

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

1. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Παρασκευή (Βίκυ) Κερτεμελίδου

Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης Μουσειολόγου, Δρ. Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π.

1.1 Προσωπικές πληροφορίες

Τόπος και ημερ. γέννησης: Θεσσαλονίκη, 15 Δεκεμβρίου 1962

Επαγγελματική διεύθυνση: Κ. Μάτση 45, 54636 Θεσ/νίκη

Διεύθυνση κατοικίας: Καπετάν Κώπτα 24, 55236 Πανόραμα Θεσ/νίκη

Τηλ. 2310 211598, fax 2310 211574, κιν. 6932 722487

E-Mail: vickykert@gmail.com

1.2 Σπουδές

2007-2013 Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τομέας III Αρχιτεκτονικής Γλώσσας Επικοινωνίας & Σχεδιασμού. Διδάκτωρ μηχανικός στη γνωστική περιοχή της Θεωρίας του Σχεδιασμού. Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: Το βιομηχανικό χρηστικό αντικείμενο ως μέσο συγκρότησης και αναπαράστασης του σύγχρονου κόσμου. Συλλογές και εκθέσεις, σημασίες και ταυτότητες.

2002-2004 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης & Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Μουσειολογίας, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης Μουσειολόγου Τίτλος Διπλωματικής: *Μουσείο Design Θεσσαλονίκης* (βαθμός 10)

1985-1989 Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Σχολή Πολυτεχνική, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πτυχίο Αρχιτεκτονικής. Τίτλος διπλωματικής *Η Δυτική είσοδος της Θεσσαλονίκης* (βαθμός 10)

1984-1985 UNIVERSITE DE PARIS 1, PANTHEON –SORBONNE, PARIS, FRANCE
Σπουδές στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών με κατεύθυνση Αισθητική.

1980-1984 Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Αθήνας, Σχολή Γραφικών και Διακοσμητικών Τεχνών, Τμήμα Διακοσμητικής, Πτυχίο Διακοσμητικής

1974-1980 Αμερικανικό Κολέγιο Ανατόλια, Θεσσαλονίκη

1.3 Διδακτική εμπειρία

2010-2014 Επιστημονικός συνεργάτης στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Σχολή Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Σερρών, τα μαθήματα Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I (κατοικία), III (σχολικά κτίρια) & IV (χώροι πολιτισμού), Ρυθμολογία Επίπλου I & II, Ιστορία Τέχνης Αρχιτεκτονικής και Διακόσμησης III (20^{ος} αι.) και Δομική Τέχνη II. Συνεργασία με σπουδαστές για την εκπόνηση πτυχιακών εργασιών

2010-2014 Εξωτερικός συνεργάτης με ανάθεση μετά από επιλογή στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Αρχιτεκτονική – Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση Α' Σχεδιασμός – Χώρος–Πολιτισμός το μάθημα: «Το Δυτικό Παράδειγμα ως ιδεολογία Οργάνωσης Μουσείων: Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων» (υπ. Σ. Χαραλαμπίδου)

2004-2014 Συμμετοχή στο πρόγραμμα διαλέξεων του Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

- 2004-2012** Συμμετοχή με εισηγήσεις στο προπτυχιακό Τμήμα Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του ΑΠΘ στον τομέα της Αισθητικής Αγωγής και Μουσειακής Εκπαίδευσης
- 2013-2015** Διδακτικό έργο στον ΑΚΤΟ Θεσσαλονίκης στα προγράμματα: (BA) Product Design και (Distance) Interior Architecture
- 2015** Εξωτερικός συνεργάτης με ανάθεση μετά από επιλογή στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, το μάθημα: «Αστικές Στρατηγικές: Η γειτονιά των Μουσείων και το Μουσείο του Ολοκαυτώματος» (υπ. Τ. Παπαδοπούλου)

1.4 Επαγγελματική εμπειρία

- 1992-σήμερα** Ιδιωτικό γραφείο μελετών και κατασκευών Δ. Ανυφαντάκης – Β. Κερτεμελίδου και συνεργάτες
- 1989- 1992** Συνεργάτης μελετητής και επιβλέπων σε ιδιωτικό αρχιτεκτονικό γραφείο Α.ΣΙΣΜΑΝΟΠΟΥΛΟΣ - Ο.ΒΟΥΛΩΝΗ Ο.Ε. και ΕΡΓΟ 3 Ε.Π.Ε.
- 1989- σήμερα** Μέλος του ΤΕΕ
- 2006- σήμερα** Μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM)
- 2010- σήμερα** Κάτοχος μελετητικού πτυχίου Β' Τάξης στις κατηγορίες 6 και 7 Α.Μ: 22783

1.5 Υποτροφίες – Διακρίσεις

- Εισήχθη ως αριστούχος της Σχολής Γραφικών και Διακοσμητικών Τεχνών ΤΕΙ Αθήνας στο δεύτερο έτος του Τμήματος Αρχιτεκτονικής της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ.
- Η διπλωματική εργασία *Η Δυτική είσοδος της Θεσσαλονίκης* βραβεύθηκε από το ΤΕΕ και επελέγη να εκπροσωπήσει την Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ. στη 5^η ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ BIENNALE, Βενετία 1991
- Υπότροφος του Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογία
- Η διδακτορική διατριβή επελέγη από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. ως η καλύτερη εργασία για το 2013 και είναι υποψήφια για το βραβείο του ιδρύματος “Θωμαΐδη”
- Τρίτο βραβείο στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό “Δημιουργία Μουσείου για την Αξιοποίηση της Αργούς”

1.6 Επιμόρφωση

- Συμμετοχή σε τρίμηνο πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης του ΤΕΕ, «Συντήρηση και αποκατάσταση ιστορικών κτιρίων και παραδοσιακών οικιστικών συνόλων», Θεσ/νίκη, 1992
- Συμμετοχή σε μεγάλο αριθμό ημερίδων, συνεδρίων και ομιλιών με θέματα αρχιτεκτονικής, αποκατάστασης κτιρίων, μουσειολογίας και μουσειοπαιδαγωγικής

