

Παύλος Συμεών | Pavlos Symeon

T +30 697 6789260

email : pavsymeon@uniwa.gr

Σύνδεσμος για πλήρες βιογραφικό: http://phaa.uniwa.gr/source/staff_simeon_el.html

[ελ]

Γεννήθηκε στην Αθήνα.

Σπούδασε Φωτογραφία στο Academy of Art College στο San Francisco απ' όπου το 1990 του απονεμήθηκε ο τίτλος Bachelor of Fine Arts το. Συνέχισε τις σπουδές του στο San Francisco State University και το 1992 του απονεμήθηκε ο τίτλος Masters of Arts στη Φωτοδημοσιογραφία με δευτερεύουσα ειδίκευση τη Γεροντολογία. Κατέχει επίσης δίπλωμα Εικονολήπτη-Φωτογράφου από τη Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου. Στις σπουδές συμπεριλαμβάνονται και δύο χρόνια (1983-85) στην Ανώτατη Βιομηχανική Σχολή Πειραιά (μετέπειτα Πανεπιστήμιο Πειραιά).

Από το 1993 εργάστηκε ως φωτορεπόρτερ. Το 1991 έγινε μέλος του National Press Photographers Association (NPPA USA), ενώ το 1997 συνεργάστηκε με το πρακτορείο Associated Press στην Αθήνα. Το 2001 έγινε μέλος της Ένωσης Φωτορεπόρτερ Ελλάδας και συνεργάστηκε με αρκετά ελληνικά και διεθνή έντυπα.

Από το 2005 έως τώρα ασχολείται με την παραγωγή εταιρικών βίντεο και ντοκιμαντέρ. Έχει συμμετάσχει σαν σκηνοθέτης, διευθυντής φωτογραφίας και μοντέρ σε πολλές παραγωγές. Από το 1996 έως το 2017 εργάστηκε αδιαλείπτως ως Εργαστηριακός Συνεργάτης στο Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Τεχνολογικού Ιδρύματος της Αθήνας διδάσκοντας φωτογραφία, φωτογραφικό δοκίμιο, φωτοδημοσιογραφία και βίντεο.

Το 2017 έγινε μέλος ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και κατέχει τη θέση του Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο “Φωτοδημοσιογραφία και Βίντεο”.

Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και αναφορές στο καλλιτεχνικό του έργο υπάρχουν σε βιβλία τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό. Έχει βραβευθεί με το Award of Excellence (Spot News) στον 46ο Διαγωνισμό, Φωτογράφος της Χρονιάς Βορείου Αμερικής σε πανεπιστημιακό επίπεδο.

Επίσης έλαβε το πρώτο βραβείο στην αθλητική φωτογραφία στην εφημερίδα Golden Gater. Αποτελεί βασικό ιδρυτικό μέλος του Ερευνητικού Εργαστηρίου “Σχεδιασμός (Design), Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστική Τεκμηρίωση”, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα συμπεριλαμβάνεται η καταγραφή, αποτύπωση και χαρτογράφηση μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς με τη βοήθεια και χρήση μη επανδρωμένων αεροσκαφών (UAV) καθώς και εναλλακτικών συσκευών εικονοληψίας.

[en]

Born in Athens Greece.

He studied Photography at the Academy of Art College in San Francisco where he was awarded the Bachelor of Fine Arts title in 1990. He continued his studies at San Francisco State University and in 1992 was awarded the title of Masters of Arts in Photojournalism with a minor in Gerontology. He also holds a Diploma in Photography from the Lykourgos Stavrakos Film School. His studies include two years (1983-85) at the Piraeus University of Industrial Sciences (later Piraeus University).

Since 1993 she has been working as a photojournalist. In 1991 he became a member of the National Press Photographers Association (NPPA USA), and in 1997 he worked with the Associated Press in Athens. In 2001 he became a member of the Association of Photojournalists of Greece and collaborated with several Greek and international publications.

Since 2005 he has been involved in producing corporate videos and documentaries. He has participated as a director, director of photography and editor in numerous video productions. From 1996 to 2017 he worked continuously as a Laboratory Associate in the Department of Photography and Audiovisual Arts of the Athens Technological Institute, teaching photography, photo-essay, photojournalism and video. In 2017 he joined the faculty of the University of West Attica and holds the position of Lecturer in the field of "Photojournalism and Video".

He has participated in group exhibitions in Greece and abroad and references to his artistic work are found in books both at home and abroad.

He has been awarded the Award of Excellence (Spot News) on the 46th College Photographer Of The Year 1990 Competition.

He has also won the first prize in the category "Sports Photography" at the "Golden Gater" newspaper.

He is a principle founding member of the "Design, Interior Architecture and Audiovisual Documentation" Research Laboratory of the Faculty of Applied Arts and Culture in the University of West Attica.

His research interests include the recording and mapping of cultural heritage monuments with the assistance and use of unmanned aircrafts (UAVs) and other alternative camera systems.