



**«Εργαστήριο Σχεδιασμού (Design) και Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών χώρων»
Σχολή καλλιτεχνικών Σπουδών**

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ 2015

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

- **Ζωή Γεωργιάδου**, καθηγήτρια, διευθύντρια εργαστηρίου
- **Χαραλαμπία Αγαλιώτου**- επικ. καθηγήτρια, μέλος
- **Ιώ Αγγελή**- επικ. καθηγήτρια
- **Κων/νος Θωμόπουλος**- καθηγητής Εφαρμογών
- **ΡωσσέτοςΜετζητάκος** - επικ. καθηγητής
- **Μαρία Μοίρα**- καθηγήτρια εφαρμογών
- **Ελένη Ρωμούδη**- καθηγήτρια εφαρμογών
- **Διονυσία Φράγκου** - επικ. καθηγήτρια
- **Θεοδοσία Φωκίδου** - καθηγήτρια εφαρμογών
- **Άγγελος Ψιλόπουλος**- καθηγητής εφαρμογών.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:

Το Εργαστήριο Σχεδιασμού (Design) και Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών χώρων της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών για το έτος 2015, πραγματοποίησε τις ακόλουθες δραστηριότητες:

1. Ως προς τη λειτουργία του εργαστηρίου:

- A)** Συνέταξε τον κανονισμό λειτουργίας και περιέγραψε τα ερευνητικά αντικείμενα και τους τομείς δραστηριοτήτων του εργαστηρίου.
- B)** Ενέκρινε τους εξωτερικούς συνεργάτες και τους προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες του εργαστηρίου. Συγκεκριμένα 6 μέλη ΕΕΠ, 6 ερευνητές, 5 μέλη ΔΕΠ Πανεπιστημίων της ημιδεπής και της αλλοδαπής και 6 προπτυχιακοί φοιτητές . Στα μέλη περιλαμβάνονται 3 υποψήφιοι διδάκτορες.
- Γ)** Οργάνωσε το site του εργαστηρίου Υπεύθυνος *Μετζητάκος Ρ.*. Επικουρούν: *Ρωμούδη Ε., Φωκίδου Θ.*
- Δ)** Σχεδιάστηκε το λογότυπο του εργαστηρίου από τον *Μετζητάκο Ρ.*

2. Ως προς «την διεξαγωγή έρευνας για την κάλυψη διδακτικών και ερευνητικών αναγκών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο». (παρ. Β , εδάφιο 2.2. δραστηριότητες του εργαστηρίου κανονισμός λειτουργίας)

A) Συμμετοχή 3 μελών βασικής ερευνητικής ομάδας (*Γεωργιάδου Ζ., Μοίρα Μ., Φράγκου Δ.*) και 1μέλους ΕΠ τμήματος Φωτογραφίας και οπτικοακουστικών (*Ηλίας Π.*), καθώς και 1 εργαστηριακού συνεργάτη, μέλους ΕΕΠ τμήματος ΕΑΔΣΑ (*Κλωνιζάκης Α.*) σε ερευνητικό πρόγραμμα συγγραφής ηλεκτρονικού, πολυμεσικού ακαδημαϊκού συγγράμματος με τίτλο «**Χώροι Γραφείων: Μία ιστορία Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων**» στο πλαίσιο της δράσης Κάλλιπος, που εντάσσεται στην πράξη «Αναμόρφωση προγραμμάτων σπουδών - Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού τριτοβάθμιας εκπαίδευσης».

B) Εισήγηση 3 φοιτητικών πτυχιακών εργασιών συνδεδεμένων με το ερευνητικό έργο του εργαστηρίου

3. Ως προς τις «*συνεργασία κάθε μορφής και ανταλλαγή επιστημονικών γνώσεων με κοινωνικούς φορείς και οργανισμούς όπως τοπική αυτοδιοίκηση*» (παρ. Γ , εδάφιο 2.2. δραστηριότητες του εργαστηρίου κανονισμός λειτουργίας) *προωθήθηκε, συντάχθηκε και εγκρίθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Αίγινας (Αριθμ. Απόφασης 182/ 29-12-2015) πρωτόκολλο συνεργασίας του εργαστηρίου και του Δήμου Αίγινας , με διάρκεια έως 30-8- 2019 ,σε 4 πεδία:*

α. Επιτροπή παιδείας

A) Συμβολή ως Τεχνικοί Σύμβουλοι του Δήμου σε θέματα που αφορούν το κτιριακό περιβάλλον των Σχολικών Κτιρίων.