1.7 Πρόσφατες Δραστηριότητες

- Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας της PHOTOSYNKYRIA 2004, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης
- Σχεδιασμός και εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές δημοτικού/ γυμνασίου στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, 2003 –2004 και στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Φεβρουάριος 2004
- Μέλος της Μόνιμης Επιτροπής Αρχιτεκτονικών Θεμάτων του ΤΕΕ Κεντρικής Μακεδονίας
- Συμμετοχή στην οργάνωση και σχεδιασμό των «5 Πολιτιστικών Διαδρομών», Φίλοι των Δημητρίων, στο πλαίσιο των 44^{ωv} Δημητρίων, Θεσσαλονίκη, Σεπτέμβριος 2009
- Συμμετοχή στην οργάνωση των Hearts «Δρόμοι της Τέχνης – Αναπάντεχοι Χώροι» - Φίλοι των Δημητρίων, στο πλαίσιο των 45^{ωv} Δημητρίων, Θεσσαλονίκη, Σεπτέμβριος 2010

- Συμμετοχή στην οργάνωση και σχεδιασμό των εκθέσεων σπουδαστικών εργασιών του Τμήματος ΕΑΔΣΑ, ΤΕΙ Κ. Μακεδονίας & των Workshops Upcycling Design_Χώρος+ Αντικείμενο στο ECO FESTIVAL, Σέρρες, Ιούνιος 2013 & 2014

1.8 Ξένες γλώσσες

- Αγγλικά (επίπεδο - PROFICIENCY)
- Γαλλικά (Diplôme d'études Françaises, 1^o Degré, Université de Paris-Sorbonne IV)

2.0. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 2.1. Αμοιρίδου Βάλια, Κερτεμελίδου Βίκυ, «Χιονιάδες, Δεκέμβρης 2003», *έκ Χιονιάδων*, σελ. 6-7, τεύχος 7, Άνοιξη 2004
- 2.2. Κερτεμελίδου Βίκυ, «Μουσείο Design Θεσσαλονίκης. Μουσειολογική και σχεδιαστική πρόταση», Αρχιτεκτονική ως τέχνη, σελ.22-23, Απρ.- Μάιος- Ιούνιος 2005
- 2.3. Κερτεμελίδου Παρασκευή, «Εκπαιδευτικά προγράμματα στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», σελ. 72-73 (περίληψη ανακοίνωσης), Συνέδριο: Μεταπτυχιακές Σπουδές και Έρευνα στην Εκπαίδευση, Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα, Σεπτέμβριος 2005
- 2.4. Βίκυ Κερτεμελίδου, Στυλιανή Λεφάκη: «Ο μουσειακός άυλος χώρος» Συνέδριο: Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και προκλήσεις, σελ. 331-336, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Εκδόσεις ΖΗΤΗ Θεσσαλονίκη 2007
- 2.5. Βίκυ Κερτεμελίδου, Στυλιανή Λεφάκη, «Γυαλί και Μουσειακή Εκθεσιακή Πρακτική», Ο Κόσμος του Γυαλιού, σελ. 171-179, Αύγουστος – Σεπτέμβριος 2007, τεύχος 78
- 2.6. Vicky Kertemelidou - Styliani Lefaki, "Glass in the museum practice", The World of Glass, p. 132-137, special edition 2007
- 2.7. Βίκυ Κερτεμελίδου: "Μικροί φωτογράφοι: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά στο Μουσείο" σελ. 76-79, ΜΟΥΣΕΙΑ 04, 3 Μέρρες για τα Μουσεία, Εκδόσεις ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΥ, Θεσσαλονίκη 2007
- 2.8. Βίκυ Κερτεμελίδου: "Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός της έκθεσης: 'Σίνδος Η ιστορία των ταφικών εθίμων στην Αρχαία Ελλάδα', στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης" σελ. 135-137, ΜΟΥΣΕΙΑ 04 3 Μέρρες για τα Μουσεία, Εκδόσεις ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΥ, Θεσσαλονίκη 2007
- 2.9. Βίκυ Κερτεμελίδου, Στυλιανή Λεφάκη: «Η δομική τεχνολογία ως φορέας εξέλιξης του «νέου» μουσείου», Συνέδριο: Ιστορία των Δομικών Κατασκευών, Ψηφιακή έκδοση, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Ξάνθη 06/2009
- 2.10. Βίκυ Κερτεμελίδου, Στυλιανή Λεφάκη, «Νέες Κατοικίες στην Άνω Πόλη, Θεσσαλονίκης. Προσπάθεια «Επαναφοράς» Χαρακτηριστικών Στοιχείων του Παραδοσιακού Αστικού Ιστού» στον τιμητικό τόμο για την Ξανθίππη Χόιπελ, «ΕΝ ΧΩΡΩ ΤΕΧΝΗΣΣΑ», σελ. 269-278, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2010.
- 2.11. Παρασκευή Κερτεμελίδου, «Η κεραμική στο εκπαιδευτικό σύστημα της σχολής Bauhaus και η ιδεολογία του μοντερνισμού» στο «Διδακτική της Κεραμικής Τέχνης», επιμ. Ξ. Αραπάκη, σελ. 45-58, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2014
- 2.12. Παρασκευή Κερτεμελίδου, «Έκθεση Κουνέλλη 2012. Αναπαράσταση της οικονομικής και κοινωνικής κρίσης;» Μεταβολές κι ανασηματοδοτήσεις του χώρου στην Ελλάδα της κρίσης, Ψηφιακή έκδοση, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- 2.13. Παρασκευή Κερτεμελίδου, «Οι μετασχηματισμοί του μουσείου τέχνης στην εποχή της κατανάλωσης» Πρακτικά 10^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Σημειωτικής Ψηφιακή έκδοση, Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία και Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

