

Σύντομο βιογραφικό: Χαραλαμπία Αγαλιώτου , Επίκουρος Καθηγήτρια

Η **Χαραλαμπία Αγαλιώτου** είναι Αρχιτέκτων μηχανικός, αριστούχος απόφοιτος της Αρχιτεκτονικής σχολής του Πανεπιστημίου της Φλωρεντίας, 1980(*Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura*). Έχει πλούσιο αυτοδύναμο αρχιτεκτονικό έργο (μελέτες, κατασκευές και ανακαινίσεις κτιρίων, σχεδιασμό επίπλων). Είναι επίκουρος καθηγήτρια στο τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Διδάσκει τα γνωστικά αντικείμενα:

- Σχεδιαστική Μεθοδολογία, έχει συγγράψει αντίστοιχο διδακτικό βιβλίο, εκδόσεις ΙΟΝ, 2010
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση εσωτερικών χώρων κατοικίας και χώρων ψυχαγωγίας και πολιτισμού.

Έχει αξιόλογο επιστημονικό και ερευνητικό έργο(συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, ανακοινώσεις σε συνέδρια, δημοσιεύσεις, προδιδακτορική έρευνα).

Ερευνητικά δραστηριοποιείται σε θέματα που αφορούν το *χώρο και άτομα με ειδικές ανάγκες-αναπηρία, αλληλεπίδραση αισθήσεων, χώρου και σώματος, Αρχιτεκτονική χωρίς την όραση*, (ιδρυματικός χώρος και παιδιά με ειδικές ανάγκες, ο σχολικός χώρος και παιδιά με ειδικές ανάγκες- ένταξη, στόχος ένα σχολείο για όλους, Αρχιτεκτονική χωρίς την όραση).

Τα επιστημονικά και ερευνητικά της ενδιαφέροντα άπτονται επίσης σε θέματα που αφορούν την ανάδειξη βιομηχανικών χώρων και την ένταξη του θεάματος σε αυτούς, το μετασχηματισμό του θεατρικού χώρου, καθώς και τη διερεύνηση των σχέσεων θεατή, θεάματος και χώρου υποδοχής θεάματος. (Συμμετοχή στην διεθνή έκθεση σκηνογραφίας και θεατρικού χώρου Prague quadrennial 2015 και 2019, students section).

Brief Curriculum Vitae (CV)

Charalampia Agaliotou is an Architectural Engineer and Assistant Professor in the Department of Interior Architecture, Faculty of Applied Arts and Civilisation, in the University of West Attica. Charalampia graduated with honors from the School of Architecture of the University of Florence in 1980 (*Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura*).

Her rich Architectural portfolio comprises various design and construction projects such as construction/renovation of residential buildings/office spaces/commercial buildings, development of building interiors and exteriors, furniture design.

She teaches the following courses:

- Design Methodology Principles (she also is the author of the respective book, published by ION Publishing Group in 2010).
- Interior Architecture: Housing and Interior Architecture: Recreation and Cultural Spaces

She has demonstrated remarkable scientific and research work, including participation in international research projects, articles in conferences, publications in scientific journals, pre-doctoral research. Her research interests include topics related to architectural space, persons with special needs/disabilities, interaction of senses, space and body, architecture without vision (institutional/school space and children with special needs, inclusion, aim is to create a single school for all); in addition, topics pertaining to the promotion of industrial spaces and the integration of spectacle/show within the latter; transformation of theatrical space and the study of the associations between spectators, spectacle and the host venue (participation in the Prague quadrennial 2015 & 2019, Performance Design, Scenography and Theatre Architecture, student section).