B) Συμβολή στη διάδοση της αξίας διατήρησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς κάθε είδους και περιόδου.

Γ) Διοργάνωση πιλοτικών προγραμμάτων διαμέσου δράσεων Erasmus τα οποία μπορούν να συμβάλλουν στην ανάπτυξη ισχυρού γνωσιολογικού υπόβαθρου στο πεδίο της Πολιτιστικής κληρονομιάς και των Παραδοσιακών και Σύγχρονων Τεχνών.

β. Επιτροπή Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής του Δήμου Αίγινας.

A) Δημιουργία κι ανάπτυξη Πολυμεσικού Υλικού και Εφαρμογών Πληροφορικής για την επιστημονική τεκμηρίωση, προβολή και ανάπτυξης και ανάδειξης μνημείων Αρχιτεκτονικής πολιτιστικής Κληρονομιάς του Δήμου.

γ. Επιτροπή για την Ποιότητα Ζωής

A). Επιστημονική στήριξη του Δήμου Αίγινας για την σύνταξη μελετών αξιοποίησης κτιρίων και κτιριακών συγκροτημάτων της περιοχής του Δήμου Αίγινας, με στόχο την αξιοποίηση τους για την ανάπτυξη και χρήση αυτών προς όφελος του τόπου.

B). Συνεργασία με την Τεχνική υπηρεσία του Δήμου.

Γ). Ενίσχυση πρακτικής άσκησης

δ. Δημιουργία «Ελεύθερου Ανοικτού Πανεπιστημίου Αίγινας» με διαλέξεις και εισηγήσεις ανά τακτά χρονικά διαστήματα, κατ' αρχή σε θέματα ευρύτερου χωρικού σχεδιασμού, πολιτιστικής κληρονομιάς, αειφόρου ανάπτυξης, σύνδεσης χώρου και ποιοτικής τουριστικής ανάπτυξης, εικαστικών εφαρμογών και ευρύτερου καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος για τους δημότες .

4. Ως προς την «*διοργάνωση ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και εκθέσεων* » (παρ. Ε , εδάφιο 2.2. δραστηριότητες του εργαστηρίου, κανονισμός λειτουργίας)

A) Διοργάνωση ημερίδας με θέμα: «Τουρισμός και Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων: Ένα Μέλλον από το Παρελθόν». *ΤΕΙ Αθήνας 22-1-2015. (Φράγκου Δ., Γεωργιάδου Ζ.)*

B) Συμμετοχή με φοιτητικές εργασίες στην έκθεση 100% Hotelshow- MEC Παιανίας (Φράγκου Δ.)

5. Ως προς την«*διεξαγωγή έρευνας στις γνωστικές περιοχές, όπως αυτές προσδιορίζονται στο πεδίο 2.1.* (παρ. Α , εδάφιο 2.2. δραστηριότητες του εργαστηρίου, κανονισμός λειτουργίας).

Τα μέλη της βασικής ομάδας του εργαστηρίου πραγματοποίησαν :

A) 5 Εισηγήσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια με σύστημα κριτών, με δημοσίευση σε Πρακτικά (Γεωργιάδου Ζ. –Φράγκου Δ.- Μαρνέλλος Δ. (4), Μοίρα Μ. (1)

B) 5 Εισηγήσεις σε επιστημονικά ελληνικά συνέδρια Γεωργιάδου (1), Φράγκου (1), Μοίρα (3),

Γ) 1 Εισήγηση σε Ανοικτό Πανεπιστήμιο Δήμου Αιγάλεω Αγαλιώτου Χ., Μοίρα Μ., Φωκίδου Θ.(1)

Δ) 4 Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με σύστημα κριτών Γεωργιάδου Ζ., Φράγκου Δ., Μαρνέλλος Δ

Ε) Πρόγραμμα ανοικτών μαθημάτων ΤΕΙ Αθήνας – 3 συμμετοχές: Φράγκου Δ. (1), Ψιλόπουλος Α.(2).

ΣΤ) 6 Εκθέσεις εικαστικού έργου (1 ατομική, 5 ομαδικές) Αγγελή Ηώ (5), Κ. Θωμόπουλος (1).

