



**«Εργαστήριο Σχεδιασμού (Design) και Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών χώρων»
Σχολή καλλιτεχνικών Σπουδών**

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ 2017

ΒΑΣΙΚΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

- **Ζωή Γεωργιάδου**, Καθηγήτρια τμήματος ΕΑΔΣΑ, Διευθύντρια Εργαστηρίου
- **Χαραλαμπία Αγαλιώτου**- Επικ. καθηγήτρια τμήματος ΕΑΔΣΑ, μέλος
- **Ιώ Αγγελή** - Αναπληρώτρια καθηγήτρια τμήματος ΕΑΔΣΑ, μέλος
- **Κων/νος Θωμόπουλος**- Καθηγητής Εφαρμογών, τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών, μέλος
- **Κων/νος Κολοκυθάς**- Επικ. καθηγητής τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών, μέλος
- **Ρωσσέτος Μετζητάκος** - Επικ. καθηγητής τμήματος Γραφιστικής, μέλος
- **Μαρία Μοίρα** - Επικ. καθηγήτρια τμήματος ΕΑΔΣΑ, μέλος
- **Ελένη Ρωμούδη**- καθηγήτρια εφαρμογών τμήματος ΕΑΔΣΑ, μέλος
- **Διονυσία Φράγκου** - επικ. καθηγήτρια τμήματος ΕΑΔΣΑ, μέλος
- **Θεοδοσία Φωκίδου** - καθηγήτρια εφαρμογών τμήματος ΕΑΔΣΑ, μέλος
- **Άγγελος Ψιλόπουλος**- καθηγητής εφαρμογών τμήματος ΕΑΔΣΑ, μέλος

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:

Το Εργαστήριο Σχεδιασμού (Design) και Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών χώρων της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών για το έτος 2017, πραγματοποίησε τις ακόλουθες δραστηριότητες:

1. Ως προς τη λειτουργία του εργαστηρίου:

A) Ενέκρινε τη συμμετοχή στη βασική ομάδα ερευνητών του **Κων/νου Κολοκυθά** επίκουρου καθηγητή του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών.

B) Ενέκρινε τη συμμετοχή εξωτερικών συνεργατών. Συγκεκριμένα συμμετέχουν στην ερευνητική ομάδα: οι καθηγήτριες **Δρ. Άννα Ευσταθίου** και **Δρ. Κίκα Καζαμία Ιωάννου** από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας (University of Nicosia).

Η επιστημονική συνεργάτιδα του τμήματος ΕΑΔΣΑ **Δρ. Γεωργία Τουλιάτου**.

2. Ως προς «την διεξαγωγή έρευνας για την κάλυψη διδακτικών και ερευνητικών αναγκών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο». (παρ. Β , εδάφιο 2.2. δραστηριότητες του εργαστηρίου κανονισμός λειτουργίας)

A) Συμμετοχή του εργαστηρίου σε έκθεση στη θεματική ενότητα Τουρισμός και Πολιτισμός, με φοιτητικές εργασίες εξαμήνου στα μαθήματα «Αρχιτεκτονική Εσωτερικών χώρων: Χώροι αναψυχής» (Ζ εξαμήνου) και «Διακοσμητικές Εφαρμογές|Σχεδιασμός Επιφανειών» (Γ εξαμήνου), καθώς και πτυχιακές εργασίες που πραγματοποιήθηκαν την τελευταία Ζετία. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ Αθήνας στο πλαίσιο της συμμετοχής του ερευνητικού εργαστηρίου στη διοργάνωση του 6ου Διεθνούς Συνεδρίου για τη Διοίκηση Τουρισμού και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας, 1 και 2 Ιουνίου 2017.

B) Εισήγηση 7 πτυχιακών εργασιών σε ερευνητικό πλαίσιο.

Γ) Διοργάνωση workshop σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Yasar της Τουρκίας (Σμύρνη) με θέμα: «Εγγραφές ιστορικής μνήμης στο εμπορικό κέντρο της Αθήνας» | "Historical layers of the commercial centre of Athens", που πραγματοποιήθηκε 1-3 Φεβρουαρίου 2017. **Διονυσία Φράγκου** (υπεύθυνη διοργάνωσης), **Χαραλαμπία Αγαλιώτου, Μαρία Μοίρα**.

