
(Architectural design as an effective aspect for the improvement of the tourist product)**

### Περίληψη

Η ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος δεν μπορεί να εννοηθεί χωρίς να συμπεριλαμβάνει και την χωρική αναβάθμιση. Πόσο εφικτή είναι όμως στις μέρες μας η δημιουργία μεγάλων τουριστικών εγκαταστάσεων;

Πρέπει να δοθεί προτεραιότητα στο allinclusive τουριστικό μοντέλο και την “γκετοποίηση” των τουριστικών καταλυμάτων;

Οι διεθνείς μελέτες προβλέπουν ότι ο μελλοντικός επισκέπτης, θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να εξατομικεύσει κάθε πλευρά της εμπειρίας της διαμονής του και των υπηρεσιών που θα του προσφέρονται. Είναι δυνατόν να πραγματοποιηθεί αυτό στα πλαίσια λειτουργίας μεγάλων τουριστικών μονάδων και τι πρόκειται να συμβεί με όλες τις μικρές και μεσαίες επιχειρήσεις, θα παραμείνουν άδειες και θα ρυπαίνονται για ακόμα μια φορά το περιβάλλον;

Με βάση τις αρχές της αειφορίας, της διαφορετικότητας, της ανάπτυξης των μικρομεσαίων επιχειρήσεων αλλά και των εξατομικευμένων υπηρεσιών που επιθυμεί ο επισκέπτης του μέλλοντος, ο εκσυγχρονισμός και η ανάπλαση υπαρχόντων τουριστικών υποδομών θα προάγει εναλλακτικά τουριστικά μοντέλα, ενταγμένα στα οικιστικά σύνολα της εκάστοτε περιοχής, δίνοντας προσωπικό χαρακτήρα σε κάθε μικρή μονάδα έτσι ώστε ο επισκέπτης να βρίσκει αυτό που κάθε φορά επιθυμεί, προσαρμοσμένο στις ιδιαίτερες απαιτήσεις του.

Αυτό το τουριστικό μοντέλο που βασίζεται στην εξατομίκευση των προσφερόμενων υπηρεσιών αξιοποιεί τις υπάρχουσες υποδομές γιατί βασίζεται στις προσωπικές σχέσεις, προάγει διαφορετικά είδη τουρισμού και δίνει τη δυνατότητα της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου.

Αναλύονται φοιτητικές εργασίες με μια **ισχυρή κεντρική ιδέα** και αποδεικνύουν πως ένα υπάρχον κέλυφος ξενοδοχείου, μπορεί με την εφαρμογή της κεντρικής ιδέας σχεδιασμού, να μεταβληθεί σε ένα design/ boutique-hotel κ.α. με ιδιαίτερα ποιοτικά χαρακτηριστικά.

## Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

### Γ.1 Μελέτες εσωτερικών χώρων & σχεδιασμός επίπλων, κατασκευών.

- 2014 - Μελέτη- επίβλεψη καταστήματος παιδικών ενδυμάτων "Sugar n' Spice", στο Εμπορικό κέντρο Golden Hall στο Μαρούσι.
- 2012 - Μελέτη- επίβλεψη εσωτερικού και εξωτερικού χώρου εστιατορίου Goody's, Κωνσταντίνου Α. Γκούμα & Σια Ε.Ε. στην οδό Α. Κάλβου 17, Ν. Ιωνία.
- 2011 - Μελέτη καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος επί της οδού Πιπίνου 111, Αθήνα.
- Μελέτη διαμόρφωσης εσωτερικού χώρου κτιρίου γραφείων, ιδιοκτησίας Δημήτη Κοντογεώργου, στην οδό Αλ. Παναγούλη 118.
- Μελέτη – επίβλεψη και διαμορφώσεις φροντιστηρίου ξένων Γλωσσών, ιδιοκτησίας Ιωάννας Κατσόγιαννου, στην οδό Αχιλλέως 8 Άγιο Δημήτριο.
- 2010 - Μελέτη – επίβλεψη και διαμορφώσεις σε υπάρχον κέντρο διασκέδασης – εστιατόριο ιδιοκτησίας Σωτήρη Δημητρίου-Σέρτη, στη Λ. Μεσογείων 425, Αγία Παρασκευή.
- Μελέτη – επίβλεψη και αλλαγή χρήσης εσωτερικού χώρου καταστήματος σε παντοπωλείο στα Σεπόλια Αττικής.
- 2009 - Μελέτη – επίβλεψη διαμόρφωσης εσωτερικού χώρου φροντιστηρίου επί της οδού Ελένης 3 & Δ. Πλατείας Περιστερί.
- 2008 - Συμμετοχή με την Α&Μ σε αρχιτεκτονική μελέτη εσωτερικής διαρρύθμισης καταστήματος Aldi .
- Μελέτη χώρου αισθητικής «ΚΑΛΥΝΩ» επί της Λεωφόρου Κηφισίας 89-91 στην Αθήνα.
- Μελέτη – επίβλεψη διαμόρφωσης εσωτερικού γραφειακού χώρου επί της οδού Κρέοντος 93 Σεπόλια, Αθήνα.
- Μελέτη χώρου καταστήματος για την εταιρεία:  
«Γ. ΔΟΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.» επί της Λεωφόρου Ποσειδώνος 16, Βάρκιζα.
- Μελέτη χώρου καταστήματος επί της οδού Χριστιανουπόλεως 108 Γαλάτσι.
- Μελέτη κατοικίας Β' ορόφου και εσωτερικές διαρρυθμίσεις επί της οδού Αγ. Γεωργίου 10 Νέα Φιλαδέλφεια.
- Μελέτη καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος επί των οδών Πύρλα & Πρετεντέρη 6, Αθήνα.
- 2007 - Μελέτη-επίβλεψη καταστήματος, «κρέατος...λιχουδιές» επί της οδού

- Αγ. Πάντων 82, στην Καλλιθέα.
- Μελέτη-επίβλεψη οδοντιατρείου Ν.Τσέλιου, επί της Λ. Μεσογείων 242, Στο Χολαργό.
- 2006 - Μελέτη διώροφης παραδοσιακής κατοικίας, Α. Μιχόπουλου στα Βέροια Λακωνίας.
- 2005 - Μελέτη κατοικίας Β. Δημητράκη, στην Παιανία.
- Αλλαγή χρήσης και διαμόρφωση χώρου από κατοικία σε γραφείο-εργαστήριο αισθητικής, Α. Παπαδοπούλου στο Ν. Ηράκλειο.
- 2004 - Μελέτη- επίβλεψη παραδοσιακού καφενείου, Ιωάννας Παπαδονικολάκη & ΣΙΑ Ε.Ε. στην Πλάκα.
- 2003 - Αλλαγή χρήσης- μελέτη- εφαρμογή καταστήματος σε εστιατόριο, Α. Κωνσταντινίδη στην Ν. Ιωνία.
- Μελέτη- επίβλεψη εσωτερικού και εξωτερικού χώρου καφεζαχαροπλαστείου Flocafe, Κωνσταντίνου Λ. Γκούμα & Σια Ε.Ε. στην πλατεία Μπουρναζίου, Περιστέρι.
  - Μελέτη ενοποίησης 2 ορόφων σε μεζονέτα, Δ. Σπηλιώτη στην Πεύκη.
  - Αλλαγή χρήσης – μελέτη – εφαρμογή, σχολής οδηγών –Κ.Ε.ΘΕ.Ε.Υ.Ο Κ. Δράκος, Ν. Σκρέκας Ο.Ε
  - Αλλαγή χρήσης – μελέτη – εφαρμογή, καφετέριας, Ν. Αδαμόπουλου, επί της οδού Αγ. Ιωάννου στην Αγία Παρασκευή.
  - Μελέτη έκθεσης φωτιστικών, Πετρίδης Α.Β.Ε.Ε στη Θεσσαλονίκη.
- 2002 - Μελέτη - εφαρμογή, φαρμακείου, Α.Κωλέτη στην πλ.Βικτωρίας.
- Μελέτη αλλαγή χρήσης 3 καταστημάτων ,Κ. Καρυστιναίου στην Αγία Παρασκευή.
  - Διακόσμηση Καφετέριας “IRISH” στο κέντρο της πόλης των Μέγαρων.
- 2001- 2002 - Μελέτη, επίβλεψη, διακόσμηση εστιατορίου, Γεωργίου Μαλλιάρου στην Αθήνα.
- Μελέτη οροφωδιαμερίσματος, Ε. Λυμπεροπούλου στα Μέγαρα.
- 2000 - Επισκευές - Διαρρυθμίσεις εσωτερικού ξενοδοχείου, Ιδιοκτησίας Θεανώς Σακελλίου στον Πόρο Τροιζηνίας. Εμβαδόν 924 μ2.
- 1999 - Μελέτη - επίβλεψη διώροφης παραδοσιακής κατοικίας, Σ. Κοσμά, στο Βασσαρά Λακωνίας.
- 1996 - Μελέτη - επίβλεψη βιβλιοπωλείου με την επωνυμία «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ» Α. Σταυρόπουλου στην Σπάρτη Λακωνίας .Εμβαδόν 90 μ2 .
- Μελέτη φροντιστηρίου Αγγλικής γλώσσας στη Σπάρτη Λακωνίας. Εμβαδόν 70 μ2 .
- 1995 - Μελέτη - επίβλεψη εκθεσιακού περιπτέρου στην πανελλήνια έκθεση



