

Ο Αριστείδης Τσινάρογλου είναι εικονογράφος, φωτογράφος και εκπαιδευτικός. Με την φωτογραφία ασχολήθηκε από το 1988 όταν σπούδασε στο Τμήμα Φωτογραφίας της Σχολής Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών (ΤΕΙ Αθηνών). Από τότε εξέλιξε την τεχνική του και την εφάρμοσε σε διαφημιστικές και εμπορικές ενέργειες, στο χώρο του ρεπορτάζ, σε εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες, σε καλλιτεχνικές και εικαστικές δραστηριότητες. Ως φωτογράφος στο χώρο της καλλιτεχνικής φωτογραφίας έχει διακριθεί σε διαγωνισμούς, έχει λάβει μέρος σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις. Έργα του βρίσκονται στο Εθνικό Μουσείο Φωτογραφίας.

Ως εικονογράφος ανέπτυξε μια τεχνική με την πλαστελίνη. Έχουν εκδοθεί τρία παιδικά βιβλία και το 2004 συμμετείχε στην έκθεση της Μπολόνια της Ιταλίας στο αφιέρωμα για τους Έλληνες εικονογράφους. Μέσα από τις εκθέσεις του Συλλόγου εικονογράφων "Αίσωπος" έργα του έχουν παρουσιαστεί σε διάφορες χώρες. Οι κορυφαίοι κατάλογοι του χώρου "illustration now" (2008) της taschen και "big book of contemporary illustration" (2009) τον συμπεριέλαβαν στους σημαντικότερους εικονογράφους στο κόσμο.

Πέρα από την φωτογραφία και την εικονογράφιση, ασχολήθηκε με το χώρο της εκπαίδευσης. Από το 2000 έως 2017 διατέλεσε Εργαστηριακός συνεργάτης στο Τμήμα Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθηνών και από το 2017 μέχρι σήμερα είναι Λέκτορας εφαρμογών στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, ενώ στην δευτεροβάθμια είναι από το 1996 μέχρι 2000. Με την Nikon συνεργαζόταν στα πλαίσια των μαθημάτων "Nikon photoschool" από το 2001 μέχρι το 2017. Είχε δημιουργήσει έναν εκπαιδευτικό φορέα την "Plasteliniland" για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας με θέμα την πλαστελίνη. Το e-yliko.gr του Υπουργείου Παιδείας ανέφερε τον φορέα αυτό ως προτεινόμενο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για δασκάλους και γονείς.

Aristides Tsinaroglou is an illustrator, photographer and educator. He has been involved with photography since 1988 when he studied at the Department of Photography of the School of Graphic Arts and Art Studies (TEI of Athens). Since then he has developed his technique and applied it in advertising, commercial and artistic activities as well as in the field of reportage and in educational initiatives. As a photographer in the field of art photography he has been distinguished in competitions and has participated in group and solo exhibitions. His works are on display at the National Museum of Photography.

As an illustrator he developed a technique with plasticine. Three children's books with his illustrations have been published. In 2004 he participated in the Italian Bologna exhibition dedicated to Greek illustrators. Through the exhibitions of the Association of Illustrators "Aesop" his works have been presented in various countries. Top catalogs of Taschen's "Illustration Now" (2008) and "Big Book of Contemporary Illustration" (2009) included him in the world's leading illustrators.

In addition to photography and illustration, he was involved in education. From 2000 to 2017 he was a Laboratory Assistant at the Department of Photography of TEI of Athens and from 2017 until today he is a Lecturer of Applications at the University of Western Attica, while at the secondary education he worked from 1996 to 2000. He has cooperated with Nikon as part of the “Nikon Photoschool” courses from 2001 to 2017. He had set up an educational program "Plasteliniland" based on plasticine workshops for preschool and school children. The e-yliko.gr of the Ministry of Education mention the “Plasteliniland” program as a proposed educational program for teachers and parents.