Δ) Διοργάνωση διεθνούς workshop στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ με τίτλο "Furniture vs. Space". Επιμέλεια: Prof. Mualla Yildiz, Assoc. Prof. Dr. Genco Berkin, Assist. Prof. Salih Salbacak, Res. Assist. Burcu Nimet Dumlu, με την συμμετοχή φοιτητών από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Fatih Sultan Mehmet, Istanbul (4-7 Δεκεμβρίου, 2017). Υπεύθυνος διοργάνωσης **Άγγελος Ψιλόπουλος**.

Ε) **Άγγελος Ψιλόπουλος**: Επιμέλεια διεθνούς workshop στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ με τίτλο "#Displayz - Shared spaces, displaced activities". Σε συνεργασία με τους Δρ. Α. Καραντινού και Δρ. Η. Trapp, University of East London και επισκέπτη διδάσκοντα την καλλιτέχνη Ε. Σόρογκα (1-4 Απριλίου, 2017).

3. Ως προς την «**διοργάνωση ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων και εκθέσεων**» (παρ. Ε , εδάφιο 2.2. δραστηριότητες του εργαστηρίου, κανονισμός λειτουργίας)

Α) Συνδιοργάνωση ως επίσημος φορέας του 6^{ου} Διεθνούς συνεδρίου (International Conference on Tourism and Hospitality Management). Αθήνα 1-3 Ιουνίου 2017.

Β) Διοργάνωση έκθεσης στη θεματική ενότητα «Τουρισμός και Πολιτισμός», στο Συνεδριακό Κέντρο του ΤΕΙ Αθήνας στο πλαίσιο της συμμετοχής του ερευνητικού εργαστηρίου στη διοργάνωση του 6ου Διεθνούς Συνεδρίου για τη Διοίκηση Τουρισμού και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας, 1 και 2 Ιουνίου 2017.

Γ) Συμμετοχή με φοιτητικές εργασίες στην έκθεση 100% Hotel show στο Design Lab 17-20 Νοεμβρίου 2017. (Μαρνέλλος Δ.)

5. Ως προς την «**διεξαγωγή έρευνας στις γνωστικές περιοχές, όπως αυτές προσδιορίζονται στο πεδίο 2.1.**» (παρ. Α , εδάφιο 2.2. δραστηριότητες του εργαστηρίου, κανονισμός λειτουργίας).

Τα μέλη της βασικής ομάδας του εργαστηρίου πραγματοποίησαν :

Α) Διεξαγωγή και ολοκλήρωση 1 ερευνητικού έργου.

Β) Υποβολή 3 ερευνητικών προτάσεων στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «**Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού Εκπαίδευση και δια Βίου Μάθηση**» Υποστήριξη ερευνητών, με έμφαση στους νέους ερευνητές.

Πρόγραμμα ΕΣΠΑ 2014-2020.

Γ) 12 Εισηγήσεις σε επιστημονικά διεθνή συνέδρια με σύστημα κριτών, με δημοσίευση σε Πρακτικά

Δ) 1 Εισήγηση σε ελληνική ημερίδα

Ε) 9 Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με σύστημα κριτών Γεωργιάδου Ζ., Φράγκου Δ., Μαρνέλλος Δ

Στ) 7 Εκθέσεις εικαστικού έργου

Ζ) Βραβεία

Αναλυτικά οι δραστηριότητες (5) αναφέρονται παρακάτω

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ:

1. **Ζωή Γεωργιάδου, Παναγιώτης Ηλίας, & Αθηνά Αλεξοπούλου**, (2015- 2017). Διεξαγωγή έρευνας που εστιάζεται στη μελέτη της περίπτωσης του σπιτιού του **Ροδάκη στην Αίγινα**.

Έρευνα πεδίου **Ζωή Γεωργιάδου**.

Φωτογραφική τεκμηρίωση , ψηφιοποίηση **Παναγιώτης Ηλίας**.

Μικροστρωματογραφική μελέτη και ανάλυση δειγμάτων **Αθηνά Αλεξοπούλου**.