- 2.14. Παρασκευή Κερτεμελίδου, «*Η αναπαράσταση της καλύβας στο Λαογραφικό Μουσείο Σαρακατσάνων των Σερρών και η σχέση της με τις απαρχές του αρχιτεκτονικού συντακτικού*» Πρακτικά Γ' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Οι Σέρρες και η περιοχή τους, 100 χρόνια από την απελευθέρωση (1913-2013), Σέρρες (υπό δημοσίευση)
- 2.15. Παρασκευή Κερτεμελίδου, «*Το βιομηχανικό χρηστικό αντικείμενο στη μουσειακή εκπαίδευση*» Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Ανα-Στοχασμοί για την Παιδική Ηλικία, Θεσσαλονίκη Θεσσαλονίκη 31-1 Οκτωβρίου 2014, ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ Ψηφιακή έκδοση
- 2.16. Δρ. Παρασκευή Κερτεμελίδου, Μαρία Σπέντζα, «*Κάτι από το τίποτα: εικαστικά εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες με στόχο την επαναχρησιμοποίηση άχρηστων αντικειμένων*» Πρακτικά 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου «Η Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση», 28-29 Νοεμβρίου 2014, Εταιρεία Επιστημών Αγωγής, Δράμα. Ψηφιακή έκδοση
- 2.17. Δρ. Βίκυ Κερτεμελίδου, Δρ. Φωτεινή Παπαντωνίου, «*Η συμβολή του εκθεσιακού χώρου σε μια έκθεση με εκπαιδευτικό στόχο*» Συμπόσιο: Τόποι Μάθησης: Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη, 9-10 Ιανουαρίου 2015, (Υπό δημοσίευση ΕΚΤ).

3.0. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 3.1. Συνέδριο Μουσειολογίας: ΜΟΥΣΕΙΑ 04, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Μάιος 2004, Βίκυ Κερτεμελίδου: «*Μικροί φωτογράφοι: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά στο Μουσείο*»
- 3.2. Συνέδριο Μουσειολογίας: ΜΟΥΣΕΙΑ 04, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Μάιος 2004, Βίκυ Κερτεμελίδου: «*Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός της έκθεσης: "Σίνδος. Η ιστορία των ταφικών εθίμων στην Αρχαία Ελλάδα, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης"*»
- 3.3. Συνέδριο: Μεταπτυχιακές Σπουδές και Έρευνα στην Εκπαίδευση, Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Φλώρινα, Σεπτέμβριος 2005
Βίκυ Κερτεμελίδου : «*Εκπαιδευτικά προγράμματα στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης*»
- 3.4. 2^ο Διεθνές Συνέδριο, Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και προκλήσεις, ΑΠΘ Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Θεσσαλονίκη, Ιούνιος 2006, Βίκυ Κερτεμελίδου, Στυλιανή Λεφάκη: «*Ο μουσειακός άυλος χώρος*»
- 3.5. 1^ο Εθνικό Συνέδριο, Ιστορία των Δομικών Κατασκευών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τ.Ε.Ε. Θράκης, ΥΠΠΟ Εφορία Νεωτέρων μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας, Ξάνθη, 29 νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου 2007, Βίκυ Κερτεμελίδου, Στυλιανή Λεφάκη: «*Η δομική τεχνολογία ως φορέας εξέλιξης του «νέου» μουσείου*»
- 3.6. Ημερίδα «Ο εκπαιδευτικός ρόλος των μουσείων», Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας-Β/θμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, Νιγρίτα, 3 Μαρτίου 2010, Βίκυ Κερτεμελίδου «*Έκθεση συλλογής σκαλιστών: μια απόπειρα με στόχο και τους μικρούς και τους ενήλικες επισκέπτες*»
- 3.7. Ημερίδα «Μουσειακή εκπαίδευση στην προσχολική ηλικία: Θεωρία και πράξη», Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας-Β/θμιας Εκπαίδευσης Ηπείρου, Ιωάννινα 14 Μαΐου 2010, Βίκυ Κερτεμελίδου «*Πάμε στο Μουσείο;*»
- 3.8. Διεθνές Συνέδριο «Η Κεραμική στην Εκπαίδευση», 7-9 Δεκεμβρίου Βόλος, Παρασκευή Κερτεμελίδου, «*Η κεραμική στο εκπαιδευτικό σύστημα της σχολής Bauhaus και η ιδεολογία του μοντερνισμού*»
- 3.9. 10^ο Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής «Κόσμοι που αλλάζουν 7 Σημεία των καιρών», 4-6 Οκτωβρίου Βόλος, Παρασκευή Κερτεμελίδου, «*Οι μετασχηματισμοί του μουσείου τέχνης στην εποχή της κατανάλωσης*»