Αναλυτικά οι δραστηριότητες (5) αναφέρονται παρακάτω

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ:

Γεωργιάδου, Ζ.(κυρίως υπεύθυνος), Κλωνιζάκης, Α., Φράγκου, Δ., Μοίρα, Μ., Ηλίας, Π. (συνεργ. ερευν.) (2015). *Χώροι Γραφείων: Μία Ιστορία Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων*. Ηλεκτρονικό, πολυμεσικό ακαδημαϊκό σύγγραμμα, στο πλαίσιο της δράσης Κάλιπος, που εντάσσεται στην πράξη «Αναμόρφωση προγραμμάτων σπουδών - Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού τριτοβάθμιας εκπαίδευσης». Αθήνα: Ελληνικά Ηλεκτρονικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα: ΣΕΑΒ (Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών), ΕΔΕΤ (Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας) και ΕΛΚΕ ΕΜΠ (Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου).

Φράγκου, Δ. (2015). *Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων: Χώροι αναψυχής*. Προπτυχιακό μάθημα τύπου Α-. Κωδικός μαθήματος DIAK_UNDER102, στο πλαίσιο του Έργου «Κεντρικό Μητρώο Ελληνικών Ανοικτών Μαθημάτων», Πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων / OpenCourses/ ΤΕΙ Αθήνας. Διαθέσιμο στο https://ocp.teiath.gr/courses/DIAK_UNDER102/

Ψιλόπουλος, Α. (2015). *Δομική τέχνη: Η κατασκευή*. Προπτυχιακό μάθημα τύπου Α+. Κωδικός μαθήματος DIAK_UNDER101, στο πλαίσιο του Έργου «Κεντρικό Μητρώο Ελληνικών Ανοικτών Μαθημάτων», Πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων / OpenCourses/ ΤΕΙ Αθήνας. Διαθέσιμο στο https://ocp.teiath.gr/courses/DIAK_UNDER101/

Ψιλόπουλος, Α. (2015). *Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων σε Παραδοσιακά Κελύφη: Κατασκευαστικές λογικές*. Προπτυχιακό μάθημα τύπου Α+. Κωδικός μαθήματος DIAK_UNDER100, στο πλαίσιο του Έργου «Κεντρικό Μητρώο Ελληνικών Ανοικτών Μαθημάτων», Πρόγραμμα Ανοικτών Μαθημάτων / OpenCourses/ ΤΕΙ Αθήνας. Διαθέσιμο στο https://ocp.teiath.gr/courses/DIAK_UNDER100/

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ:

Για το έτος 2015 αναφέρονται:

Α. Συνεργαζόμενα εργαστήρια (τίτλος Εργαστηρίου, Πανεπιστήμιο, ΤΕΙ, Ερευνητικό κέντρο ή Ινστιτούτο, χώρα) Δεν υπήρξαν.

Β. Μεμονωμένοι συνεργαζόμενοι ερευνητές (ιδιότητα, Πανεπιστήμιο, ΤΕΙ, Ερευνητικό κέντρο ή Ινστιτούτο, χώρα)

Σε έργο Κάλιπος

- 1. Παναγιώτης Ηλίας** Καθηγητής Εφαρμογών τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών
- 2. Άρης Κλωνιζάκης**- Εργαστηριακός/ επιστημονικός συνεργάτης τμήματος ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Αθήνας

Σε επιστημονικές δημοσιεύσεις

- 3. Δημήτρης Μακρής** Επίκουρος καθηγητής τμήματος ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Αθήνας
- 4. Δημήτρης Μαρνέλλος** Εργαστηριακός συνεργάτης τμήματος ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Αθήνας
- 5. Παναγιώτης Χατζόπουλος**- ανεξάρτητος ερευνητής

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟ ΕΤΟΣ 2015

Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Georgiadou, Z., Frangou, D., & Marnellos, D.(2015). Xenia Hotels in Greece: Modern Cultural Heritage, A Holistic Approach. *Journal of Civil Engineering and Architecture*, 9(2),130-140. doi: 10.17265/1934-7359/2015.02.002

Georgiadou, Z., Frangou, D., & Marnellos, D. (2015). Hotel Furniture in Greek Modernity: "Xenia" and "Amalia" Hotels cases. *Journal of Tourism Research*, 10 (A 2015), 25-57. Ανάκτηση από http://jotr.eu/pdf_files/V10.pdf

Georgiadou, Z., Frangou, D., & Chatzopoulos, P., 2015. The pattern of mass tourism and the relationship with local resources. The pattern of endogenous development. *Journal of Tourism Research*, 11 (B 2015), 102-114. Ανάκτηση από http://jotr.eu/pdf_files/V11.pdf

