

ΑΓΓΕΛΟΣ Ι. ΨΙΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ – ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ., ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ Ε.Μ.Π.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΑΘΗΝΑ, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2015

- 1. Βιογραφικα Στοιχεια & Τιτλοι Σπουδων (3-4)**
- 1.1. Βιογραφικα Στοιχεια
 - 1.2. Πτυχιο
 - 1.3. Μεταπτυχιακοι Τιτλοι
 - 1.4. Διδακτορικη Διατριβη
 - 1.5. Υποτροφιας – Διακρισεις Σπουδων
 - 1.6. Ξενες Γλωσσες
- 2. Διδακτικο Εργο (5)**
- 2.1. Διδακτικη Εμπειρια Στην Τριτοβαθμια Εκπαιδευση
 - 2.2. Διδακτικη Εμπειρια εκτός Τριτοβαθμιας Εκπαιδευσης
- 3. Ερευνητικο Εργο (5-10)**
- 3.1. Συμμετοχη Σε Ερευνητικα Εργα / Προγραμματα Με Αμοιβη
 - 3.2. Ανακοινωσεις Σε Συνεδρια Με Συστημα Κριτων Που Δημοσιευουν Πρακτικα
 - 3.3. Συμμετοχη Σε Συνεδρια, Επιτροπες, Ημεριδες Με Εισηγηση
 - 3.4. Δημοσιευσεις Ερευνητικου – Θεωρητικου Εργου
 - 3.4.1. Επιστημονικες Επετηριδες Με Συστημα Κριτων
 - 3.4.2. Σε Συλλογικους Τομους
 - 3.5. Αλλη Συγγραφικη Δραστηριοτητα
- 4. Συμμετοχή – Διακρίσεις σε Διαγωνισμούς (21-26)**

Βιογραφικά Στοιχεία & Τίτλοι Σπουδών

1.1. Βιογραφικά Στοιχεία

Όνομα: Άγγελος
Επωνυμο: Ψιλοπουλος
Όνομα Πατρός: Ιωάννης
Ημερομηνία Γέννησης: 16/03/1973
Τοπος Γέννησης: Αθήνα
Διεύθυνση: Κοδριγκτωνος 8, 112 57 Αθήνα
T: 210 8214216
T + F: 210 8213590
Κινητο: 6944 502443

Web: <http://ntua.academia.edu/angelospsilopoulos>
<http://gr.linkedin.com/pub/angelos-psilopoulos/9/ba2/260>

email: angpsi@yahoo.com

Ημ. Γέννησης 16 Μαρ 1973, Ελληνική Εθνικότητα.
Μέλος Του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος Από Το 1998
Εκπληρωμένες Στρατιωτικές Υποχρεώσεις Από Τον Αυγούστο Του 2002.
Πρωτοβάθμια Και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Κολέγιο Αθηνών (1990)

1.2. Πτυχίο

Τίτλος Πτυχίου:
Διπλώμα Αρχιτεκτονά – Μηχανικού Της Πολυτεχνικής Σχολής
Τίτλος Σχολής – Ιδρυματος:
**Αριστοτελείο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή,
Τμήμα Αρχιτεκτονών**

Ημερομηνία Λήψης: **15/7/1998**

1.3. Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

Τίτλος Πτυχίου:
**Διεπιστημονικό – Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Διπλώμα
Ειδικεύσεως Στην Επιστημονική Περιοχή: «Αρχιτεκτονική –
Σχεδιασμός Του Χώρου», Στην Κατεύθυνση: «Σχεδιασμός –
Χώρος – Πολιτισμός».**

Τίτλος Σχολης – Ιδρυματος:
Εθνικο Μετσοβειο Πολυτεχνειο

Ημερομηνια Ληψης: **14/2/2001**

1.4. Διδακτορικη Διατριβη

Τίτλος Διδακτορικου:

«Μηχανισμοι Νοηματοδοτησης Στην Αρχιτεκτονικη. Η Αρχιτεκτονικη Της Χειρονομιας.»