- 3.10. Ημερίδα «Πολιτιστική Κληρονομιά του Ποιμενικού Βίου: Αρχιτεκτονική & Τέχνη», 15 Οκτωβρίου 2013, Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» Αθήνα, Βίκυ Κερτεμελίδου «*Η Βεργόπλεχτη Καλύβα στη Θεωρία της Αρχιτεκτονικής*»
- 3.11. Γ' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Οι Σέρρες και η περιοχή τους, 100 χρόνια από την απελευθέρωση (1913-2013)», 17-19 Οκτωβρίου Σέρρες, Παρασκευή Κερτεμελίδου, «*Η αναπαράσταση της καλύβας στο Λαογραφικό Μουσείο Σαρακατσάνων των Σερρών και η σχέση της με τις απαρχές του αρχιτεκτονικού συντακτικού*»
- 3.12. Συνέδριο «Μεταβολές κι ανασηματοδοτήσεις του χώρου στην Ελλάδα της κρίσης» Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, 1-3 Νοεμβρίου Βόλος, Παρασκευή Κερτεμελίδου, «*Έκθεση Κουνέλλη 2012: Αναπαράσταση της οικονομικής και κοινωνικής κρίσης της εποχής μας;*»
- 3.13. Ημερίδα "Η Εικονογράφηση των κειμένων". Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα, Βόλος, 30 /11/2013, Δρ. Βίκυ Κερτεμελίδου, "Αφήγηση και φωτογραφία"
- 3.14. Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Ανα-Στοχασμοί για την Παιδική Ηλικία, Θεσσαλονίκη 31-1 Οκτωβρίου 2014, ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ, Παρασκευή Κερτεμελίδου, «*Το βιομηχανικό χρηστικό αντικείμενο στη μουσειακή εκπαίδευση*»
- 3.15. 5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Η Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση», 28-29 Νοεμβρίου 2014, Εταιρεία Επιστημών Αγωγής Δράμα, Δρ. Παρασκευή Κερτεμελίδου, Μαρία Σπέντζα, «*Κάτι από το τίποτα: εικαστικά εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες με στόχο την επαναχρησιμοποίηση άχρηστων αντικειμένων*»
- 3.16. Συμπόσιο: Τόποι Μάθησης: Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη, 9-10 /1/2015, Δρ. Βίκυ Κερτεμελίδου, Δρ. Φωτεινή Παπαντωνίου, "Η συμβολή του εκθεσιακού χώρου σε μια έκθεση με εκπαιδευτικό στόχο"

4.0. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 4.1. Μελέτη/ επίβλεψη Αίθουσας Εστιάσεων Φοιτητικής Λέσχης ΑΠΘ. 1992.
- 4.2. Μελέτη/ επίβλεψη Αίθουσας Δεξιώσεων, Φοιτητική Λέσχη ΑΠΘ. 1993.
- 4.3. Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας καταγραφής και αποτύπωσης κτιρίων Ελληνικής Κοινότητας Βενετίας, Υπουργείο Πολιτισμού-ΑΠΘ, 1993.
- 4.4. Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας για την προμελέτη των νέων εγκαταστάσεων της Σχολής Καλών Τεχνών, ΑΠΘ, Θέρμη, 1994
- 4.5. Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας για την προμελέτη Υπαίθριου Θεάτρου χωρητικότητας 5.000 απόμων, Φράγμα Θέρμης, 2005

5.0. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

- 5.1. για την κατοικία, Υλικό από το συμπόσιο και την έκθεση, 1990, ΑΠΘ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ,
 ▪ Κερτεμελίδου Βίκυ, «Σπίτια Πραγματικά, Σπίτια Φανταστικά»
 ▪ Κερτεμελίδου Βίκυ, «Μετασχηματισμοί – Μετατροπές - Μεταλλάξεις στον Κτισμένο χώρο»
 ▪ Αντιπαριώτη Χριστίνα, Κερτεμελίδου Βίκυ, «Κατοικία και Αστικός Σχεδιασμός»
- 5.2. Fifth International Exhibition of Architecture, School of Architecture, Aristotle University of Thessaloniki, BIENNALE DI VENEZIA 1991,
 Projects:
 12 V. Kertemelidou, The West Gate of the City of Thessaloniki,
 56 V. Kertemelidou, The Problem of Fitness: A Little House in the Old Town of Thessaloniki
- 5.3. Γ' ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ 1992, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης, 1992,
 ▪ Διδασκάλου Άκης, Κερτεμελίδου Βίκυ, «Αστικό σπίτι»,

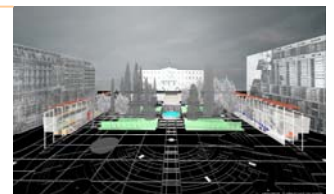
- Παπαδοπούλου Τίτη, συνεργάτες: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου, Γρ. Μπουτούδης, «32^ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου»
- 5.4. «Στο μεταίχμιο / Νέοι αρχιτέκτονες στη Θεσσαλονίκη» συζήτηση με τους: Γ. Σημαιοφορίδης, Μ. Παπανικολάου, Γ. Τριανταφυλλίδης, Ρ. Σακελλαρίδου, Π. Νικηφορίδης, Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου, ΤΕΥΧΟΣ 12-13 /1993
- 5.5. Εισήγηση της ομάδας εργασίας του ΤΕΕ-ΤΚΜ, «Για το θέμα της επέκτασης της παλιάς παραλίας της Θεσσαλονίκης», ΤΕΕ, Μάρτιος 1993
- 5.6. «Νεοκλασική λιτότητα», μονοκατοικία στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης, ΚΑΤΟΙΚΙΑ, Οκτ.-Νοεμ. 1998, τεύχος 76
- 5.7. «Ο φωτογράφος Τορνατόρε», εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ, αρ. Φύλλου 14142, 18/5/2004
- 5.8. «Εμπορικό και επιχειρηματικό κέντρο ΛΙΜΑΝΙ» στη Θεσσαλονίκη, Αρχιτεκτονική ως τέχνη, Ιαν.- Φεβρ.- Μαρτ. 2005

6.0. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

- 6.1. Έκθεση «για την κατοικία». Διοργάνωση έκθεσης και συμποσίου: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1990, εκθεσιακός χώρος Πολυτεχνικής Σχολής. Συμμετοχή με τρεις μελέτες: «Σπίτια Πραγματικά, Σπίτια Φανταστικά», «Μετασχηματισμοί – Μετατροπές - Μεταλλάξεις στον Κτισμένο χώρο», «Κατοικία και Αστικός Σχεδιασμός»
- 6.2. Έκθεση «Η πόλη και τα ερείπιά της», ΔΗΜΗΤΡΙΑ ΚΕ', 1990, οργάνωση Δήμος Θεσσαλονίκης, Ρωμαϊκή αγορά. Συμμετοχή με μια μελέτη: «Ανάπλαση της πλατείας Δικαστηρίων και του αρχαιολογικού χώρου της Ρωμαϊκής αγοράς Θεσσαλονίκης»
- 6.3. Πέμπτη Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής 1991 Biennale της Βενετίας. Συμμετοχή με την διπλωματική εργασία «The West Gate of the City of Thessaloniki» στην έκθεση και συμμετοχή στον οδηγό του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ με τη μελέτη «The problem of fitness: a little house in the old town of Thessaloniki»
- 6.4. «Γ' ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ» Διοργάνωση έκθεσης ΣΑΘ, 1992 στο Μύλο. Συμμετοχή με δυο μελέτες: «Αστικό σπίτι», «32^ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου»