- υποδημάτων (Εκθεσιακό κέντρο Μ.Ε.Σ. ) , για την εταιρεία  
 “COVANTO” . Εμβαδόν 50 μ2.
- Μελέτη εσωτερικού χώρου κατοικίας (μεζονέτας), Η. Παπαδόπουλου στην Άνω Ηλιούπολη .
- 1994
- Μελέτη - επίβλεψη ινστιτούτου αισθητικής και υποκαταστήματος πώλησης προϊόντων της εταιρείας “BIOLOGIQUE RECHERCHE”, Ρ. Καπαϊδονάκη στο Ρέθυμνο Κρήτης.
- 1992
- Μελέτη – επίβλεψη καταστήματος Cafe-Bar με την επωνυμία “ELF” επί της οδού Ευπαλίνου στην πλατεία Αμερικής –Αθήνα. Συνολικό εμβαδόν 150 μ2.
  - Μελέτη –επίβλεψη καταστήματος γυναικείων ενδυμάτων, με την επωνυμία «ΡΩΞΑΝΗ» επί της οδού Αχαρνών στην περιοχή Αγίου Νικολάου –Αθήνα .Εμβαδόν 60 μ2
  - Μελέτη- σχεδιασμός καταστήματος Cafe επί της οδού Αχαρνών.
  - Μελέτη –σχεδιασμός Cafe στην περιοχή του Αμαρουσίου, για συμμετοχή σε δημοπρασία προς ενοικίαση του ακινήτου, ιδιοκτησίας του Δήμου. Εμβαδόν εσωτερικού χώρου 40μ2 εξωτερικού 300μ2.
- 1990-1993
- Στα πλαίσια της συνεργασίας με το διακοσμητή Ν. Τζελέπη πραγματοποιήθηκαν πλήθος μελετών – επιβλέψεων επαγγελματικών χώρων και κατοικιών, μεταξύ άλλων και τα εξής έργα:
- Κομμωτήριο “George” , κατάστημα Νέου Ψυχικού σε εμπορικό κέντρο της περιοχής
  - Μακρόχρονη συνεργασία στην ανακαίνιση των δωματίων του ξενοδοχείου «ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΝ» στο Κεφαλάρι Αττικής
  - Διακόσμηση κοινοχρήστων χώρων και δωματίων του ξενοδοχείου “CANDIA PARK VILLAGE“ στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης , ιδιοκτησίας του ομίλου «ΜΑΜΙΔΑΚΙ».
  - Διακόσμηση κοινοχρήστων χώρων του ξενοδοχείου “MARGI HOUSE” στη Βούλα.
  - Ανακαίνιση του “BAR ALEXANDER” επί της οδού Αναγνωστοπούλου στο Κολωνάκι – Αθήνα.
  - Διακόσμηση εσωτερικών χώρων Κατοικίας στο Π. Ψυχικό, ιδιοκτησίας Ν. Ζερίτη
  - Διακόσμηση εσωτερικών χώρων Κατοικίας στο Π. Ψυχικό, ιδιοκτησίας Βαρδινογιάννη.