Τίτλος Σχολης – Ιδρυματος:

Εθνικο Μετσοβειο Πολυτεχνειο, Τμημα Αρχιτεκτονων, Τομεας Συνθεσεων Τεχνολογιων Αιχμης

Ημερομηνια Ληψης: - Υποψηφιος Διδακτωρ (Εν Εξελιξει)

Ημερομηνια Εγκρισης / Αναθεσης Διδακτορικης Διατριβης:
12/12/2001

1.5. Υποτροφιας – Διακρισεις Σπουδων

Μεταπτυχιακες Σπουδες:

Υποτροφος Εθνικου Μετσοβειου Πολυτεχνειου

Διδακτορικη Διατριβη:

Υποτροφος Ιδρυματος Κρατικων Υποτροφιων (Ι.Κ.Υ.)

1.6. Ξενες Γλωσσες

- Certificate Of Proficiency In English, Index No. Gr005/8312
 - Certificat De Langue Française, No. 019792
-

2. Διδακτικό Έργο

2.1. Διδακτική Εμπειρία Στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

- **2003-2014 Εργαστηριακός Συνεργατής Στο Τ.Ε.Ι. Αθηνas,** Σχολη Γραφικων Τεχνων Και Καλλιτεχνικων Σπουδων, Τμημα Εσωτερικης Αρχιτεκτονικης, Διακοσμησης Και Σχεδιασμου Αντικειμενων (Πρωην Διακοσμητικης)
- **2014- Καθηγητής Εφαρμογών στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας** Σχολη Γραφικων Τεχνων Και Καλλιτεχνικων Σπουδων, Τμημα Εσωτερικης Αρχιτεκτονικης, Διακοσμησης Και Σχεδιασμου Αντικειμενων (Πρωην Διακοσμητικης)

2.2. Διδακτική Εμπειρία εκτός Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης

- **2003-** Προγραμμα Επιμορφωσης Ενηλικων (Π.Ε.Ε.), Ελληνοαμερικανικο Εκπαιδευτικο Ιδρυμα, Κολλεγιο Αθηνων
-

3. Ερευνητικό Έργο

3.1. Συμμετοχη Σε Ερευνητικα Εργα / Προγραμματα Με Αμοιβη

- **Ακαδημια Αθηνων, Επιτροπη Ερευνων, Π.Δ. 432/81:** Εκτελεση Επιστημονικης Ερευνας Με Τιτλο «Διερευνηση Χρησης Γης Και Κτιριολογικου Προγραμματος Για Τη Δημιουργια Διεθνους Κεντρου Ακαδημιων Στο Χωρο Της Ακαδημιας Πλατωνος». (16/11/1998 – 16/05/1999)
- **Προγραμμα ΕΠΕΑΕΚ Αρχιμηδης, Ίδρυμα Τ.Ε.Ι. Αθηνων,** Με Τιτλο: «Η Οικολογικη Ιδιοτυπια Του Πολιτισμου Του Ελληνικου Αρχιπελαγους – Μορφες Βιωσιμοτητας Και Ευρεσιτεχνιες Απο Την Ιστορια Της Ελληνικης Νησιωτικης Αρχιτεκτονικης Και Υλικης Παραγωγης.» Επιστημονικος Υπευθυνος Αθ. Κουζελης. 15/02/2004 – 31/08/2006

