

Εργαστήριο Σχεδιασμού (Design), Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. (Design, Interior Architecture and Audiovisual Documentation Laboratory) DesArDo lab, Αγ. Σπυρίδωνος 28, Αιγάλεω 12243, Αθήνα

1. Νέα μέλη

(2019) Ο Δ. Μαρνέλλος ενσωματώθηκε ως μέλος της κύριας ομάδας του ερευνητικού εργαστηρίου «Σχεδιασμός (design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση» με τον διακριτικό τίτλο DesArDo lab, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, με ερευνητική περιοχή: Αρχιτεκτονική εσωτερικών Χώρων (τουριστικά καταλύματα, εμπορικοί χώροι), Σχεδιασμός επίπλου.

2. Έρευνα, συνεργασίες και workshop

Γεωργιάδου, Ζ. (2016-19) Τεκμηρίωση της οικίας Βογιατζή στην Αίγινα. Φωτογραφική τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση Παναγιώτης Ηλιάς. Μελέτη τοιχογραφιών- κονιαμάτων, Αθηνά Αλεξοπούλου, Αγάθη Καμινάρη. Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης Jacotey- Voyatzis Architects Associes. Αρχειακό υλικό Ζανώ Βογιατζής, Δημήτρης Μωραΐτης, Παναγιώτης Ηλιάς.

Καποκάκη Νίκη, Χαλυβοπούλου Βάντα (2019) Διαπανεπιστημιακή ερευνητική και εικαστική εργασία. Θέμα: «Βιώνοντας την πόλη», με ομάδες φοιτητών προπτυχιακού επιπέδου. Περιλαμβάνει βιωματική και μνημονική έρευνα σε τόπους. Τα αποτελέσματα των εργασιών παρουσιάζονται κατά την διάρκεια μιας αστικής περιπλάνησης, μέσω εφαρμογής Επαυξημένης Πραγματικότητας. (Συνεργασία μεταξύ τριών πανεπιστημίων: Δυτικής Αττικής, Αριστοτέλειο Θεσσαλονίκης και Δυτικής Μακεδονίας)

Ρωσσέτος Μετζίτακος προεκτύπωση, multimedia, Νομικός Σπυριδων Phd τεχνολογίες εκτύπωσης, έντυπη - ευφυή συσκευασία, Σταθάκης Γεώργιος Phd επιχειρησιακή έρευνα, Μουντζούρη Αθηνά Msc, Νομικού Μαρία – Γεωργία Msc (2019) Πρωτόκολλο συνεργασίας της ΓΠΠΣ γενικής γραμματείας πληροφοριακών συστημάτων του υπουργείου οικονομικών και του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Αθήνας (ΤΕΙ Αθήνας). Ειδική μελέτη προτάσεις – δυνατότητες και μελλοντικής αξιοποίησης της βιωσιμότητας της εκτυπωτικής μονάδας του υπουργείου των οικονομικών (ΓΠΠΣ) γενική γραμματεία πληροφοριακών συστημάτων. Μέρος Β

Χαλυβοπούλου Βάντα (2018-19) Ερευνητικό project στο πλαίσιο του μαθήματος Τέχνη, Χώρος, Επικοινωνία, με θέμα “ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ”. Εικαστικές πρακτικές που εισάγουν σε έννοιες χώρου και δίνουν την δυνατότητα να επανασχεδιάζουμε το περιβάλλον στο οποίο ζούμε. Η' εξαμ. Τομέας Εικαστικών Τεχνών, Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας.