## Γ.2 Μελέτες εξωτερικών χώρων

- 2003 - Μελέτη διαμόρφωσης χώρου υπαιθρίων πολιτιστικών δραστηριοτήτων στο προαύλιο του δημοτικού σχολείου Βασσαρά Λακωνίας.
- 2002 - Προμελέτες διαμόρφωσης εξωτερικών χώρων (πλατειών, ελεύθερων χώρων, πεζοδρόμων κ.α.) στο Δήμο Σπαταναίων Αττικής.
- 2000 - Μελέτη – επίβλεψη κολυμβητικής δεξαμενής σε διατηρητέα κατοικία επί της οδού Στάθη Γεροδήμου 20, Λυκαβηττός, Αθήνα. Ιδιοκτησίας Γιώργου Μαζωνάκη.
- Μελέτη διαμόρφωσης Δημοτικού χώρου επί των οδών Λητούς και Δημοκρατίας, σε χώρο παιδικής χαράς, δραστηριοτήτων και περιπάτου στο Δήμο Παλαιού Φαλήρου επιφάνειας 2686 μ2. Προϋπολογισμός 132.000.000 δρχ. ( Αρ. μελέτης 46/2000 ).
- Μελέτη και σχεδιασμός για την ανακατασκευή της πλατείας Δημοκρατίας , στο Δήμο Παλαιού Φαλήρου, με χώρο παιδικής χαράς δραστηριοτήτων και περιπάτου. Προϋπολογισμός 40.000.000 δρχ. ( Αρ. μελέτης 73/20000)
- Μελέτη ανάπτυξης πλατείας Ικάρων , στο Δήμο Παλαιού Φαλήρου Προϋπολογισμός 50.000.000 δρχ.
- Μελέτη ανακατασκευής κλίμακας οδού Νηρηίδων και ανάπτυξη περιβάλλοντος χώρου , στο Δήμο Παλαιού Φαλήρου. Προϋπολογισμός 40.000.000 δρχ.
- Πρόταση κατασκευής παιδικής χαράς «καράβι» , επί της Λ. Ποσειδώνος, θέση Μπάτης , στο Δήμο Παλαιού Φαλήρου.
- 1999 - Τροποποίηση όψεων - περιβάλλοντος χώρου και χρωματισμός όψεων διατηρητέας κατοικίας επί της οδού Στάθη Γεροδήμου 20, Λυκαβηττός, Αθήνα. Ιδιοκτησίας Γιώργου Μαζωνάκη .
- 1995 - Μελέτη –επίβλεψη εξωτερικού χώρου (περιβάλλοντος χώρου και εισόδου) κτιρίου γραφείων και καταστημάτων στη συμβολή των οδών Κ. Βάρναλη και Κύμης, ιδιοκτησίας Ν. Καυκάλα στο Χαλάνδρι.