7.0. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ - ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 7.1. **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ**
 - 7.1.1. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων για τη Μελέτη του Δικαστικού Μεγάρου Κατερίνης, Κατερίνη, 1989. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
 - 7.1.2. Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός για το Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο Μέγας Αλέξανδρος, Νομαρχία Πιερίας, 1993. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
 - 7.1.3. Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων για τη Διαμόρφωση της πλατείας Συντάγματος, ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε. Αθήνα 1999. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
 - 7.1.4. Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός προσχεδίων «Δημιουργία Μουσείου για την Αξιοποίηση της Αργούς» Βόλος, 2014



- 7.2. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΜΕ ΠΡΟΕΠΙΛΟΓΗ**
- 7.2.1.** Διαμόρφωση ιδιόκτητου κτιρίου γραφείων της Τράπεζας Μακεδονίας – Θράκης, Εθνικής Αμύνης & Τσιμισκή, Θεσ/νίκη, 1990, εργοδότης Τράπεζα Μακεδονίας – Θράκης. Μελετητική ομάδα: Α.Σισμανόπουλος, Ο.Βουλώνη & συνεργάτες.
- 7.2.2.** Κτίριο καταστημάτων και γραφείων στη Στοά Χιρς, Θεσ/νίκη, 1991, εργοδότης ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ΕΡΓΟΔΟΜΙΚΗ – ΕΨΙΛΟΝ. Μελετητική ομάδα: Α.Σισμανόπουλος, Ο.Βουλώνη & συνεργάτες.
- 7.2.3.** Μελέτη χώρων κινηματογράφου ΟΛΥΜΠΙΟΝ, Θεσ/νίκη, 1996, εργοδότης Ε. Σακελαρίου. Μελετητική ομάδα: Ε. Σακελαρίου, Μ. Παπανικολάου & συνεργάτες, Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου & συνεργάτες.

7.3. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

- 7.3.1.** Ευρωπαϊκός Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός, Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Θεσσαλονίκης 1997 σε συνεργασία με την Eurorap, Νέοι κοινόχρηστοι χώροι για τη σύγχρονη πόλη, το Δυτικό Τόξο στη Θεσσαλονίκη, 1996. Μελετητική ομάδα: Ε. Σακελαρίου, Μ. Παπανικολάου & συνεργάτες, Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου & συνεργάτες.
- 7.3.2.** Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός “Millennium Post”, London 1999. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.3.3.** Διεθνής Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός “Landmark Tower/ U2 Studio in a Mixed Development at Britain Quay”, London, 2003. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου



7.4. ΕΙΔΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

- 7.4.1.** Συμμετοχή στη μελέτη επίβλεψη Εμπορικού Κέντρου στο Πανόραμα Θεσ/νίκης, 1989, εργοδότης Ι. ΚΟΣΕΛΟΓΛΟΥ- Ν. ΤΡΙΑΡΧΟΥ. Μελετητική ομάδα: Α. Σισμανόπουλος, Ο. Βουλώνη & συνεργάτες.
- 7.4.2.** Συμμετοχή στη μελέτη /επίβλεψη Επέκτασης Εργοστασίου SATO 3 στη Θέρμη Θεσ/νίκης, 1990, εργοδότης SATO Α.Ε. Μελετητική ομάδα: Α. Σισμανόπουλος, Ο. Βουλώνη & συνεργάτες.
- 7.4.3.** Συμμετοχή στη μελέτη επίβλεψη Εργοστασίου ετοιμών ενδυμάτων στη Ν. Ραιδεστό Θεσ/νίκης, 1991, εργοδότης ΕΒΕΛ Α.Ε. Μελετητική ομάδα: Α. Σισμανόπουλος, Ο. Βουλώνη & συνεργάτες.
- 7.4.4.** Συμμετοχή στη μελέτη εφαρμογής νέου κτιρίου Διοίκησης, Ελληνικής Βιομηχανίας Ζάχαρης, Κουντουριώτη 8 Θεσ/νίκη, 1993-94, εργοδότης Γ. Κονταξάκης. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.4.5.** Μελέτη Ξενώνα, Καταφύγι Κοζάνης, 1994, εργοδότης GROUP Y Trading & consulting ΕΠΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.6. Μελέτη/κατασκευή ναΐσκου, Ξενοδοχείο Kassandra Pallas, Κρουσηγή Χαλκιδικής, 1994, εργοδότης Φ.Δ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.7. Μελέτη/κατασκευή ξενοδοχείου ΑΛΚΥΩΝ, Κρουσηγή Χαλκιδικής 1996, εργοδότης Ε. ΚΡΗΤΟΥ- Ι. ΜΑΝΩΛΑΣ- Α. ΜΑΝΩΛΑΣ.

Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.8. Μελέτη/κατασκευή τριών καταστημάτων στο Εμπορικό κέντρο ΠΛΑΤΕΙΑ, Τσιμισκή Θεσ/νίκη, 1998, εργοδότης ΚΙΝΗΣΗ ΑΕ.

Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.9. Μελέτη/κατασκευή χώρων Συνεδριακού Κέντρου, Ξενοδοχείο ΜΕΝΔΙ, Χαλκιδική, 1999, εργοδότης ΜΕΝΔΗ ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.10. Μελέτη/κατασκευή μετατροπής εργοστασίου ΚΗΜ σε εμπορικό κέντρο στο Ωραιόκαστρο Θεσσαλονίκης, 2000, εργοδότης ΓΕΚ ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.11. Μελέτη/κατασκευή καταστήματος SPRIDER, Ν Ευκαρπία Θεσ/νίκης, 2000, εργοδότης SPRIDER ΑΕΒΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.12. Μελέτη/κατασκευή καταστήματος αντιπροσωπείας – συνεργείου αυτοκινήτων KIA-HYUNDAI Παλαιά Εθνική οδός Θεσ/νίκης – Βέροιας, 2000, εργοδότης Γ.Κ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΟΕΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.13. Μελέτη/κατασκευή καταστήματος αντιπροσωπείας αυτοκινήτων OPEL, στην οδό Παπαναστασίου Θεσσαλονίκη, 2001 εργοδότης OPEL, ΣΙΝΗΣ ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.14. Μελέτη/κατασκευή καταστήματος – εμπορικού κέντρου στην οδό Γεωργικής Σχολής, Θεσ/νίκη, 2002, εργοδότης SPRIDER ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.15. Μελέτη/κατασκευή καταστήματος SPRIDER, Κοζάνη, 2004, εργοδότης SPRIDER ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.16. Μελέτη/κατασκευή καταστήματος SPRIDER, Τρίκαλα, 2004, εργοδότης SPRIDER ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.17. Μελέτη/επίβλεψη Εργοστασίου Σιδηρών Κατασκευών, Ν. Μυθονία Δρυμός, 2004, εργοδότης Α. ΚΑΜΠΑΝΑΚΗΣ.

Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.4.18. Μελέτη/κατασκευή καταστήματος SPRIDER, Σέρρες 2005, εργοδότης SPRIDER ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.5. ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

7.5.1. Συμμετοχή στη μελέτη /επίβλεψη Συγκροτήματος 23 κατοικιών στο Πανόραμα Θεσ/νίκης, 1991, εργοδότης Σ. ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ-Γ. ΤΡΑΜΠΟΥΚΗΣ & ΣΙΑ ΟΕ. Μελετητική ομάδα: Α. Σισμανόπουλος, Ο. Βουλώνη & συνεργάτες.



- 7.5.2. Μελέτη/κατασκευή μονοκατοικίας, Πανόραμα Θεσ/νίκης, 1991-92, εργοδότης Δ. Κερτεμελίδης. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.5.3. Μελέτη/κατασκευή κτιρίου τριών κατοικιών, Βούλγαρη Θεσ/νίκη, 1991-94, εργοδότης Χρ. Καραμήτσος. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.5.4. Μελέτη/κατασκευή κτιρίου τριών κατοικιών, Ρετζίκη, Θεσ/νίκη, 1993-95 εργοδότης Ε. Ντακούλα & Ι. Βερβερίδης. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.5.5. Μελέτη/κατασκευή μονοκατοικίας, Πανόραμα, Θεσ/νίκη, 1995, εργοδότης Χρ. Τζίκας. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.5.6. Μελέτη/κατασκευή μονοκατοικίας Ρετζίκη, Θεσ/νίκη, 1996, εργοδότης Κοσμάς & Καίτη Γυιόκα. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.5.7. Μελέτη συγκροτήματος τεσσάρων κατοικιών στο Πανόραμα Θεσ/νίκης, 1999, εργοδότης Όλγα & Νατάσσα Κοσμίδου. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.5.8. Μελέτη/κατασκευή μονοκατοικίας, Πυλαία Θεσ/νίκη, 2002, εργοδότης Χριστίνα Φιλίππου. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.5.9. Μελέτη μονοκατοικίας, Θέρμη Θεσ/νίκη, 2004, εργοδότης Σ. Μποζζίνη. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.5.10. Μελέτη μονοκατοικίας στην Άνω Πόλη Θεσ/νίκης, 2005, εργοδότης Ι. Κοτίνη. Μελετητική ομάδα: Β. Κερτεμελίδου, Στ. Λεφάκη
- 7.5.11. Μελέτη δυο μονοκατοικιών, Πανόραμα Θεσ/νίκης, 2006, εργοδότες Μαρία & Ιωάννης Συκάς. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου



7.6.

ΕΞΟΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ- ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

- 7.6.1. Συμμετοχή στη μελέτη /επίβλεψη 10ου οικιστικού συγκροτήματος στη Σάνη Χαλκιδικής, 1989, εργοδότης ΣΤΑΥΡΟΝΙΚΗΤΑ ΕΠΕ. Μελετητική ομάδα: Α.Σισμανόπουλος, Ο.Βουλώνη & συνεργάτες.
- 7.6.2. Συμμετοχή στη μελέτη /επίβλεψη 12ου οικιστικού συγκροτήματος στη Σάνη Χαλκιδικής, 1991, εργοδότης ΣΤΑΥΡΟΝΙΚΗΤΑ ΕΠΕ. Μελετητική ομάδα: Α.Σισμανόπουλος, Ο.Βουλώνη & συνεργάτες.
- 7.6.3. Μελέτη/κατασκευή εξοχικής κατοικίας, Κρυσπηγή Χαλκιδική, 1992-94, εργοδότης, Φ.Δ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.6.4. Μελέτη εξοχικής κατοικίας, Γερακινή Χαλκιδικής, 2003, εργοδότης Εύα Παπαντωνίου. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.6.5. Μελέτη εξοχικής κατοικίας, Ποτίδαια Χαλκιδικής, 2004, εργοδότης Μ. Δημητρίου. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου



7.7.

ΜΕΛΕΤΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ

- 7.7.1. Συμμετοχή στη μελέτη επίβλεψη διαμόρφωσης εσωτερικής πλατείας εμπορικού κέντρου στο Πανόραμα Θεσ/νίκης, 1989, εργοδότης Ι. ΚΟΣΕΛΟΓΛΟΥ- Ν. ΤΡΙΑΡΧΟΥ. Μελετητική ομάδα: Α.Σισμανόπουλος, Ο.Βουλώνη & συνεργάτες.
- 7.7.2. Συμμετοχή στη μελέτη τοπίου κοινόχρηστων εκτάσεων 40 στρεμμάτων & διαμόρφωση χώρων πισίνας σε οικιστικά συγκροτήματα στη Σάνη Χαλκιδικής, 1989-1991, εργοδότης ΣΤΑΥΡΟΝΙΚΗΤΑ ΕΠΕ. Μελετητική ομάδα: Α.Σισμανόπουλος, Ο.Βουλώνη & συνεργάτες.
- 7.7.3. Μελέτη Πάρκου Καματερού, Αθήνα, 1992, εργοδότης Δήμος Καματερού. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου, Γ. Χατζηγώγας
- 7.7.4. Μελέτη/επίβλεψη κτιρίου αναψυκτηρίου, Χαλκιδική, 1993-94 εργοδότης ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΥΝ/ΣΜΟΣ ΓΕΩΠΟΝΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.7.5. Μελέτη/κατασκευή κτιρίου pool bar και διαμόρφωση χώρων πισίνας, Ξενοδοχείο Cassandra Pallas, Χαλκιδική, 1995, εργοδότης Φ.Δ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.7.6. Μελέτη διαμόρφωσης υπαιθρίων χώρων στο Εμπορικό Κέντρο ΛΙΜΑΝΙ, Θεσ/νίκη, 2001, εργοδότης ΓΕΚ ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Ε. Σακελαρίου, Μ. Παπανικολάου & συνεργάτες, Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου & συνεργάτες



7.8.

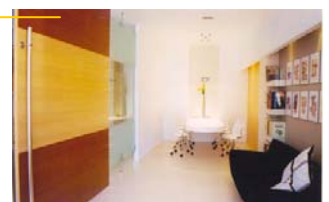
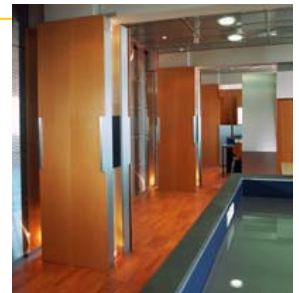
ΜΕΛΕΤΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

- 7.8.1. Συμμετοχή στη μελέτη επίβλεψη μετατροπής- ανακαίνισης υπάρχοντος κτιρίου σε γραφεία Τεχνικής Εταιρείας, Θεσ/νίκη 1989, εργοδότης ΣΤΑΥΡΟΝΙΚΗΤΑ ΕΠΕ. Μελετητική ομάδα: Α.Σισμανόπουλος, Ο.Βουλώνη & συνεργάτες.
- 7.8.2. Συμμετοχή στη μελέτη μεταρρύθμισης υπάρχοντος κτιρίου σε κέντρο εμπορικών καταστημάτων & επαγγελματικών χώρων, Θεσ/νίκη 1989, εργοδότης ΣΤΑΥΡΟΝΙΚΗΤΑ ΕΠΕ. Μελετητική ομάδα: Α.Σισμανόπουλος, Ο.Βουλώνη & συνεργάτες.
- 7.8.3. Μελέτη/κατασκευή χώρων ιατρείου, Θεσ/νίκη. 1991, εργοδότης Θ. Μπρέντας. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.4. Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων κτιρίου γραφείων, Θεσ/νίκη 1994 εργοδότης COTTON CLUB ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.5. Μελέτη/κατασκευή χώρων Διευθυντικού Γραφείου, Ξενοδοχείο Cassandra Pallas, Κρυσπηγή Χαλκιδικής, 1994 εργοδότης Φ.Δ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.6. Μελέτη/κατασκευή χώρων Συνεδριακού Κέντρου, Ξενοδοχείο Cassandra Pallas, Κρυσπηγή Χαλκιδικής, 1994-95 εργοδότης Φ.Δ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.7. Μελέτη/κατασκευή χώρων εστίασεως, Ξενοδοχείο Cassandra Pallas, Κρυσπηγή Χαλκιδικής, 1995, εργοδότης Φ.Δ.



ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

- 7.8.8.** Μελέτη/κατασκευή προεδρικής σουίτας και λοιπών δωματίων, Ξενοδοχείο Cassandra Pallas, Κρουσιπηγή Χαλκιδικής, 1995 εργοδότης Φ.Δ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.9.** Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων κατοικίας, Τσιμισκή & Ικτίνου Θεσ/νίκη, 1995, εργοδότης Ε. Σουσλού. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.10.** Μελέτη/κατασκευή χώρων ιατρείου, Αριστοτέλους Θεσ/νίκη, 1995, εργοδότης Κ. Σουσλούς. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.11.** Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων κτιρίου γραφείων Έφεδρων Αξιωματικών Θεσσαλονίκης, Θεσ/νίκη, 1995, εργοδότης Σύλλογος Έφεδρων Αξιωματικών Θεσσαλονίκης. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.12.** Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων διαμερίσματος στη Καστρισιού, Θεσ/νίκη, 1996, εργοδότης Π. Ζαχαριάδης. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.13.** Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων διαμερίσματος στη Μορκεντάου, Θεσ/νίκη, 1996, εργοδότης Γ. Αθανασοπούλου. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.14.** Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων κατοικίας στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης, 1996 εργοδότης Κοσμάς & Καίτη Γυιόκα. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.15.** Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων διαμερίσματος στη Καρόλου Ντηλ, Θεσ/νίκη, 1997, εργοδότης Φρ. Κουφίδης. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.16.** Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων κτιρίου γραφείων, στην Καρατάσου Θεσ/νίκη, 1998, εργοδότης ΒΑΡΣΑΝΟ ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.17.** Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων κτιρίου γραφείων στη ΒΙΠΕΘ Σίνδου Θεσ/νίκη, 1999, εργοδότης UNION OPTIC ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.18.** Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων διαμερίσματος στη Τσιμισκή, Θεσ/νίκη, 2000 εργοδότης Στ. Μπακατσέλος. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.19.** Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων κατοικίας στη Σάνη Χαλκιδικής, 2001 εργοδότης Κ. Γιάννος. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.20.** Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων κατοικίας, Τριάδι Θεσ/νίκης, 2002, εργοδότης Παύλος Πανταζής & Ελένη Ζιμβρακάκη. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.21.** Μελέτη/κατασκευή εσωτερικών χώρων κατοικίας, Πανόραμα Θεσ/νίκης, 2002, εργοδότης Αν. Παπαϊωάννου. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.22.** Μελέτη/κατασκευή αρχιτεκτονικού γραφείου, 40 Εκκλησιές Θεσ/νίκη, 2002, εργοδότης Δ. Ανυφαντάκης. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου



- 7.8.23. Μελέτη εσωτερικών χώρων κατοικίας, Ωραιόκαστρο Θεσ/νίκης, 2003, εργοδότης Ι. Ιορδανίδης. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.24. Μελέτη/κατασκευή δωματίων Ξενοδοχείου MENDI, Χαλκιδική, 2009, εργοδότης ΜΕΝΔΗ ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.25. Μελέτη εσωτερικών χώρων κατοικίας, Θεσ/νίκη 2009, εργοδότης Δ. Μίκος. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.26. Μελέτη εσωτερικών χώρων κατοικίας, Πανόραμα Θεσ/νίκης, 2009, εργοδότης Π. Γυιόκας. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.8.27. Μελέτη/κατασκευή χώρων Spa, Ξενοδοχείο Kassandra Pallas, Κρουσηγή Χαλκιδικής, 2012, εργοδότης Φ.Δ.ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου

7.9. ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

- 7.9.1. Αποκατάσταση και επανάχρηση διώροφου κτιρίου στην Πλατεία Κρουσηγή Χαλκιδικής, 1996, εργοδότης Μ. Αθανασόπουλος. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.9.2. Αποκατάσταση και επανάχρηση διαμερίσματος σε διατηρητέο κτίριο στην οδό Φιλίππου, Θεσ/νίκη, 2005, εργοδότης Μ. Υφαντίδης. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.9.3. Ανακατασκευή διατηρητέου – αναμόρφωση περιβάλλοντα χώρου στην Άνω Πόλη Θεσ/νίκης, 2005, εργοδότης Ι. Κοτίνη. Μελετητική ομάδα: Β. Κερτεμελίδου, Στ. Λεφάκη
- 7.9.4. Αποκατάσταση και επανάχρηση διατηρητέου κτιρίου στη συμβολή των οδών Βασ. Όλγας και Μιαούλη, Θεσ/νίκη, 2006, εργοδότης ΒΑΚΑΛΗΣ-ΓΛΑΝΤΖΗΣ-ΜΙΧΑΛΟΥΔΗΣ ΑΕ. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου, Στ. Λεφάκη



7.10. ΕΚΘΕΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

- 7.10.1. Μελέτη/ επίβλεψη διαμόρφωσης χώρων Περιπτέρου 8 και φουαγιέ Κρατικού Θεάτρου για το 32^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, Θεσσαλονίκη 1991, εργοδότης ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ. Μελετητική ομάδα: Α. Παπαδοπούλου, Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου, Γρ. Μπουτούδης
- 7.10.2. Μελέτη/κατασκευή εκθεσιακού χώρου Ένωσης Ξενοδόχων Χαλκιδικής, PHILOXENIA , ΔΕΘ, 1992, εργοδότης Ένωση Ξενοδόχων Χαλκιδικής. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.10.3. Μελέτη διαμόρφωσης εκθεσιακών χώρων EUROMODE , ΔΕΘ, 1992. Μελετητική ομάδα: Δ. Ανυφαντάκης, Β. Κερτεμελίδου
- 7.10.4. Μουσειολογική επιμέλεια – αρχιτεκτονικός σχεδιασμός της έκθεσης: Giuseppe Tornatore, Fotographo in Siberia, Φεβρουάριος 2004, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, συνεργαζόμενοι φορείς Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Ιταλικό Ινστιτούτο, ΕΠΑ Θεσσαλονίκης. Μελετητική ομάδα: Β. Κερτεμελίδου, Μ. Τριανταφυλλίδου



- 7.10.5.** Επιμέλεια – σχεδιασμός της έκθεσης «Ανάγλυφες χάρτινες ζωγραφιές 1870-1970», Ιανουάριος 2005, Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης. Μελετητική ομάδα: Φωτεινή Παπαντωνίου, Βίκυ Κερτεμελίδου
- 7.10.6.** Επιμέλεια – σχεδιασμός της έκθεσης «Από τ' Αργεντίνικα λιμάνια μέχρι το Θερμαϊκό», Οκτώβριος 2008, Αίθουσα Τέχνης Αντιδημαρχίας Αρχιτεκτονικού του Δήμου Θεσσαλονίκης. Μελετητική ομάδα: Φωτεινή Παπαντωνίου, Βίκυ Κερτεμελίδου
- 7.10.7.** Μουσειολογική – αρχιτεκτονική πρόταση «Μουσείο Γάλακτος» Κουφάλια Θεσσαλονίκης. Μελετητική ομάδα: Βίκυ Κερτεμελίδου, Ελένη Μπίντση
- 7.10.8.** Μουσειολογική – αρχιτεκτονική πρόταση «Μουσείο Γ. & Ν. Παραλή» Πολύγυρος Χαλκιδικής. Μελετητική ομάδα: Φωτεινή Παπαντωνίου, Βίκυ Κερτεμελίδου