

Μαρία Μοίρα

T +30210 7520529

Email : mmoira@uniwa.gr

Σύνδεσμος για πλήρες βιογραφικό:

.....
.....

[ελ]

Αρχιτέκτων Μηχανικός, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Η Μαρία Μοίρα γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι διακοσμήτρια (ΚΑΤΕ, 1981) και Αρχιτέκτων Μηχανικός (Ε.Μ.Π. 1986). Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο (Ε.Μ.Π. 2002) και εκπόνησε την διδακτορική της διατριβή (Ε.Μ.Π. 2012) με θέμα: *«Η αδιόρατη πόλη του Ηρακλείου. Λογοτεχνικές αναπαραστάσεις της πόλης σε περιόδους ανασυγκρότησης: Η ποιητική της μετάβασης, το Ηράκλειο στο κατώφλι της νεωτερικής περιόδου»* και αντικείμενο την αναζήτηση του νοήματος της αστικής κατοίκησης στις χωρικές αναπαραστάσεις της λογοτεχνίας.

Διδάσκει σχεδιασμό του εσωτερικού χώρου του δημόσιου αστικού στην πόλη και είναι υπεύθυνη καθηγήτρια για την διδασκαλία των μαθημάτων Αρχιτεκτονικής Εσωτερικού χώρου I & II, που αφορούν στις Συνθετικές Αρχές και στον Σχεδιασμό της Κατοικίας αντιστοίχως. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στην αναζήτηση του νοήματος του αρχιτεκτονικού χώρου και στις μεθοδολογίες ανάλυσης στον σχεδιασμό. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιεύσει άρθρα σε συλλογικούς τόμους και περιοδικά με ανάλογο περιεχόμενο. Από το 2005 μέχρι σήμερα είναι Επιμελήτρια βιβλιοκρισιών και συγγράφει άρθρα για θέματα χώρου, λόγου και τεχνών στο ένθετο περιοδικό *Αναγνώσεις*, της Εφημερίδας «ΑΥΓΗ της Κυριακής», παράλληλα εργάζεται ως αρχιτέκτονας εσωτερικών χώρων.

Αποτελεί βασικό μέλος του Ερευνητικού Εργαστηρίου «Σχεδιασμός (design) και Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

[en]

Born in Athens

Maria Moira graduated from School of Architecture, National Technical University of Athens in 1986. She acquired her master's degree in the field of "Design-Space-Culture" from the NTUA in 2002. She presented her phd thesis in the section III "Architectural language, Communication and design" at the NTUA in 2012 with the title: *"The indiscernible city of Herakleion". Literary representations of the city during periods of reconstruction: the poetics of transition, Herakleion at the threshold of modernism. The city of authors: Elli Alexiou, Rhea Galanaki, Lili Zografou, Galateia, Kazantzaki, Clairiy Mitsotaki, Nikos Kazantzakis.*

She is assistant professor at the University of West Attica at the department of Interior Architecture, where she teaches 'Spatial Narratives', 'Landscape Architecture: Space, memory, Culture' and 'Architectural Interventions in Historic Buildings: Methodology and Interpretation of History'. In the main focus of her research interest, lies the relationship between literary representations and urban places. She has participated in many international conferences and also she has written articles in scientific magazines and collective books.

Furthermore, she has participated in the scientific team 'Critical Interdisciplinary' and she is a regular collaborator for issues related to space and literature in the section "Readings" of "Avgi" Sunday newspaper. She is currently working as an Architect.

She is a principle founding member of the "Design, Interior Architecture and Audiovisual Documentation" Research Laboratory of the Faculty of Applied Arts and Culture in the University of West Attica.