### **Γ.3 Μελέτες- επιβλέψεις κτιρίων**

- 2011 - Προσθήκη Α΄ορόφου κατοικίας και εσωτερικές διαρρυθμίσεις ισογείου, Ευδοξίας Μαυρουδή επί της οδού Κύπρου 96Δ, Αργυρούπολη.
- 2010 - Νέο διώροφο κτίριο καταστήματος & γραφείο με υπόγειο & στέγη, Μπατάλα Βασιλείου επί της οδού Ηρακλείου 122, Πάτημα Χαλανδρίου Αττικής.
- Νέο διώροφη κτίριο κατοικία με υπόγειο στέγη και πισίνα,

- Παπακωνσταντίνου Αργύρη & Ρόδη Χρυσούλας επί της οδού Αίγλης 39, Βραυρώνα Αττικής.
- 2009
- Νέο τριώροφο κτίριο κατοικιών με υπόγειο και στέγη, Βουκελάτου Σταυρούλας επί της οδού Επτανήσου 3, Λυκόβρυση Αττικής.
  - Προσθήκη Β' ορόφου κατοικίας, Ελευθερίας Τζίνη, επί της οδού Καραλή 15, Παπάγου.
  - Νέο τετραώροφο κτίριο κατοικιών με υπόγειο και στέγη, Αλέξανδρου Καϊματζόγλου στον Παράδεισο Αμαρουσίου.
  - Νέα διώροφη κατοικία με υπόγειο και στέγη, Δημητρίου Μπελεσιώτη, στην Ιπποκράτειο Πολιτεία Αττικής.
  - Σύμβαση προμελέτης- προσχέδια οικοδομής, Γεώργιου Πολυχρονίδη, στις Αχαρνές.
- 2008
- Προσθήκη Β' ορόφου κατοικίας, Παπαευθυμίου Μαρίας, στη Γλυφάδα.
  - Μελέτη βαφή κτιρίου, Γεώργιου Κουρουκλή στον Κορυδαλό.
  - Προσθήκη στέγης κατοικίας, Βασιλικής Μανιατάκου, στην Κυψέλη.
- 2007
- Νέα διώροφη κατοικία με υπόγειο και στέγη, Ιουλίας Δρετάκη & Ιωάννη Βασιλάκου, στη Μάνδρα Αττικής.
  - Μελέτη δύο νέων διώροφων κατοικιών με υπόγειο και στέγη, Ν. Καλαθά στο Πάτημα, Δήμου Χαλανδρίου.
  - Αναθεώρηση για την τροποποίηση μελέτης διωρόφου κτιρίου κατοικιών με υπόγειο και στέγη, Ι. Τσαντάνη στο Δήμος Γέρακα, Αττικής.
  - Νέο πενταώροφο κτίριο οροφодιαμερισμάτων με υπόγειο, επί της οδού Σφακίων 22, Δήμος Αμφιάλης, ιδιοκτησίας Χ. Παπαδόπουλου & ΣΙΑ Ο.Ε.
  - Νέα διώροφη κατοικία με υπόγειο και στέγη, Σ. Τζιόλα και Ε. Δάρα στη Σαρωνίδα.
  - Νέα διώροφη κατοικία με υπόγειο, στέγη και πισίνα, επί των οδών Κασσάνδρου & Μακεδονομάχων, κοινότητα Θρακομακεδόνων, Αττική. Ιδιοκτησίας Χρήστου και Όλγας Παπαδοπούλου.
- 2006
- Μελέτη νέας τριώροφης οικοδομής καταστημάτων και κατοικιών, Ιωάννη Κωνσταντουράκη επί της οδού Γούναρη στη Γλυφάδα.
  - Νέο τετραώροφο κτίριο κατοικιών με υπόγειο pilotis και στέγη επί των οδών Δαιδάλου & Τάσου Ισαάκ στον Παράδεισο Αμαρουσίου, ιδιοκτησίας Αλέξανδρου Καϊματζόγλου.
  - Νέο πενταώροφο κτίριο οροφодιαμερισμάτων με υπόγειο pilotis και στέγη στο Μενίδι. Ιδιοκτησίας Δημητρίου Σαββίδη & Μαρίας

Περικλιώτη.

