

Δημήτριος Μαρνέλλος | Dimitrios Marnellos

T +30 2108231017, +30 2106827663

email : [dmarnel@uniwa.gr](mailto:dmarnel@uniwa.gr)

Σύνδεσμος για πλήρες βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/dimitrios-marnellos/>

[ελ]

Γεννήθηκε στην Κρήτη, στις 18 Ιουνίου του 1969.

Σπούδασε Διακοσμητική στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας απ' όπου αποφοίτησε το 1992, συνέχισε τις σπουδές του στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. απ' όπου αποφοίτησε το 1996, απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στην ίδια Σχολή το 2003, στην επιστημονική περιοχή της Αρχιτεκτονικής γλώσσας, Επικοινωνίας, Σχεδιασμού του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στην κατεύθυνση Α': Σχεδιασμός-Χώρος-Πολιτισμός. Είναι υποψήφιος Διδάκτορας Ε.Μ.Π., Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, στον Τομέα III «Αρχιτεκτονική Γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός» με Θέμα: «Η Ελλάδα του Μοντερνισμού: το Έπιπλο των Ξενοδοχειακών συγκροτημάτων, 1950-1970».

Από το 1998 έχει διδάξει τα συνθετικά και εργαστηριακά μαθήματα: Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων-Χώροι Αναψυχής, Σχεδιασμός Επίπλου-Κατασκευή, Βιομηχανικός Σχεδιασμός-Έπιπλο και σε προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη τα μαθήματα: Σχεδιασμός Επίπλου, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων-Χώροι Αναψυχής, - Χώροι Εργασίας, - Χώροι Εκπαίδευσης, - Χώροι Ψυχαγωγίας & Πολιτισμού, Σχεδιαστική Μεθοδολογία, Δομική Τέχνη και έχει εισηγηθεί πλήθος διαλέξεων και διπλωματικών εργασιών φοιτητών/τριών του τμήματος. Από το 2019 είναι τακτικός εκπαιδευτικός βαθμίδας Λέκτορα Εφαρμογών στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής στην Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, με γνωστικό αντικείμενο «Το Έπιπλο στο Σχεδιασμό (design) του Εσωτερικού χώρου» και υπεύθυνος των μαθημάτων ειδίκευσης: Σχεδιασμός (design) Επίπλου I (Δ' εξ.), II Ε' εξ.), III (Ζ' εξ.).

Από το 1996 είναι μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (Τ.Ε.Ε.), και των συλλόγων αρχιτεκτόνων και διακοσμητών, οπότε και δραστηριοποιείται ως αρχιτέκτονας. Το αρχιτεκτονικό του έργο εστιάζει στο σχεδιασμό - μελέτη εσωτερικών χώρων ιδιωτικών και επαγγελματικών, αρχιτεκτονικών μελετών κτιρίων κατοικιών καθώς και ειδικών κτιρίων, αλλά και δημόσιων ελεύθερων χώρων. Έχει συμμετάσχει σε δημόσιους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.

Αποτελεί βασικό ιδρυτικό μέλος του Ερευνητικού Εργαστηρίου “Σχεδιασμός (Design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση”, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Έχει συμμετάσχει σε Διεθνή Συνέδρια με δημοσιεύσεις σε Πρακτικά Διεθνών Συνεδρίων καθώς και σε Διεθνή επιστημονικά περιοδικά με σύστημα κριτών με θεματικές ενότητες: Έπιπλα Ξενοδοχείων Μοντερνισμού, Τουρισμός και Αρχιτεκτονική Πολιτιστική Κληρονομιά, Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και ανάδειξη του Τουρισμού, Ολιστικός σχεδιασμός.

[en]

Born in Crete Greece, on June 18, 1969.

He studied decorative at T.E.I. of Athens, graduating in 1992, he continued his studies at the School of Architecture N.T.U.A. he graduated in 1996, acquired postgraduate degree at the same School in 2003, in the scientific area of Architecture language, Communication, Planning at Interdepartmental Graduate Program in direction A: Design - Space - Culture. He is a PhD candidate in NTUA, Department of Architectural Engineering, Department III "Architectural Language, Communication and Design" with the subject: "Greece of Modernism: The Furniture of Hotel Complexes, 1950-1970".

Since 1998 he has taught the synthetic and laboratory courses: Architecture Interior Design-Recreational spaces, Furniture Design-Construction , Industrial Design-Furniture, in previous academic years the courses: Design Furniture, Architecture Interior Design-Recreational spaces, -Workplaces, -Educational spaces, -Spaces of Entertainment & Culture, Design Methodology, Structural Art and has proposed numerous diplomatic section work students. Since 2019 he is a regular lecturer in Applied Design at the University of West Attica, School of Applied Arts and Culture in the Department of Interior Architecture with the subject in " The Furniture in Interior Design" and responsible for the specialized courses: Furniture design I (4th semester), II (5th semester) , III (7th semester).

Since 1996 is a member of the Technical Chamber of Greece, and architects associations and decorators, so operating as architect. The architectural work focuses on design - interior design of private and commercial architectural residential buildings studies, special buildings and public open spaces. He has participated in public architectural competitions.

He is a principle founding member of the "Design, Interior Architecture and Audiovisual Documentation" Research Laboratory of the Faculty of Applied Arts and Culture in the University of West Attica.

Also he has participations in international conferences and publications in International Conference and in international journals refereed by themes: Furniture Hotels Modernism, Tourism and Architecture Heritage, Architectural planning and promotion of tourism, Holistic design.