

Γεννήθηκε στη Μυτιλήνη στις 21 Δεκεμβρίου, 1983. Εκπλήρωσε τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις από τις 12 Φεβρουαρίου 2007 έως τις 12 Φεβρουαρίου 2008.

σπουδές

09/2013 – σήμερα Le Fresnoy – Studio National des Artes Contemporains, Lille

03/2009 – 06/2010 New York College, Αθήνα
Film & TV Studies - GPA: 3.97/4.00 (μερική υποτροφία)

10/2001 – 11/2007 ΑΤΕΙ Αθηνών
Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών – Τμήμα Πληροφορικής
Μηχανικός Πληροφορικής - 7.75/10
Πτυχιακή εργασία: Honeypots & Intrusion Detection Systems (10/10)

09/2004 – 03/2005 Université de Limoges, France
Faculté des Sciences et Techniques (Erasmus Program, Υποτροφία IKY)
Αντικείμενο: Computer Graphics (Maya, OpenGL)

ξένες γλώσσες

Γερμανικά (δεύτερη μητρική), Αγγλικά (άπταιστα, Cambridge Proficiency),
Γαλλικά (πολύ καλά, DELF 1)

επαγγελματική εμπειρία

- Σκηνοθέτης* 11/2014 – 06/2015 *Άκτιστο Φως* (ταινία μεσαίου μήκους, pre-production)
Παραγωγή Le Fresnoy (Γαλλία)
- 11/2013 – 06/2014 *Odette* (ταινία μικρού μήκους, post-production)
Παραγωγή Le Fresnoy (Γαλλία), Συμπαράγωγή Faliro House Productions (Ελλάδα)
- 11/2010 – 09/2013 *II* (ταινία μικρού μήκους)
Παραγωγή Horsefly Productions (Γιωργος Τσούργιαννης), Συμπαράγωγή DetailFilm (Γερμανία)
- 04/2011 – σήμερα *Σκηνοθέτης* (9), *Βοηθός Σκηνοθέτης* (11)
Συνεργασία με εταιρίες παραγωγής διαφημιστικών, μουσικών και εταιρικών βίντεο όπως: Stefi, Top Cut, Green Olive, BOO, Foss και EMI.
- 10/2009 – 01/2010 *Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης*
Video Art, Το όμορφο δεν είναι παρά η αρχή του Τρομερού
σε επιμέλεια Απόστολου Καλφόπουλου

<i>Βοηθός Σκηνοθέτης</i>	11/2012 – 02/2013 <i>Επίτιμος Πολίτης</i> (βοηθός σκηνοθέτης/μοντέρ, δημιουργικό ντοκιμαντέρ, προπαραγωγή) <i>Παραγωγή Highway Productions, Συμπαράγωγή Adavi Films (Ελβετία)</i>
	02/2011 – 04/2012 <i>Luton</i> (2 ^{ος} βοηθός σκηνοθέτης, ταινία μεγάλου μήκους), Horsefly Productions (Γιώργος Τσούργιαννης)
	08/2010 – 01/2011 Central Athens Film Productions <i>Βοηθός Σκηνοθέτης (6) σε διαφημιστικές ταινίες όπως: Vodafone και HOL</i>
<i>Φωτογράφος</i>	03/2008 – 07/2009 Φωτογράφος (20), Συντάκτης (18) <i>Ελευθεροτυπία, Περιοδικό Passport, Dsign79 Publishing (Jakarta, Indonesia), Νύχτες Πρεμιέρας</i>
<i>Software Developer</i>	11/2005 – 12/2006 Intracom S.A., Αθήνα <i>Software Engineer, Tester - Content Delivery Systems (R&D Department)</i>

διακρίσεις & βραβεύσεις

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας και Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθηνών 2014
 Βραβείο Καλύτερης Φωτογραφίας και Ειδικό Βραβείο – Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας 2014
 Nordmedia Fund 2012 Winner (Γερμανία)
 Kuratorium Fund 2012 Winner (Γερμανία, 100+ συμμετοχές)
 Sarajevo Talent Campus 2011, Pack & Pitch Winner (1^{ος} από 27 συμμετοχές)
 Πρόγραμμα μFilm 2011 (ένας από οκτώ, 100+ συμμετοχές)
 1^ο Βραβείο Φωτογραφίας – Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθηνών 2009
 Πανελλήνιο Βραβείο Φωτογραφίας με θέμα το νερό 2009

συμμετοχή σε Φεστιβάλ, Σεμινάρια & Συνέδρια

International Film Festival in Leeds 2014 (in competition)
 Festival del Locarno – Pardi di Domani 2014 (in competition)
 Riding the Greek Wave 2012 (Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση)
 Ημερίδα: Ψηφιακές Εμπειρίες και Προοπτικές 2011 (Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση)
 Sarajevo Talent Campus 2011 (επιλεγμένος, ένας από εξήντα έξι, 209 συμμετοχές)
 Berlinale Talent Campus 2011 (επιλεγμένος, ένας από τριακόσιους πενήντα, 4000+ συμμετοχές)

εκθέσεις

Ατομικές

IMAG NE, Γκαλερί Άλογο, φωτογραφική σειρά με θέμα το εκστατικό κάδρο, Αθήνα 2010
Mantiq al-Tayr, Αρχοντικό Γεωργιάδη, φωτογραφική εικονογράφηση του ομώνυμου Αραβικού μύθου, Μυτιλήνη 2010
Wondering Around, φωτογραφική σειρά από το ενός έτους ταξίδι μου γύρω από τον κόσμο, Going Youth Festival 2009, Τεχνοχώρος/Γκάζι, Αθήνα

Ομαδικές

Charnwood Arts Vision Photography 2009 – Hind Leys Community College, UK (επιλεγμένος, ένας από εβδομήντα έξι, 1000+ συμμετοχές)