- Νέα τετραώροφη κατοικία, με υπόγειο και στέγη, Παναγιώτη Γεωργίτσου στη Ν. Ιωνία.
- Νέα διώροφη κατοικία με υπόγειο και στέγη, Μαρίας Κυριακίδου & Μιχάλη Κυριάκου στο Πόρτο Ράφτη Αττικής.
- Μελέτη προσθήκης κατοικίας Α΄ & Β΄ ορόφου, Μαρίας Λάμπρου στο Χαλάνδρι.
- Μελέτη νέου διώροφου κτιρίου καταστήματος & γραφείων με υπόγειο, Δημήτριου Κοντογεώργου στην Αγία Παρασκευή.
- Μελέτη προσθήκης δύο ορόφων σε υπάρχον κτίριο, Γ. Δρογκάρη στην Αθήνα.

2005

- Νέο συγκρότημα 4 κατοικιών με υπόγειο, Β. Δημητράκη στην Παιανία.
- Νέο τετραώροφο κτίριο κατοικιών με υπόγειο και στέγη, Αλέξανδρου Καϊματζόγλου στον Παράδεισο Αμαρουσίου.
- Μελέτη νέας τριώροφης οικοδομής κατοικιών με υπόγειο & pillotis, Ιωάννη & Πέτρου Φραντζέσκου στο Γαλάτσι.
- Μελέτη για την προσθήκη δύο νέων κατοικιών, Χρήστου Παπανικολάου στο Χαλάνδρι,
- Μελέτη προσθήκης β΄ ορόφου κατοικίας, Ε. Κληρονόμου στη Μεταμόρφωση.
- Μελέτη - επίβλεψη χρωματισμού όψεων κτιρίου κατοικιών, Δ. Βρυώνη, στην Αγία Παρασκευή.
- Μελέτη-επίβλεψη προσθήκης δύο δεξαμενών υγρών καυσίμων ΕΛΙΝΟΙΑ Α.Ε, Σ. Καρατζά, Θήβα.

2004

- Μελέτη- σχεδιασμός κατόψεων Ολυμπιακών εγκαταστάσεων για την εταιρεία ISP.
- Νέο κτίριο δύο μεζονετών με υπόγειο και στέγη, Δημητρίου Σαββίδη στο Γέρακα.
- Νέα ισόγεια κατοικία με υπόγειο και στέγη, Αλέξανδρου & Μαρίας Πολίτη στο Ψυχικό.
- Αποκατάσταση στέγης διατηρητέου κτιρίου, Τρύφωνα Ξηρού στην Αθήνα επί της οδού Καλαμιώτου.
- Προσθήκη δύο κατοικιών με στέγη, Αλεξίας Χανιώτη & Αικατερίνης Κουτσουνάκη, στο Μοσχάτο.
- Μελέτη χρωματισμού όψεων κτιρίου κατοικιών, Γ. Στεφανίδου, στο Χαλάνδρι.