Ρωσσέτος Μετσητάκος προεκτύπωση, multimedia, Νομικός Σπυριδων Phd τεχνολογίες εκτύπωσης, έντυπη - ευφυή συσκευασία, Σταθάκης Γεώργιος Phd επιχειρησιακή έρευνα, Καραμπέκιος Νικόλαος Phd καινοτομία και τεχνολογίες, Μουντζούρη Αθηνά Msc, Νομικού Μαρία – Γεωργία Msc (2018)
Πρωτόκολλο συνεργασίας της ΓΠΠΣ γενικής γραμματείας πληροφοριακών συστημάτων του υπουργείου οικονομικών και του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Αθήνας (ΤΕΙ Αθήνας). Ειδική μελέτη προτάσεις – δυνατότητες και μελλοντικής αξιοποίησης της βιωσιμότητας της εκτυπωτικής μονάδας του υπουργείου των οικονομικών (ΓΠΠΣ) γενική γραμματεία πληροφοριακών συστημάτων. Μέρος Α

Ψιλόπουλος Άγγελος (2018) MIXmediareise 18: Hellas | Spaces of Democracy. Athens, 28. Apr – 06. Mai. 2018, Athens, Greece.

Workshop σε συνεργασία με το Rosenheim University of Applied Sciences / Prof. Linn Song, με στόχο την όξυνση της ευαισθησίας των φοιτητών στο να αντιληφθούν τον χώρο με κριτικά μέσα. Το έργο χρησιμοποίησε την βιοματική ενσυναίσθηση των εντάσεων που καθορίζουν σχέσεις στον δημόσιο χώρο, και άντλησε από την Σιτουασιονιστική Αντζέντα για τα μέσα ώστε να εκφραστεί αυτή η συνειδητότητα με απτή μορφή.

3. Συμμετοχή σε επιστημονικές και κριτικές επιτροπές σε επετηρίδες

Δ. Φράγκου: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για το 7th International Conference on Tourism and Hospitality Management, 6-9 Ιουνίου 2018, Tomar Portugal.

Α. Ψιλόπουλος: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για το 4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design (ICNTAD), 11-13 Μαΐου 2018, St. Petersburg, Russia.

Α. Ψιλόπουλος: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για το IPOL 2018: In Pursuit of Luxury - Luxury, Sustainability and Waste; Yale School of Management, University of Hertfordshire, Ruth Prowse School of Art, Cape Town, South Africa, 16–17 Μαρτίου 2018.

A. Ψιλόπουλος: Μέλος της κριτικής επιτροπής για την επετηρίδα ENQUIRY: The ARCC Journal. Vol 16 No 2, November 25, 2019; *Special Edition: Urban data assemblage*. (ISSN 2329-9339)

4. Βιβλία, Δημοσιεύσεις σε συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων

Fragkou D and Marnellos D (2019) Tourism as a Process of Promoting and Developing Traditional Settlements. In: Kavoura A, Kefallonitis E, and Giovanis A (eds) *Strategic Innovative Marketing and Tourism*. Cham: Springer International Publishing, pp. 727–733. DOI: [10.1007/978-3-030-12453-3_84](https://doi.org/10.1007/978-3-030-12453-3_84).

Georgiadou, Z., Alexopoulou, A., G., & Plias, P., (2019). Interdisciplinary Approaches in Cultural Heritage Documentation: the Case of Rodakis House in Aegina. *Journal of Communications in Computer and Information Science*, Springer, Transdisciplinary Multispectral Modeling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage, Part I. Moropoulou, a., Korres, M., Georgopoulos, A., Spyrakos, C., Mouzakis, Ch., (Eds.). Pp. 500-514.
<https://www.springer.com/it/book/9783030129569>

5. Περιοδικά με σύστημα κριτών

Georgiadou, Z., (2018). Greek Architectural Heritage: Old Practices in New Procedures for Tourism Development. *Journal of Tourism Research* ISSN 2241-7931. Vol. 19 / 2018. Pp. 272-286. <http://www.jotr.eu/index.php/volume19>

Γεωργιάδου, Ζ., Ηλίας, Π., (2018). Τα κοσμήματα ενός λαϊκού σπιτιού: Η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα. Μέρος 1ο -Εισαγωγική Περιγραφή. *Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες*, 09/07/2018.