Georgiadou, Z., Frangou, D., Marnellos, D., 2015. Hotel Design: A path for Qualitative Tourism. *Journal of Tourism Research*, 12 (C 2015), 105-130. Ανάκτηση από http://jotr.eu/pdf_files/V12.pdf

Εισηγήσεις σε Συνέδρια με σύστημα κριτών και πρακτικά

Georgiadou, Z., Frangou, D., & Chatzopoulos, P. (2015). The Development of a touristic model in luxury hotels in Greece: the case studies of Amalia hotels. In: Gospodini, A. (ed.), *Changing Cities II– Spatial Design, Landscape and Socio economic Dimensions*. Porto Heli, Peloponnese Greece, Jun 22-26, 2015. Athens: Grafima publications (1531–1543).

Georgiadou, Z., Frangou, D., & Marnellos, D., (2015). Hotel Furniture in Greek Modernity: "Xenia" and "Amalia" Hotels cases. In: Laloumis, D. (ed.). *5th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2015. Athens: Tourism Research Institute (22- 49).

Φράγκου, Δ., Γεωργιάδου, Ζ., & Μαρνέλλος, Δ., (2015). Η εμπειρία της διαμονής ως μέσο ανάδειξης της αρχιτεκτονικής Πολιτιστικής κληρονομιάς. *1ο Διεθνές Συνέδριο Βιωματικού Τουρισμού*, Σαντορίνη, 9-10 Οκτ. 2015. [υπό έκδοση]

Georgiadou, Z., Frangou, D., & Chatzopoulos, P. (2015). The pattern of mass tourism and the relationship with local resources: The pattern of endogenous development. In: Laloumis (ed.). *5th International Conference on Tourism and Hospitality Management*. Athens, Greece, Jun 5-7, 2015. Athens: Tourism Research Institute (303-315).

Μοίρα, Μ. (2015). Από τη φενάκη του πολυτελούς και την αλαζονεία του περιττού στο ηθικό αίτημα του ελάχιστου αναγκαίου-Εικόνες κατοίκησης των παλιών αθηναϊκών σπιτιών του 19^{ου} αιώνα από τον Άρη Κωνσταντινίδη. *Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας με θέμα Αισθητική και Ηθική*, Αθήνα, 12-13 Ιουν 2015. [υπό έκδοση]

Moira, M. & Makris, D. (2015). Experiencing Urban identity through novels-inspired digital navigation. *1st International Conference on Experiential Tourism*, Santorini, Greece, Oct 9-11, 2015. [in press]

Ημερίδες

Γεωργιάδου Ζ., (2015). «Ξενοδοχεία Ξενία: ολιστικός σχεδιασμός και νεότερη πολιτιστική κληρονομιά». Εισήγηση σε Ημερίδα του τμήματος εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων. ΤΕΙ Αθήνας, Αθήνα, 22 Ιαν 2015.

Μοίρα, Μ. (2015). «Αναζητώντας την ηδονή του τόπου μέσα από την φωτογραφική εικονογραφία της μετανεωτερικής πόλης». Εισήγηση σε Ημερίδα του Συνδέσμου Υποτρόφων Ιδρύματος Ωνάση με θέμα *Η Εικόνα της Πόλης-Οπτικές μιας άλλης Αθήνας*. Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα, 9 Ιουν 2015.

Θωμόπουλος, Κ. (2015). «Νυκτερινά Τοπία μίας πόλης που έζησα, μιας πόλης που ζω». Εισήγηση σε Ημερίδα του Συνδέσμου Υποτρόφων Ιδρύματος Ωνάση με θέμα *Η Εικόνα της Πόλης-Οπτικές μιας άλλης Αθήνας*. Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Αθήνα, 9 Ιουν 2015.

Βιβλία

Γεωργιάδου, Ζ. (κύριος συγγρ., επιμ.), Κλωνιζάκης, Α., Φράγκου, Δ., Μοίρα, Μ., Ηλίας, Π. (συν-συγγρ.) (2015). *Χώροι Γραφείων: Μία Ιστορία Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων*. [Ηλεκτρονικό, πολυμεσικό ακαδημαϊκό σύγγραμμα, δράση «Κάλλιπος», πράξη «Αναμόρφωση προγραμμάτων σπουδών - Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού τρίτοβάθμιας εκπαίδευσης»] Αθήνα: Ελληνικά Ηλεκτρονικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα: ΣΕΑΒ (Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών), ΕΔΕΤ (Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας) και ΕΛΚΕ ΕΜΠ (Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου).