- 2003
  - Νέο τετραώροφο κτίριο οροφoδιαμερισμάτων με υπόγειο, pilotis και στέγη, Ευαγγελινού Γαλήνη και ΣΙΑ Ο.Ε. στην Αγία Παρασκευή.
  - Μελέτη νέου τριώροφου κτιρίου κατοικιών με υπόγειο, Παναγιώτη Πέρδικα στο Νέο Ψυχικό.
  - Ανάπλαση όψεων κτιρίου κατοικιών, Γ. και Ν. Πετούση. Χολαργός.
  - Μελέτη χρωματισμού όψεων κτιρίου κατοικιών, Κ. Πετρόχειλου. Αγία Παρασκευή.
  - Επίβλεψη Νέας τριώροφης κατοικίας, Θ. Μπόμπου. Χολαργός.
- 2002
  - Μελέτη νέας πενταόροφης πολυκατοικίας στον Κορυδαλλό Ιδιοκτησίας Παναγιώτη Γλυκογιάννη.
  - Νέα διώροφη μονοκατοικία, Νικολάου Παπαδόπουλου στον Γέρακα.
  - Νέα τετραώροφη οικοδομή καφετέριας (flocafe) – γραφείων με δύο υπόγεια στο Περιστέρι, πλατεία Μπουρναζίου.Ιδιοκτησίας Μαρίνα Γκούμα.
- 2001
  - Συγκρότημα νέων κατοικιών, Χαράλαμπου Πουλόπουλου στο Άνω Δάσος Χαϊδαρίου. Εμβαδόν 630 μ2.
  - Προσθήκη κατοικίας, Βασιλικής Καραγεώργου στον Περισσό.
- 2000
  - Νέα κατοικία σε pilotis, Ν. και Δ. Βαττέ στη Γλυφάδα.Εμβαδόν 200 μ2
  - Νέο τριώροφο κατάστημα στο Περιστέρι, Γιώργου Καπόπουλου Εμβαδόν 270 μ2.
  - Μελέτη νέας πενταόροφης πολυκατοικίας με υπόγειο–δώμα και pilotis, Ν. Λεφάκη.
- 1999
  - Συγκρότημα νέων κατοικιών στο Άνω Δάσος Χαϊδαρίου, Χαράλαμπου Πουλόπουλου . Εμβαδόν 1990 μ2.
  - Συμμέτοχη στην Προμελέτη καθαρισμού νερού από το φράγμα Αποσελέμη, Ηρακλείου Κρήτης.
- 1998
  - Προσθήκη κατοικίας, Ελένης Καζά στα Βριλλήσια .Εμβαδόν 224μ2

#### **Γ.4 Προμελέτες**

- 1998 - σήμερα
  - Στα πλαίσια της συνεργασίας με τον πολιτικό μηχανικό Βασίλειο Σάλτα πραγματοποιήθηκαν μεταξύ άλλων και οι παρακάτω προμελέτες κατοικιών και επαγγελματικών χώρων σε κλίμακα 1:100.
  - Ισόγεια κατοικία 100μ2, Κ. Πατέλη στα Μέγαρα.
  - Προσθήκη κατ' επέκταση ισογείου και καθ' ύψος Α' ορόφου (maisonette), Κ. Δεσσύλα στη Βλυχάδα Μεγάρων.
  - Νέο τετραώροφο κτίριο οροφoδιαμερισμάτων με υπόγειο, Α. Παπανικόλα στα Μέγαρα.