Γεωργιάδου, Ζ., Ηλίας, Π., (2018). Τα κοσμήματα ενός λαϊκού σπιτιού: Η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα. Μέρος 2ο - Ανασκόπηση πηγών - Ανασκόπηση της βιβλιογραφίας, της αρθρογραφίας και των τεκμηρίων που υπάρχουν. *Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες*, 16/07/2018.
<https://www.archaiologia.gr/search/%CE%A4%CE%BF%20%CF%83%CF%80%CE%AF%CF%84%CE%B9%20%CF%84%CE%BF%CF%85%20%CF%81%CE%BF%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B7/>

Γεωργιάδου, Ζ., Ηλίας, Π., (2018). Τα κοσμήματα ενός λαϊκού σπιτιού: Η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα. Μέρος 3ο -Ο διάκοσμος. *Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες*, 23/07/2018.

<https://www.archaiologia.gr/blog/2018/07/23/%cf%84%ce%b1-%ce%ba%ce%bf%cf%83%ce%bc%ce%ae%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%b1-%ce%b5%ce%bd%cf%8c%cf%82-%ce%bb%ce%b1%cf%8a%ce%ba%ce%bf%cf%8d-%ce%ba%cf%84%ce%af%cf%83%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%bf%cf%82-%ce%b7-%cf%80-3/>

Γεωργιάδου, Ζ., Ηλιάς, Π., (2018). Τα κοσμήματα ενός λαϊκού σπιτιού: Η περίπτωση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα. Μέρος 4ο -Το χρώμα. Σύνοψη. Περιοδικό Αρχαιολογία και Τέχνες, 30/07/2018.

<https://www.archaiologia.gr/blog/2018/07/30/%cf%84%ce%b1-%ce%ba%ce%bf%cf%83%ce%bc%ce%ae%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%b1-%ce%b5%ce%bd%cf%8c%cf%82-%ce%bb%ce%b1%cf%8a%ce%ba%ce%bf%cf%8d-%ce%ba%cf%84%ce%af%cf%83%ce%bc%ce%b1%cf%84%ce%bf%cf%82-%ce%b7-%cf%80-4/>

Makris, D., Moira, M. (2019), “Augmented Entanglement of Narrative Chronotopes and Urban Territories”, *AM Journal of Art and Media Studies* 20: pp. 87-96. DOI: 10.25038/am.v0i20.335.

Moira, M., Makris D. (2018), “Cultural memory in its spatio-narrative-augmented reality”, *International Journal of Media & Cultural Politics*, 14:2, pp. 153–71, DOI: 10.1386/macp.14.2.153_1.

Makris, D., Moira, M. (2018). “Enhancing Places' Identities with Augmented Reality and Novels”, *International Journal of Cultural and Digital Tourism, IJCDT*, ISSN:2241-9705 (Online), 241-973X (Print).

Psilopoulos A (2018) ‘Le geste architectural’; Symbolism and authority in the case of the Centre Beaubourg. *Architecture MPS* 13(1). DOI: [10.14324/111.444.amps.2018v13i1.001](https://doi.org/10.14324/111.444.amps.2018v13i1.001).

6. Συμμετοχή σε συνέδρια με κριτές και πρακτικά

Georgiadou, Z., (2019). Key-note speaker: Social Design: Designing for a changing world. In the *Proceedings of VI Architectural Design Conference, Archdesign 19*, Athens Dakam Yayinlari, O., O., (edit.) pp 9-22.

Georgiadou, Z., Alexopoulou, A., G., & Ilias, P. (2018). Interdisciplinary Approaches in Cultural Heritage Documentation: The Case of Rodakis House in Aegina. In: *1st International Conference TMM_CH Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage*. 10-13 October 2018, Eugenides Foundation Athens, Greece.

Georgiadou, Z., (2018). Greek Architectural Heritage: Old Practices in New Procedures for Tourism Development. In: *7th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, 6-9 June 2018, Tomar, Portugal.
http://www.teiath.gr/userfiles/laloumis/7th_Proceedings_b.pdf. Pp. 272- 286.