3.2. Ανακοινώσεις Σε Συνεδρια Με Σύστημα Κριτών Που Δημοσιεύουν Πρακτικά

- **“Draft for a meta- theory of gesture as a mechanism of meaning in Architecture: an inquiry between myth and embodied action”**, ARCHTHEO '14 Conference, 6-8 November 2014, Istanbul, Turkey / Mimar Sinan University. <http://www.archtheoconference.net/>
([Conference proceedings] Architecture and Writing: Archtheo '14 / Theory of Architecture conference, DAKAM Publishing, ISBN 978-605- 5120-90-0, pp.373-383)
- **“‘Gesture’ As Aesthetic Judgment: An Inquiry On The Notion Of ‘Origins’ In Architectural Inspiration”**, Ανακοίνωση Για Το Διεθνές Συνέδριο Knowing (By) Designing, Sint-Lucas School Of Architecture Ghent – Brussels, Belgium, Faculty Of Architecture Ku Leuven, 22-23 May 2013.
([Conference proceedings] Architecture and Writing: Archtheo '14 / Theory of Architecture conference, DAKAM Publishing, ISBN 978-605- 5120-90-0, pp.373-383)
- **“Judgment By Gesture; An Inquiry On The Aesthetic Quality Of Self, The Artifact, And Architectural Inspiration”**, Ανακοίνωση Για Το Διεθνές Συνέδριο Aesthetics, The Uneasy Dimension In Architecture, Annual Symposium Of The Nordic Association For Architectural Research In Collaboration With The Faculty Of Architecture And Fine Arts, Ntnu, Trondheim, 25-27 April 2013.
[Http://www.Ntnu.Edu/Ab/Aesthetics](http://www.ntnu.edu/ab/aesthetics)
- **“A New Call for Quality: Shifting The Paradigm For The Development Of Public And Private Space In Greece”**, Ανακοίνωση Για Το Διεθνές Συνέδριο Architecture As Human Interface (Track 1a & 1b), 4th Symposium Of Architectural Research In Finland & The 4th International Conference On Architectural Competitions 26.-27.10.2012
[Http://Arts.Aalto.Fi/En/Current/Events/Arkkitehtuuritutkimuksen_Paivat/](http://Arts.Aalto.Fi/En/Current/Events/Arkkitehtuuritutkimuksen_Paivat/) [Http://www.Safa.Fi/Eng/Forthcoming/](http://www.safa.fi/eng/forthcoming/)
- **"Architecture Of Gesture; Signification, Identity And Meaning In The Architecture Of The Centre Georges Pompidou, Paris"**, Ανακοίνωση Στα Πλαίσια Του Master

Class Για Το Διεθνές Συνεδριο Cephad 2010, Στο Danish Design School, Copenhagen.
<http://www.dkds.dk/forskning/projekter/cephad/events/cephad2010>

- **«Innovative Vs. Qualified – The Experience Of Competitions In Contemporary Greece»**, Nordic Symposium On Architectural Competition, Kth Royal Institute Of Technology, School Of Architecture, 16-18/10/2008, Στοκχολμη, Σουηδια.
http://www.kth.se/abe/konferenser/competition?L=En_Uk
- **«Η Αρχιτεκτονική Της Χειρονομίας – Μηχανισμοί Νοηματοδότησης Στην Αρχιτεκτονική»**, Συνεδριο «Η Αναπαρασταση Ως Οχημα Αρχιτεκτονικής Σκεψης», Τμημα Αρχιτεκτονων Πανεπιστημιου Θεσσαλιας, 21 – 23 Οκτωβριου 2005. Βολος.
- **«Περιβαλλοντική Ποιότητα Του Σχεδιασμου Του Εσωτερικου Χωρου»**, Διεθνές Συνεδριο – Αειφορικά Κτιρια Για Μια Πρασινή Πολη: Ενισχυοντας Τη Μεταφορα Πολιτικων Και Καλων Πρακτικων Στην Περιοχη Της Μεσογειου, Παντειο Πανεπιστημιο, Αθηνα. (2004)
- **«Οικολογική Ιδιοτυπία Του Πολιτισμου Του Ελληνικου Αρχιπελαγους»**, Διεθνές Συνεδριο – Αειφορική Κατασκευη: Μια Δραση Για Τη Βιωσιμη Αναπτυξη Στην Περιοχη Της Μεσογειου, 9 – 10 – 11 Ιουνιου 2005, Συνεδριακο Και Εκπαιδευτικο Κεντρο Εθνικης Τραπεζας Της Ελλαδος, Αθηνα. (2004)

3.3. Συμμετοχη Σε Συνεδρια, Επιτροπες, Ημεριδες Με Εισηγηση

- **Κριτική Επιτροπή** Στον Διαγωνισμο Διπλωματικων Εργασιων Του Greekarchitects Για Το Ετος 2012.
<http://www.greekarchitects.gr/gr/συμμετοχές-2012/πίνακας-ανακοινώσεων-διπλωματικών-id3357>
- **Emergent Narratives Experimental Workshop, 5-19 Νοε 2012**, Andri Andreou Project Administrator, Dominic Stone Ma Aiiici Acting Course Leader. Central Saint Martins, Applied Imagination In The Creative Industries.

