

Άγγελος Ψιλόπουλος

T +30210 8214216

Email : angpsi@uniwa.gr

Σύνδεσμος για πλήρες βιογραφικό:

http://www.teiath.gr/userfiles/eadsa_web_admin/documents/Psilopoulos_full_CV.pdf

[ελ]

Γεννημένος στην Αθήνα, στις 16 Μαρτίου του 1973.

Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), συνεχίζοντας τις σπουδές του στην Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσοβείου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ) σε μεταπτυχιακό και διδακτορικό επίπεδο (υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, 2003-2007).

Εργάζεται ως αρχιτέκτονας από το 1998. Από το 2003 διδάσκει αδιαλείπτως στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (ΤΕΙ) Αθήνας – πλέον Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής –, ενώ το 2014 έγινε μόνιμο μέλος του διδακτικού και επιστημονικού προσωπικού στην βαθμίδα του Καθηγητή [Λέκτορα] Εφαρμογών. Από το 2014 έως το 2017 υποστήριξε το πρόγραμμα Erasmus+ ως Ακαδημαϊκός υπεύθυνος του Τμήματος.

Έχει διακριθεί και λάβει βραβεία από διεθνείς κριτικές επιτροπές, τόσο για την δουλειά του σαν αρχιτέκτονας όσο και ως ακαδημαϊκός ερευνητής, όπως και έχει συμμετάσχει σε αριθμό διεθνών ακαδημαϊκών συνεδρίων τόσο ως εισηγητής όσο και ως μέλος της επιστημονικής επιτροπής. Από το 2014 είναι συνεργάτης και μέλος της Συντακτικής Ομάδας του διεθνούς αρχιτεκτονικού περιοδικού C3, Κορέα.

Αποτελεί βασικό ιδρυτικό μέλος του Ερευνητικού Εργαστηρίου “Σχεδιασμός (Design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση”, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα συμπεριλαμβάνονται η Θεωρία και η Κριτική της Αρχιτεκτονικής, η Δημιουργικότητα στον Σχεδιασμό (Design Creativity) και οι Μέθοδοι Εκπαίδευσης στον Σχεδιασμό, η υβριδική σύμφυση μεταξύ Ψηφιακού (δυναμικού) και Υλικού (πραγματωμένου) χώρου και η Ιστορικές ή/και Ανώνυμες Παραδοσιακές Κατασκευαστικές Τεχνολογίες και Τεχνικές.

[en]

Born in Athens, on March 16, 1973.

Studied Architecture at the School of Architecture, Aristotle University of Thessaloniki (AUTH), moving on to the National Technical University in Athens (NTUA) to pursue his Post-Graduate and Doctoral Studies (State Scholarship Foundation, 2003 - 2007).

Working as a freelance architect since 1998. Since 2003 he has been teaching consecutively at the Department of Interior Architecture, Decorative Arts, and Design, at the Technological Educational Institute of Athens (TEI) – now Department of Interior Architecture, University of West Attica –, while becoming full tenure member of the Faculty in 2014 at the position of

Lecturer. From 2014 to 2017 he served for the Erasmus+ program as the Department's Academic Coordinator.

He's been distinguished with prizes awarded by international committees as much as for his work as an architect as for his academic research, while at the same time he's participated in a number of international academic conferences equally as a presenter as well as a member of the scientific committee. Since 2014 he is a contributing writer and a member of the Editorial Board for C3 Magazine, Korea.

He is a principle founding member of the "Design, Interior Architecture and Audiovisual Documentation" Research Laboratory of the Faculty of Applied Arts and Culture in the University of West Attica.

His research interests include Architectural Theory and Criticism, Design Creativity and Educational Methods in Design, the hybrid co-existence of the Digital (virtual) and the Physical (actual) space, and the Historic and/or Anonymous Vernacular Construction Technologies and Techniques.