Fragkou, D., Sinou, M., (2019). The environmental impact of tourism and their effect on the cultural Heritage. In: *16o International Conference of Environmental Science & Technology*. 4-7 September, Rodos, Greece

Fragkou, D., (2019). Experiential development and cultural tourism through the example of the settlement “Katomera” in Trikeri in the Prefecture of Magnesia. In: *International Conference on Strategies Innovative Marketing and Tourism ICSIMAT 2019*, 17-21 July, Chios, Greece.

Fragkou, D., (2019), ;Ένα χωριό πολλές διαδρομές. Στο: *1ο Διεθνές Συνέδριο “Φερεκίδης”*, 7-9 Ιουνίου, Σύρος, Ελλάδα

Fragkou, D., Marnellos, D. (2018). Modern architectural monuments integrated in networks of cultural tourism. In: *International Conference Nature & Culture-based strategies and solutions for cities and territories; an idea whose time has come*, 26-28 November 2018, Athens, Greece.

Fragkou, D., Marnellos, D. (2018). Tourism as a Process of Promoting and Developing Traditional Settlements. In: *International Conference on Strategic Innovative Marketing and Tourism ICSIMAT 2018*. 17-20 October 2018, Athens, Greece.

Fragkou, D., Marnellos, D. (2018). The relationship between traditional settlements and tourists’ villages through sustainable tourist development. In: *7th International Conference on Tourism and Hospitality Management*, 6-9 June 2018, Tomar, Portugal.

Moira, M., and Makris D. (2019). “Athens. A City on the Cusp of its Historical Time. Literature and Architectural Space: From the Urban Memory of Ancient Beauty to the Topical Literary Representations of a City in Transition”. In: *ICA 2019*

Belgrade – 21st International Congress of Aesthetics, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media, July 22-26, 2019, Belgrade, Serbia.

Moira M. and Makris D. (2018). “Visible and "invisible" aspects of historical Mediterranean metropolis”. In: *Nature and culture – based strategies and solutions for cities and territories, ECHOPOLIS 2018 International Conference, Athens, Greece.*

Μοίρα, Μ. και Μακρής, Δ. (2018) “Λογοτεχνικές χαρτογραφήσεις της Αθήνας στα χρόνια της κρίσης”. 6th European Congress of Modern Greek Studies, The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, (1204-2018), Lund, Sweden, 2018.

Moira M., Makris D., (2018). “Λογοτεχνία και νέες ψηφιακές τεχνολογίες στο παράδειγμα του λιμένα της πόλης του Ηρακλείου Κρήτης Αστική Μνήμη, Αφηγηματικοί Χώροι, Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες”. Στο: *International Conference “Port cities and maritime routes in Eastern Mediterranean and Black Sea (18th – 21st centuries)”*, Athens, Greece.

Μοίρα. Μ. Μακρής Δ. “Η πόλη της μνήμης και της επιθυμίας. Αστικές περιπλανήσεις στο παρόν και το παρελθόν της πλατείας Ομονοίας”. Στο: *Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2018, 4η Συνάντηση- «Πόλεις / Αστικό τοπίο»*. Αθήνα, 31/5 – 3/6/2018.

7. Συμμετοχή σε εκθέσεις, συνέδρια χωρίς κριτές και άλλες δράσεις

Γεωργιάδου, Ζ., (2019). «Κοινωνικός σχεδιασμός: Σχεδιάζοντας για έναν κόσμο που αλλάζει». Εισήγηση στο Συνέδριο Design lab. Αθήνα Μπάγκειο 11-13 Μαΐου 2019.

Καποκάκη Νίκη, Χαλυβοπούλου Βάντα (2019) Παρουσίαση του σχεδίου εργασίας «Βιώνοντας την πόλη», στο Διεθνές Συνέδριο «Περιπατητικές Πρακτικές- Περιπατητική Τέχνη- Περιπατητικά Σώματα», Ιούλιος 2019, Πρέσπες.