2. **Κατάθεση 3 ερευνητικών προτάσεων για το** Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «**Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού Εκπαίδευση και δια Βίου Μάθηση**» Υποστήριξη ερευνητών, με έμφαση στους νέους ερευνητές. Πρόγραμμα ΕΣΠΑ 2014-2020.

Συγκεκριμένα:

A) Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη **Z. Γεωργιάδου, Λ. Μάρθα** (υποψήφιος Διδάκτορας), **M. Δανιήλ** (υποψήφιος Διδάκτορας) «Η αρχιτεκτονική ως όχημα αναπαράστασης ιστορικής μνήμης: τόποι «σκοτεινής μνήμης» στην Ελλάδα». Η πρόταση κρίθηκε ως επιλαχούσα με αξιολόγηση 81,78/100.

B) Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη **Z. Γεωργιάδου, Δρ. Π. Κερτεμελίδου, Δ. Μαρνέλλος** (υποψήφιος Διδάκτορας) «Έπιπλο και αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου στη μεταπολεμική Ελλάδα. Ο ρόλος τους στη διαμόρφωση της νεοελληνικής αστικής ταυτότητας». Η πρόταση κρίθηκε ως επιλαχούσα με αξιολόγηση 74,60/100.

Γ) Ακαδημαϊκοί Υπεύθυνοι **M. Μοίρα, Α. Ψιλόπουλος, Ο. Ιωάννου** (υποψήφιος Διδάκτορας) **και Δρ. Ο. Βενετσιάνου** «Ανοικτές λογικές σχεδιασμού μέσω Digital Fabrication ως συμμετοχικό εργαλείο στον σχεδιασμό του χώρου και των αντικειμένων»
Η πρόταση κρίθηκε ως επιλαχούσα με αξιολόγηση 65,60/100.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ:

Για το έτος 2017 αναφέρονται:

A. Συνεργαζόμενα εργαστήρια (τίτλος Εργαστηρίου, Πανεπιστήμιο, ΤΕΙ, Ερευνητικό κέντρο ή Ινστιτούτο, χώρα)

Συνεργασία με το εργαστήριο Articon, Προηγμένων Διεπιστημονικών Εφαρμογών στη Συντήρηση-ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλιακού- Αρχαιακού Υλικού, ΤΕΙ Αθήνας.

B. Μεμονωμένοι συνεργαζόμενοι ερευνητές (ιδιότητα, Πανεπιστήμιο, ΤΕΙ, Ερευνητικό κέντρο ή Ινστιτούτο, χώρα)

Σε επιστημονικές δημοσιεύσεις και ερευνητικά έργα

1. **Αλεξοπούλου Αθηνά**. Καθηγήτρια τμήματος ΣΑΕΤ, Διευθύντρια εργαστηρίου Articon, Προηγμένων Διεπιστημονικών Εφαρμογών στη Συντήρηση- ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλιακού- Αρχαιακού Υλικού, ΤΕΙ Αθήνας.
2. **Παναγιώτης Ηλίας** Καθηγητής Εφαρμογών τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών, ΤΕΙ Αθήνας.
3. **Δημήτρης Μακρής** Επίκουρος καθηγητής τμήματος ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Αθήνας.
4. **Ευσταθίου Άννα** Πανεπιστήμιο Λευκωσίας (University of Nicosia).
5. **Καζαμία Ιωάννου Κίκα** Πανεπιστήμιο Λευκωσίας (University of Nicosia).
6. **Παρασκευή Κερτεμελίδου**, Επιστημονικός συνεργάτης, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Κινηματογράφου, ΑΠΘ.
7. **Γεωργία Τουλιάτου** Επιστημονικός συνεργάτης τμήματος ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Αθήνας
8. **Ιωάννης Τσούμας**, Επιστημονικός συνεργάτης τμήματος ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Αθήνας
9. **Δημήτρης Μαρνέλλος**, Εργαστηριακός συνεργάτης τμήματος ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Αθήνας.
10. **Κλωνιζάκης Αριστείδης**, Εργαστηριακός συνεργάτης τμήματος ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Αθήνας.
11. **Μάρθα Λουκία**, Εργαστηριακός συνεργάτης τμήματος ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Αθήνας.
12. **Μαρία Δανιήλ**, Ερευνήτρια.
13. **Όλγα Ιωάννου**, Ερευνήτρια.
14. **Όλγα Βενετσιάνου** Επιστημονικός συνεργάτης τμήματος ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Αθήνας.
15. **Παναγιώτης Πάνος**, ΕΤΕΠ τμήματος ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Αθήνας.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟ ΕΤΟΣ 2017

Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Georgiadou, Z., (2017). The Motion of Greek Picturesque of Interior Spaces in Tourism Facilities: Stereotype or Authentic Image? *Journal of Tourism Research*, Volume 17, pp 324-338. Διαθέσιμο από: <http://jotr.eu/images/T151617PDF/V17.pdf>

Romoudi, E., Fokidou, T. & Touliatou, G., (2017). Redesigning the Visual Identity of the Objects Displayed in a Museum's Gift Shop, *Journal of Tourism Research*, Volume 17, pp 280-296. Διαθέσιμο από: <http://jotr.eu/index.php/28-volume17/180-redesigning-the-visual-identity-of-the-objects-displayed-in-a-museum-s-gift-shop>

Agaliotou, Ch., Martha, L., & Panos, P., (2017). Cultural Festivals in Memory Venues : Architecture as a Vehicle of Tourism and Civilization Junction. *Journal of Tourism Research*, Volume 17, pp 297-305. Διαθέσιμο από: <http://jotr.eu/images/T151617PDF/V17.pdf>

Moira, M., (2017). The city tourist of the 21st century. Mapping cultural memory. Experiential tourism and literary representations in the example of Omonoia. *Journal of Tourism Research*, Volume 16, pp 283-291. Διαθέσιμο από: <http://jotr.eu/images/T151617PDF/V16.pdf>

Frangou, D.,(2017).The impact of mass tourism to traditional settlements. *Journal of Tourism Research*, Volume 17, pp 197-208. Διαθέσιμο από: <http://jotr.eu/images/T151617PDF/V17.pdf>

Efstathiou, A., & Ioannou Kazamia, K., (2017) New Tourism Cultures in Reused Spaces in Cyprus: An investigation through Students' Projects, *Journal of Tourism Research*, Volume 16, pp 271-282. Διαθέσιμο από: <http://jotr.eu/images/T151617PDF/V16.pdf>

Klonizakis, A.,M., (2017) Architectural Lighting, a way to transform Space, a new way to satisfy the Visitor, *Journal of Tourism Research*, Volume 17, pp 251-263. Διαθέσιμο από: <http://jotr.eu/images/T151617PDF/V17.pdf>

Marnellos, D.,(2017). Interior design and furniture in hotel complexes of Greek Modernity (1950-1970) and its influence on contemporary architectural proposals. The case of the architectural competition Room 18, *Journal of Tourism Research*, Volume 17, pp 306-323. Διαθέσιμο από: <http://jotr.eu/images/T151617PDF/V17.pdf>

Tsoumas, J., (2017) The configuration of the tourism product significance through the print advertising communication technique: then and now. *Journal of Tourism Research*, Volume 16, pp 131-142. Διαθέσιμο από: <http://jotr.eu/images/T151617PDF/V16.pdf>

Εισηγήσεις σε Συνέδρια με σύστημα κριτών και πρακτικά

Μέλη κύριας ομάδας

Georgiadou, Z., (2017). The Motion of Greek Picturesque of Interior Spaces in Tourism Facilities: Stereotype or Authentic Image? in Laloumis, D. (ed.). *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens:Tourism Research Institute. <http://www.dratte.gr/DRATTE/images/conf2016/6th-ICTHM-PROC-EG.pdf>

Frangou, D.,(2017).The impact of mass tourism to traditional settlements in Laloumis, D. (ed.). *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens:Tourism Research Institute.

<http://www.dratte.gr/DRATTE/images/conf2016/6th-ICTHM-PROC-EG.pdf>

Moira, M., (2017). The city tourist of the 21st century. Mapping cultural memory. Experiential tourism and literary representations in the example of Omonoia in Laloumis, D. (ed.). *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens:Tourism Research Institute.
<http://www.dratte.gr/DRATTE/images/conf2016/6th-ICTHM-PROC-EG.pdf>

Makris, D., Moira, M. (2017) Augmenting Urban Places' Identities with Novels. In: Katsoni V., Velandar K. (eds) *Innovative Approaches to Tourism and Leisure. Springer Proceedings in Business and Economics*. Springer, Cham, pp. 241-245. ISBN 978-3-319-67602-9.