- **“Design, Action, Leadership And The Future: Breaking Into, Up And Out – Paris Hothouse”, 2012.** The American University Of Paris With The Support Of Pi Studio, Goldsmiths, University Of London And The Queensland College Of Art, Griffith University. 10 -13 July 2012.
[Http://Www.Theodessey.Org/?P=601](http://www.theodessey.org/?P=601)
[Http://Www.Theodessey.Org/?P=658](http://www.theodessey.org/?P=658)
[Http://Www.Theodessey.Org/Wp-Content/Uploads/2012/08/Uusecretariat.Pdf](http://www.theodessey.org/Wp-Content/Uploads/2012/08/Uusecretariat.Pdf)

- **1ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο Με Θέμα «Επιστήμη Και Τέχνη», Αθήνα 16 – 19 Ιουνίου 2005.**
 Οργάνωση: Ένωση Ελλήνων Φυσικών, The British Council Επιστημονική Ευθύνη: Π. Φιλντισής, Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής, Γ. Παπαδόπουλος, Πρόεδρος Της Ε.Ε.Φ., Ομοτίμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών.

- **European League Of Institutes Of The Arts, Teachers’ Academy, Barcelona 2003.**
 Οργάνωση Elia, Diputacio Barcelona / Institut Del Teatre, Escola Massana / Centre D’ Art I Disseny, Ajuntament De Barcelona / Institut D’ Educacio (2003)

- **Tales Of The Disappearing Computer, Διεθνές Συνέδριο, Σαντορίνη 1-4 Ιουνίου 2003.**
 Οργάνωση: The Disappearing Computer Steering Group, The Convnio Network, Ινστιτούτο Έρευνας Και Τεχνολογίας Υπολογιστών Πατρών, Με Την Υποστήριξη Του Ελληνικού Υπουργείου Παιδείας Και Τα Προγράμματα Της Ευρωπαϊκής Ένωσης Information Society Technologies, Fet Future And Emerging Technologies.

3.4. Δημοσιεύσεις Ερευνητικού – Θεωρητικού Έργου

3.4.1. Επιστημονικές Επετηρίδες Με Σύστημα Κριτών

- **Psilopoulos. A. (2014). “Sports Infrastructure and Cultural Heritage; Bridging the Gap by Fair Play Standards”,** in Studies in Sports Humanities No15/2014. Krakow: Akademia Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie. p.p 26-36.
<http://www.sporthishumanities.pl/index.php/en/>

- **Psilopoulos. A. (2013). “A New Call For Quality: Shifting The Paradigm For The Development Of Public And Private Space In Greece”**, In Formakademisk, Vol 6, No 4, Rönn, M., Andersson, J. Eds, Oslo:
<https://journals.hioa.no/index.php/formakademisk/article/view/747>, last visited 6/2014.
- **Psilopoulos, A. (2010). "Architecture Of Gesture; Signification, Identity And Meaning In The Architecture Of The Centre Georges Pompidou, Paris"**, In Copenhagen Working Papers On Design, Vol 1, Danish Design School Press, P.P. 165-168
- **Kouzelis, Psilopoulou, Psilopoulos, "Innovative Vs. Qualified – The Experience Of Competitions In Contemporary Greece"**, Nordic Journal Of Architectural Research, Vol. 21, No 2/3.2009, Ntnu, Trondheim. P.P. 123 - 141.

