

ΜΑΡΘΑ ΤΣΙΑΡΑ | MARTHA TSIARA

T +306937581208

email :eipeldauer @uniwa.gr

Σύνδεσμος για πλήρες βιογραφικό:

<http://www.gd.uniwa.gr/wp-content/uploads/sites/28/2018/08/Tsiara.pdf>

[ελ]

Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 27 Ιουνίου του 1972 .

Σπούδασε Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας στο εργαστήριο του Χ. Μπότσογλου την περίοδο 1990-1996. Το 1994 πήρε υποτροφία για την στην Royale Académie De Beaux Art, ειδικότητα peinture Monumental στο Βέλγιο. Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στα πολυμέσα Interactive Multimedia (Msc) στο Πανεπιστήμιο του Westminster στο Λονδίνο.

Απο το 2000 εργάζεται ως επί συμβάσει εργαστηριακή συνεργάτης (Καθηγήτρια Εφαρμογών) στον Τομέα Εικαστικής Παιδείας του τμήματος Γραφιστικής, όπου δίδαξε Βασικό Σχέδιο, Χρώμα και Ελεύθερο Σχέδιο. Απο το 2017 ως σήμερα είναι μέλος ΔΕΠ, Λέκτορας Πανεπιστημίου στο ΠΑΔΑ.

Απο το 1996 έχει πραγματοποιήσει έξι ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα την Κύπρο και την Αυστρία και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές και διεθνής εκθέσεις στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. Η δουλειά της βρίσκεται σε πολλές ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές (Τράπεζα της Ελλάδος, Υπουργείο Εξωτερικών της Κύπρου κλ.) Απο το 2017 είναι μέλος της εικαστικής ομάδας Horror Vacui.

Αποτελεί βασικό ιδρυτικό μέλος του Ερευνητικού Εργαστηρίου “Σχεδιασμός (Design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση”, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα είναι η σχέση ανθρώπου και αστικού τοπίου, η αποκοπή του από το φυσικό περιβάλλον και η έκφραση τους μέσα από εικαστικά βίντεο προβολές και ζωγραφικές εγκαταστάσεις.

En

Born in Athens on 27 June 1972

She studied at the School of Fine Arts, (painting in the studio of Ch. Botsoglou. In 1994 with a grant from IKY attended monumental painting courses at the Royale Academie de Beaux Arts in Belgium . In 1997 -1999 completed Post-Graduate Studies (Master on Interactive Multimedia) at the University of Westminster in London.

Since 2000 she has been teaching consecutively at the Department of Graphic Design on the topic of Visual Literacy, Colour and Drawing. Since 2017 she is full time Lectyrer in the Department Of Graphic Design and Visual Communication at the University of West Attica

She had six solo-exhibition and has taken part in various group and International exhibitions in Greece, Cyprus, Vienna, Holland, USA etc. Her work can be found in many private and public collections (Bank of Greece, Ministry of Foreign Affairs of Cyprus e.t). Since 2017 she is a member of the Art Group “Horror Vacui”.

She is a principle founding member of the “Design, Interior Architecture and Audiovisual Documentation” Research Laboratory of the Faculty of Applied Arts and Culture in the University of West Attica.

Her research interests include the relationship between human and urban landscape, its detachment from the natural environment and their expression through Art video-projections and painting installations.