Romoudi, E., Fokidou, Th., Touliatou, G., (2017). Redesigning the visual identity of the objects displayed in a museum's gift shop in Laloumis, D. (ed.). *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens:Tourism Research Institute.
<http://www.dratte.gr/DRATTE/images/conf2016/6th-ICTHM-PROC-EG.pdf>

Agaliotou, Ch., Martha, L., & Panos, P., (2017). Cultural Festivals in Memory Venues : Architecture as a Vehicle of Tourism and Civilization Junction in Laloumis, D. (ed.). *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens:Tourism Research Institute.
<http://www.dratte.gr/DRATTE/images/conf2016/6th-ICTHM-PROC-EG.pdf>

Συνεργάτες

Marnellos, D.,(2017). Interior design and furniture in hotel complexes of Greek Modernity (1950-1970) and its influence on contemporary architectural proposals. The case of the architectural competition Room 18 in Laloumis, D. (ed.). *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens:Tourism Research Institute.
<http://www.dratte.gr/DRATTE/images/conf2016/6th-ICTHM-PROC-EG.pdf>

Tsoumas, J., (2017) The configuration of the tourism product significance through the print advertising communication technique: then and now.
<http://www.dratte.gr/DRATTE/images/conf2016/6th-ICTHM-PROC-EG.pdf>

Efstathiou, A., & Ioannou Kazamia, K., (2017) New Tourism Cultures in Reused Spaces in Cyprus: An investigation through Students' Projects in Laloumis, D. (ed.). *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens:Tourism Research Institute.
<http://www.dratte.gr/DRATTE/images/conf2016/6th-ICTHM-PROC-EG.pdf>

Romoudi, E., Fokidou, Th., **Touliatou, G.**, (2017). Redesigning the visual identity of the objects displayed in a museum's gift shop in Laloumis, D. (ed.). *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens:Tourism Research Institute.
<http://www.dratte.gr/DRATTE/images/conf2016/6th-ICTHM-PROC-EG.pdf>

Klonizakis, A.,M., (2017) Architectural Lighting, a way to transform Space, a new way to satisfy the Visitor in Laloumis, D. (ed.). *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens:Tourism Research Institute.
<http://www.dratte.gr/DRATTE/images/conf2016/6th-ICTHM-PROC-EG.pdf>

Agaliotou, Ch., **Martha, L.**, & Panos, P., (2017). Cultural Festivals in Memory Venues : Architecture as a Vehicle of Tourism and Civilization Junction in Laloumis, D. (ed.). *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens:Tourism Research Institute.

<http://www.dratte.gr/DRATTE/images/conf2016/6th-ICTHM-PROC-EG.pdf>

Εισηγήσεις σε Ημερίδες

Μοίρα Μ., (2017) Αστική περιπλάνηση ή η δύσκολη τέχνη του να περπατάς στην πόλη, Ημερίδα της ΣΚΣ με θέμα: Η εικόνα της πόλης, 5-4-2017, ΤΕΙ Αθήνας.

Βιβλία

Γεωργιάδου, Ζ., (2017). *Δομικά και Διακοσμητικά Υλικά*. Αθήνα: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Νημερτής. ISBN: 878-618-82646-4-9. Σελίδες 360.

Το βιβλίο προτείνεται ως ακαδημαϊκό σύγγραμμα σε 7 Πανεπιστήμια και ΤΕΙ (ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας, ΤΕΙ Ιονίων νήσων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Θεσσαλονίκης.