3.4.2. Σε Συλλογικούς Τομους

- **Kouzelis, Psilopoulou, Psilopoulos, 2009. « Innovative Vs. Qualified – The Experience Of Competitions In Contemporary Greece»**, In *The Architectural Competition; Research Inquiries And Experiences*, Rönn, Kazemian, Andersson Eds., Stockholm: Axl Books, 2010, P.P. 179-208.
- **A. Ψιλοπουλος, 2006. «Η Αρχιτεκτονική Της Χειρονομίας»**. *Η Αναπαρασταση Ως Οχημα Αρχιτεκτονικής Σκεψής*, Β. Τροβα, Κ. Μανωλιδής, Γ. Παπακωσταντίνου (Επιμ.). Βολος: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Τμήμα Αρχιτεκτονών, Futura, Σελ. 319 – 327.

3.5. Άλλη Συγγραφική Δραστηριότητα

- **C3 Magazine, Seoul, Korea: C3 Publishing Co. (ISSN 20925190). <http://www.c3p.kr>**
 - No 371: “Green in Grey: Architecture in Hybrid Mode”; p.p. 16-21
 - No 368: “In the context of place: Universities and Regional

Localities”; p.p. 18-23

- No 366: “Architectural Insertions: Building into the Historic Fabric”; p.p. 30-33
 - No 362: “Re- Assessing Local Identity”; p.p. 20-25
 - **Ύλη & Κτίριο, Αθήνα: εκδόσεις αρχιτεκτονικής - τεχνολογίας**
 - T 70, 2005, «Η Μυθολογία Της Διαφανείας». σ.σ. 42-45
 - T71, 2005, «Ποιος Φοβάται Το Χρώμα». σ.σ. 52-55
 - T72, 2005, «Zaha Hadid», Συνέντευξη Με Την Zaha Hadid, Αρχιτεκτονα, Pritzker Prize Laureate 2004. σ.σ. 54 – 63
 - **Κουζελής, Α., Ψιλοπούλου, Η., Ψιλοπούλος, Α., “Innovative Vs Qualified”, Αρχιτεκτονες, Τ.73/Β, Ιαν – Φεβ 2009, Σελ.84-85**
 - **Ψιλοπούλος, Α. (1999) "Ανασχεδιασμός Τμήματος Αρχιτεκτονων Απθ", Στο Αρχιτεκτονικά Θέματα / Architecture In Greece, 33/1999, Αθηνά**
-

4. Συμμετοχή – Διακρίσεις Σε Διαγωνισμούς

- **11 κορυφαία έργα στην κατηγορία “Καλύτερο πραγματοποιημένο έργο των ετών 2009-2013”, Βραβεία ‘Δομές 2014’: “Ξενώνας υποστήριξης στα Παιδικά Χωριά SOS, Μαρούσι”.** Αρχιτέκτονες: Ε. Ρούσσου, Α. Ψιλόπουλος.
- **3^ο Βραβείο Διεθνή Διαγωνισμού Σχεδιασμού Acadia “Library In The Information Age”**
[Http://Www.Acadia.Org/Competition-98/Index.Html](http://www.Acadia.Org/Competition-98/Index.Html) (Τελευταία Επίσκεψη Μάιος 2009)

Αρχιτέκτονες: Μ. Γιαννουτσου, Ε. Λεβαντη, Σ. Μαυρομματη, Κ. Μοριανου, Δ. Ροτσιος, Α. Σταυριδου, Ν. Φουσκοκολακη, Α.

Ψιλοπουλος, Δ. Παπαλεξοπουλο. Συμβουλος: Ν. Πεχλιβανιδου
– Λιακατα.

*Η Προταση Υποβληθηκε Με Αφορμη Το Μεταπτυχιακο Μαθημα
Του Τμηματος Αρχιτεκτονων «Αρχιτεκτονικη Και Τεχνολογια,
Απο Το Συνολικο Σχεδιασμο Στην Καθολικη Διαχειριση».*

□ **Συμμετοχη Στο Διεθνη Διαγωνισμο Της International
Federation Of Landscape Architects (Ifla)**

Στο Πλαισιο Των Εργασιων Του 33ου Ετησιου Συνεδριου Της,
Με Θεμα: Paradise On Earth. Σε Συνεργασια Με Τις Κ.
Φιλοξενιδου Και Β. Τσελικα. Η Υποβολη Αφορουσε Τη
Διαμορφωση Του Ρεματος Της Υφανετ, Στη Θεσσαλονικη.