- Διώροφη μονοκατοικία 188μ2, Η. Ιωσηφίδη στο Αλεποχώρι Μεγάρων.
- Διώροφη μονοκατοικία 136μ2, οικ. Παπαστάθη στην Κινέττα.
- Δύο ισόγειες κατοικίες με υπόγειο, Γ. Οικονομόπουλου στην Κινέττα.
- Επισκευές και νέα διαρρύθμιση ισόγειας κατοικίας, Ε. Πεκούλη στην Κινέττα.
- Διώροφη μονοκατοικία 109μ2, οικ. Διόνα στο Αλεποχώρι Μεγάρων.
- Νέα ισόγεια κατοικία με υπόγειο 117μ2, οικ. Στύπα στη Νέα Πέραμο.
- Κτίριο δύο οροφδιαμερισμάτων 266μ2 με υπόγειο Οικ. Σάλτα στα Μέγαρα.
- Ισόγεια κατοικία με υπόγειο, Ι. Μουστάκα στα Μέγαρα.
- Ισόγεια κατοικία, Χρήστου Αδαμαντίδη στη Ν. Πέραμο.
- Τετραώροφο κτίριο επαγγελματικών χώρων και κατοικιών 715μ2, Ν. Γκόσδη στα Μέγαρα.
- Εξαώροφο κτίριο κατοικιών 923μ2, οικ. Βαμβακοπούλου στα Μέγαρα.
- Συγκρότημα κτιρίων έξι κατοικιών 258μ2 με υπόγειο, Β. Μαντατούλια στην Κινέττα.
- Ισόγεια κατοικία 152μ2 με υπόγειο, Δ. Μπότιζα στα Μέγαρα.
- Εξοχική ισόγεια κατοικία 28μ2 με υπόγειο, οικ. Ζέρβα στην περιοχή των Μεγάρων.
- Διώροφο κτίριο οροφδιαμερισμάτων 189μ2 με υπόγειο, Π. Σχοινά στα Μέγαρα.
- Τριώροφο κτίριο επαγγελματικών χώρων και κατοικιών 500μ2, οικ. Φρυγάνα στα Μέγαρα
- Διώροφη κατοικία με υπόγειο και στέγη 123μ2, Φ. Κυριαζόπουλου στη Βλυχάδα Μεγάρων.
- Ισόγεια κατοικία 120μ2 με υπόγειο, Ν. Βόρδου στα Μέγαρα.
- Διώροφο κτίριο Τεσσάρων κατοικιών 496μ2 με υπόγειο, οικ. Ι. Οικονομόπουλου στα Μέγαρα.
- Προσθήκη Β' ορόφου και ενοποίηση με Α' όροφο (maisonette), Π. Τουμπανιάρη στα Μέγαρα.
- Ισόγεια κατοικία 100μ2 με υπόγειο και στέγη, Γ. Στρατούρη στα Μέγαρα.
- Προσθήκη Α' και Β' ορόφων γραφείων, Σ. Μουστάκα στο Μ. Πεύκο.

- Διώροφη εξοχική κατοικία με υπόγειο και στέγη, Θ. Παπαμιχάλη στο Αλεποχώρι Μεγάρων.
- Ισόγεια κατοικία 140μ2, Δ. Δημητράτζου στα Μέγαρο.
- Δύο νέες κατοικίες (maisonette), Β. Σάλτα στα μέγαρο.
- Ισόγεια κατοικία 80μ2, Φ. Κυριακούλη στα Μέγαρο.
- Κατοικία με υπόγειο και στέγη 100μ2, Β. Σάλτα στα Μέγαρο.
- Ισόγεια κατοικία 110μ2 με στέγη, Μ. Γεωργούση στη περιοχή των Μεγάρων.
- Δύο διώροφες κατοικίες με υπόγειο, Γ. Στρατιώτη στην Κινέττα.
- Διώροφη κατοικία επί pilotis με υπόγειο και δώμα, οικ.Κοκκίνη στα Μέγαρο.
- Διώροφη κατοικία με υπόγειο και δώμα, Β. Πασχάλη στην Περιοχή των Μεγάρων.
- Ισόγεια κατοικία 120μ2 με υπόγειο και στέγη, Α. Κουφή στα Μέγαρο.
- Ισόγεια κατοικία 140μ2 με υπόγειο και δώμα, Α. Πέττα στην Ελευσίνα.
- Διώροφη κατοικία με υπόγειο και δώμα, Β. Τσοπανάς στα Μέγαρο.
- Μονοκατοικία με υπόγειο και στέγη, Β. Τασογιαννόπουλου στο Αλεποχώρι Μεγάρων.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για τα παραπάνω έργα έχουν εκδοθεί Αποδείξεις Παροχής Υπηρεσιών (Α.Π.Υ.) από Νο:1, 22/12/1998 έως Νο: 273, 22/05/2016 καθώς και Τιμολόγια Παροχής Υπηρεσιών (Τ.Π.Υ.) από Νο:1, 22/04/2013 έως Νο:188, 10/02/2016 τα οποία και έχω στην κατοχή μου.

**ΣΧΕΔΙΟ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ**

**Δημήτριος Μαρνέλλος**