Εικαστικό Έργο

Ατομικές Εκθέσεις και ομαδικές Εκθέσεις

Ηώ Αγγελή

1. ΕΡΩΣ/ΗΡΩΣ, ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ, 3-30/05/ 2017, Αθήνα
Επιμέλεια Ίρις Κρητικού, (κατάλογος)
2. ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΡΑΞΗ 4, Ζωγραφική, Γλυπτική 1955-1960
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ, 06.11.17-05.01.18, Αθήνα
Επιμέλεια Γ. Βογιατζόγλου, Χ. Χριστοφής (κατάλογος)
3. ΘΥΜΑΜΑΙ... Ημερίδα, Μνήμη/Λήθη, ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
Επιμέλεια Ίρις Κρητικού (κατάλογος), Αθήνα
4. Τέχνη στα εξώφυλλα, ΓΥΝΑΙΚΑ art, ZONARS, 20.11-3.12 2017
Επιμέλεια Δάφνη Ζουμπουλάκη (κατάλογος), Αθήνα
5. ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΙΚΡΗΝ ΜΟΥ ΗΛΙΚΙΑ, ΓΕΝΝΑΔΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, 04.12.17- 08.01.18, Αθήνα
Επιμέλεια ALPHA TRUST
6. ΜΙΚΡΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ, με αφορμή τον D. Hockney, Γκαλερί ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ, 07.12.17- 07.01.18
7. ΜΙΚΡΕΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΕΣ, παρουσίαση εικαστικής διαδρομής Ηώς Αγγελή και Γ. Καστρίτση. ΙΔΡΥΜΑ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ, 08.12.17, Αθήνα

Βραβεία- διακρίσεις

1. Μοίρα, Μ., Εξαγορά σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό Ιδεών, 2500,00 ευρώ
Τίτλος: «Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ιδεών για την μελέτη ανάπλασης 640 στρεμμάτων της πρώην Λιμενο-Βιομηχανικής περιοχής Λιπασμάτων»
ΚΑΕ:9762.07.017. Προϋπολογισμός: 100.000,00 ευρώ
Μελετητική Ομάδα: Υπεύθυνη Αρχιτέκτων : Μοίρα Μαρία
Μέλη: Ρουμπάνη Κατερίνα, Γλυκοφρείδη Μαριάννα

2. **Geogiadou, Z.**, (2017). The Motion of Greek Picturesque of Interior Spaces in Tourism Facilities: Stereotype or Authentic Image? In the proceedings of the 6th *International Conference on Tourism and Hospitality Management*. Athens, June 1-3 2017. Pp 692-708.

Η εισήγηση έτυχε διάκρισης για την πρωτοτυπία της και την επιστημονική της πληρότητα.

Άλλα

Γεωργιάδου, Ζ., Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής *Journal of Civil Engineering and Architecture*, ISSN1934-7359

Γεωργιάδου, Ζ., Κριτής (reviewer) στο *Journal of Civil Engineering and Architecture*, ISSN1934-7359

Γεωργιάδου, Ζ., Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής στο *Journal of Tourism Research*.

Γεωργιάδου, Ζ., Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για το *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens.

Ψιλόπουλος, Α., Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για το 3rd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design (ICNTAD), Helsinki

Φράγκου, Δ., Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για το *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens.

Μαρνέλλος, Δ., Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για το *6th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, Athens, Greece, Jun 5- 7, 2017. Athens.

Ψιλόπουλος, Α., Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού C3, Korea.

Μοίρα, Μ., Βιβλιοκρισίες 10 βιβλίων στο ένθετο Αναγνώσεις της Κυριακάτικης Αυγής στο διάστημα του έτους.

Μοίρα, Μ., 25-5-2017. Συμμετοχή σε πάνελ για την παρουσίαση του βιβλίου του Μανώλη Λυδάκη *Η πλάνη*, εκδόσεις Αλεξάνδρεια.

Μάρθα, Λ., 2017. Σχεδιασμός εντύπου του εργαστηρίου.

Γεωργιάδου Ζ., Teaching Mobility στην Εθνική Σχολή Καλών Τεχνών Βουκουρεστίου, (National University of Arts) τμήμα Interior Design, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, (21/5- 26/5/2017).

Φράγκου Δ., Teaching Mobility στο Academy of Fine Arts in Gdańsk, τμήμα Interior Design, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, (17-19/5/2017)

Αγαλιώτου Χ., Teaching Mobility στο Academy of Fine Arts in Gdańsk, τμήμα Interior Design, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, (17-19/5/2017).