Μοίρα, Μ. (2019), «Σκηνές Κατοίκησης»: Εισήγηση στην παρουσίαση του βιβλίου της Γιάννας Μπαρκούτα *Η κατοίκηση σε κρίση. Το παράδειγμα της Αθήνας, από την κατοικία στην κλίμακα της πόλης*, Καφέ Φίλιον, 02. 12. 2019, εκδόσεις Εκκρεμές.

Φράγκου, Δ., (2019). Το νόημα του σχεδιασμού και η διδασκαλία του. Εισήγηση στο Συνέδριο Design Lab. Αθήνα Μπάγκειο 11-13 Μαΐου 2019.

8. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά ειδικού τύπου

Μοίρα, Μ.,(2019), «Εκτός ορίων και κανόνων», *Μανδραγόρας*,: *Τετραμηνιαίο περιοδικό για την Τέχνη*, τεύχος 61, ISSN 1106-1898.

Μοίρα, Μ., Βιβλιοκρισίες 12 βιβλίων στο ένθετο «Αναγνώσεις» της *Κυριακάτικης Αυγής* στο διάστημα 2018-9

Psilopoulos A (2019) (Un)familiar places: Finding meaning in non-routine experiences. *C3 magazine*, July.

Psilopoulos A (2019) Public buildings as expressions of placemaking. *C3 magazine*, November.

9. Εισηγήσεις σε εργασίες με ερευνητικό ενδιαφέρον

Karlou LEMONIA and Marina Lamprinouadaki: ‘Common Ground’ (2018).

Subject: The renovation and reuse of a complex of abandoned pre-industrial buildings in Chania Crete island for a complex of residencies for nomad workers (surrogate teachers, military officers, seasonal employees in tourism and others), families that have a temporal inhabitation, members of wide families visiting for some time their children and grandchildren, university students and others among them.

Daphni Vakalopoulou: ‘Paperhuts - an ephemeral village’ (2018)

Subject: Design of an autonomous prototype house unit made by recycled materials, and its paper furniture for refugees’ camps situated in Mediterranean Countries.

10. Διδακτορικές διατριβές

Μαρία Δελαζάνου: Προσωρινός Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: «Η Αρχιτεκτονική Κληρονομιά της Σαλαμίνας, με έμφαση στα νεοκλασικά της κτίσματα (χρονική περίοδος 1830-1950)». Εισηγητής: Ζ. Γεωργιάδου. Απόφαση της συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στην 2/22-1-2020 Συνεδρίασή της.

Μαρίνη Μυρτώ. Προσωρινός Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής: “Τόποι εξορίας: Χώροι εναπόθεσης συλλογικής ιστορικής μνήμης. Ανασύνθεση και βίωση της δύσκολης πολιτιστικής κληρονομιάς”. Εισηγητής: Ζ. Γεωργιάδου. Απόφαση της συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στην 17/13-11-2018 Συνεδρίασή της.

11. Μεταδιδακτορική Έρευνα

Δρ. Ιωάννης Τσούμας. Τίτλος: Τα πλαστικά προϊόντα προσωπικής και οικιακής χρήσης ως παράγοντες διαμόρφωσης της έννοιας του πολιτισμού της κατανάλωσης στην Ελλάδα της περιόδου 1970-1990. Απόφαση της Συνέλευσης των μελών υπ. 2/ 04.12.2019

12. Κινητικότητα

Z. Γεωργιάδου. Teaching Mobility στην ESCUOLA DE ARTE DE SEVILLA, Ισπανία, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, (10-16 Μαρτίου 2019)

Δ. Φράγκου. Teaching Mobility στην Academy of Fine Arts in Katowice, Poland, τμήμα Interior Design, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, (23-25/4/2018)

Δ. Φράγκου. Teaching Mobility στη Escola d'Art I Superior de Disseny de Valencia της ΙΣΠΑΝΙΑΣ, στο τμήμα Interior Design, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, (26-28/2/2019)