Καλλιτεχνικό Έργο

Ατομικές Εκθέσεις

Αγγελή, Η. (2015). «Περί Ορίων» [ατομική έκθεση]. Αθήνα: Γκαλερί Ζουμπουλάκη

Ομαδικές Εκθέσεις

Ηώ Αγγελή

«Ζωγραφική ΙΙΙ, 2000-2015. Ευρωπαϊκές εικαστικές συγγένειες», Μουτσόπουλος, Θ., (επιμ.). Αθήνα: Μουσείο Φρυσίρα, 1/10/2014 – 1/3/2015.

«ELLES», Τριανταφύλλου, Σ. (επιμ.). Αθήνα: Μουσείο Φρυσίρα, 9/12/2015 – 7/2016.

«Ο Παραμυθένιος κόσμος του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. 210 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου Δανού παραμυθά», Κρητικού, Ι. (επιμ.). Αθήνα: Ιανός Αίθουσα Τέχνης, 9/12/2015 - 17/1/2016.

Έκθεση Συνεργατών, Αθήνα: Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 15/12/2015-31/12/2015

Κ. Θωμόπουλος

«Αόρατα Νησιά» Γκαλερί Μορφές Ρέθυμνο (30/1/2015- 28/2/2015), Ηράκλειο και Χανιά Πύλη Sabbionara (28/6/2015- 6/7/2015)

Εκδόσεις / Κατάλογοι

Αγγελή, Η. (2015). *Περί Ορίων*. [κατάλογος ατομικής Έκθεσης], Πλέσσα, Ε. (επιμ.).

Αγγελή, Η. (2009). *Midday*, [acrylic on canvas, 200x190cm]. Κατάλογος ομαδικής Έκθεσης «Ζωγραφική ΙΙΙ', 2000-2015. Ευρωπαϊκές εικαστικές συγγένειες», Μουτσόπουλος, Θ. (επιμ.). σ. 34-35

Αγγελή, Η. (1987). *The lady with the dog*, [acrylic on canvas, 140x150cm]. Κατάλογος ομαδικής Έκθεσης 'ELLES', Τριανταφύλλου, Σ. (επιμ.). σ.20

Αγγελή, Η. (2009). *Midday*, [acrylic on canvas ,140x150cm]. Κατάλογος ομαδικής Έκθεσης 'ELLES', Τριανταφύλλου, Σ. (επιμ.). σ.21

Φοιτητικές πτυχιακές εργασίες συνδεδεμένες με το ερευνητικό έργο του εργαστηρίου

Ρουσσάκη, Μ. (2015). *Σχεδιασμός προϊόντων για το πωλητήριο του Μουσείου Νίκου Καζαντζάκη*. Πτυχιακή εργασία, Ρωμούδη, Θ. & Φωκίδου, Θ. (επιβλ.). ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Αρχιτεκτονικής Εσ. Χώρου, Διακόσμησης, και Σχεδιασμού Αντικειμένων.

Παντελαίου Σ. Ε. (2015). *Ένα χωριό, πολλές διαδρομές*. Πτυχιακή Εργασία, Φράγκου, Δ. (επιβλ.). ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Αρχιτεκτονικής Εσ. Χώρου, Διακόσμησης, και Σχεδιασμού Αντικειμένων.

Σέργιος, Η. & Κωσταντακοπούλου, Χ. (2015). *Χρησιμοποιώντας τα ερείπια*. Πτυχιακή εργασία, Γεωργιάδου, Ζ. & Μάρδα, Ν. (επιβλ.). ΤΕΙ Αθήνας, Σχολή Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Αρχιτεκτονικής Εσ. Χώρου, Διακόσμησης, και Σχεδιασμού Αντικειμένων. & ΕΜΠ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων.

Άλλα

Γεωργιάδου, Ζ.Κριτής (reviewer) στο *Journal of Civil Engineering and Architecture*, ISSN1934-7359

Μοίρα, Μ.Επιμελήτρια βιβλιοκρισιών και συγγραφή άρθρων για θέματα χώρου και λόγου και τεχνών, *Αναγνώσεις*, [Ένθετο περιοδικό], Εφημερίδα ΑΥΓΗ της Κυριακής.

Αγαλιώτου, Χ., Μοίρα, Μ. & Φωκίδου, Θ.. «Κατοικία + Κατοίκηση: Κατοικία-Κέλυφος Ζωής ή Κατοικία-Φανταστικό Αντικείμενο πλούτου, υπεροχής και ευζωίας;». Πρόγραμμα «Ανοικτού Πανεπιστημίου» Δήμου Αιγάλεω, Ακαδ. Έτος 2015-2016.

