

Ο **Πρόδρομος Μάνου** γεννήθηκε στον Πειραιά. Σπούδασε γραφιστική στο Τ.Ε.Ι. Αθηνών και παρακολούθησε σεμινάρια χαρακτικής και αγιογραφίας με δασκάλους τους Β. Χάρο, Γ. Γουρζή, Α. Κομιανού, Β. Τσαλαματά και Γ. Κόρδη. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο ΠΑ.Δ.Α. με αντικείμενο το μάρκετινγκ στην έξυπνη συσκευασία. Τα τελευταία 20 χρόνια επιμελήθηκε καλλιτεχνικά δύο μουσεία (Λαογραφικό Αμαρουσίου και Μουσείο 13 ΔΕΕ), εικονογράφησε ιδιωτικά εκκλησάκια στην Εύβοια και φορητές εικόνες, σχεδίασε εξώφυλλα, αφίσες και δίσκους με πρώτο σταθμό την εταιρεία Polygram και πολλές έντυπες και ηλεκτρονικές εφαρμογές οπτικής επικοινωνίας, αφού εργάζεται ως γραφίστας. Παράλληλα ζωγραφίζει, άλλοτε για εκείνον, άλλοτε για τους άλλους, εκδόσεις ή τοίχους σπιτιών, ξύλινα πορτρέτα τεχνοτροπίας του Φαγιούμ, βότσαλα και παιδικά έπιπλα και κάθε καλοκαίρι σκαλίζει ξύλινες μαγκούρες, πλουτίζοντας τη μεγάλη του συλλογή. Από το 2001 διδάσκει γραφιστική στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Prodromos Manou was born in Piraeus. He studied graphic design at the Technological Educational Institute of Athens and attended engraving and hagiography seminars with teachers such as V. Charos, G. Gourzi, A. Komianou, V. Tsalamata and G. Kordis.

As a graphic designer he started his career with Polygram by designing covers, posters and discs, printed and electronic communications applications. He holds an MA from the University of West Attica focusing on smart packaging marketing. For the past 20 years he has curated two art museums (Maroussi Folk Museum and 13th Special Operations Command Museum) and illustrated private churches in Euboea and portable icons.

At the same time he paints, sometimes for him, sometimes for others, publications or walls of houses, wooden fayum portraits, pebbles and children's furniture and every summer he carves wooden walking sticks enriching his vast collection. Since 2001 he has been teaching Graphic Design at the Department of Graphic and Visual Communication at the University of Western Attica.