Φράγκου Δ., επιστημονικός υπεύθυνος στην Ημερίδα του τμήματος εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων. ΤΕΙ Αθήνας, Αθήνα, 22 Ιαν 2015.

Γεωργιάδου Ζ., Επιστημονική επιτροπή Ημερίδας του τμήματος εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων. ΤΕΙ Αθήνας, Αθήνα, 22 Ιαν 2015.

Γεωργιάδου Ζ.: Teaching Mobility στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+. Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Λευκωσία, Κύπρος. Τμήμα Interior Design (18/5- 22/5/2015).

Φράγκου Δ.: Teaching Mobility στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+. YASAR UNIVERSITY, Izmir, Τουρκία. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής. 9-11-2015 – 13-11-2015.

Αγαλιώτου Χ.: Teaching Mobility στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+. YASAR UNIVERSITY, Izmir, Τουρκία. Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής. 9-11-2015 – 13-11-2015.

Θωμόπουλος, Κ.: Teaching Mobility στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+. ESAD, Ορλεάνη, Γαλλία.

Ψιλόπουλος, Α.: Teaching Mobility στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+. Jan Matejko Academy of Fine Arts, Κρακοβία, Πολωνία. Dept. Of Interior Design. 23/6/2015 – 27/6/2015

Ψιλόπουλος, Α.: Teaching Mobility στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+. MOMÉ, Moholy Nagy University of Art and Design, Βουδαπέστη, Ουγγαρία. Institute of Architecture. 16/11/2015 – 20/11/2015

Ψιλόπουλος, Α.: Μέλος Συντακτικής Επιτροπής (editorial board member), C3 Magazine, Korea (ISSN 20925190) (<http://www.c3p.kr/about/about02.htm>)

Psilopoulos, A.: (2015). Architectural Insertions: Building into the Historic Fabric. *C3 Magazine*, no.366/1502, 30-34

Psilopoulos, A.: (2015). In the context of place: Universities and Regional Localities. *C3 Magazine*, no.368/1504, 18-23

Psilopoulos, A. (2015). Green in Grey: Architecture in Hybrid Mode. *C3 Magazine*, no.371/1507, 16-21

Psilopoulos, A. (2015). Dwelling in Memory. *C3 Magazine*, no.376/1512,

Εφαρμοσμένο Έργο

Ηώ Αγγελή

Αγγελή, Η., (2015). Επιμέλεια & Σχεδιασμός Λευκώματος Μικρής Άρκτου. Έργο Γ. Ανδρέου

Κωσταντίνος Θωμόπουλος

Θωμόπουλος, Κ. (2015). Φωτογράφιση κτιρίου της αρχιτέκτονος Κατερίνας Βαλσαμάκη στη Ζάκυνθο

Θωμόπουλος, Κ. (2015). Φωτογράφιση κτιρίου γραφείων της αρχιτέκτονος Έλενας Σταυροπούλου

Θωμόπουλος, Κ. (2015). Φωτογράφιση χώρων του Ξενοδοχείου Intercontinental

Κριτικές / Συνεντεύξεις

Ηώ Αγγελή

Κοροξενίδη, Α. (2015). Η Αχρονικότητα του Σύγχρονου. *Γυναίκα*, 9, 21 Φεβ., σ.σ. 30-31

Παπαστάθης, Λ. (17/5/2015). *Για την Ηώ Αγγελή* [blog]. Ανακτήθηκε από <http://lakispapastathis.gr/archives/519>

Πλέσσα, Ε. (2015). 'Περί Ορίων', *Η Αξία*, 21/02/2015. σ. 10/44

Πλέσσα, Ε. (2015). Απεικονίσεις προσωπικών Τόπων, *Η Αξία*, 20/06/2015. σ.σ. 10/44, 11/43

Αγγελή, Η., (2015). *Συνέντευξη στο* [ραδιόφωνο] Βήμα FM. 9 Φεβ. 2015.

Αγγελή, Η., (2015). *Συνέντευξη στο Art Therapy*. Συνέντευξη από τους Ποταμάνου, Α., & Ωραιόπουλο, Γ.. [διαδικτυακό ραδιόφωνο] Beton7ArtRadio. 27 Ιαν 2015, 9μ.μ.. Ανακτήθηκε από <http://www.beton7artradio.gr/index.php/en/producers/item/54-art-therapy>