

Δημήτριος Παναγιωτακόπουλος | Dimitrios Panagiotakopoulos

T/ Ελλάδα +30 6976919698

T/ Ιταλία +309 3663392996

Email : dpanagiotakopoulos@uniwa.gr

Πλήρες βιογραφικό:

https://designlab.uniwa.gr/wp-content/uploads/sites/258/2021/01/CV_GR-1.pdf

Άλλοι σύνδεσμοι

<https://orcid.org/0000-0001-7087-772X>

https://www.researchgate.net/profile/Dimitrios_Panagiotakopoulos

<https://scholar.google.com/citations?user=KTVIHPwAAAAJ&hl=en>

ΕΛ / GR

Ο Δημήτριος Παναγιωτακόπουλος αποφοίτησε το 2017 από στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας (Integrated Master), της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Το 2015 και κατά την διάρκεια των σπουδών του παρακολούθησε το μεταπτυχιακό πρόγραμμα Master of Fine Arts στο Cardiff Metropolitan University μέσω του προγράμματος Erasmus+. Έπειτα, ολοκλήρωσε δύο πρακτικές ασκήσεις σχετικά με τις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες και συγκεκριμένα στην Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας του Υπουργείου Πολιτισμού και στο Τμήμα Ιστορίας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου της Μπολόνια αντίστοιχα. Στον τελευταίο φορέα συμμετείχε στην φάση υποβολής του ευρωπαϊκού ερευνητικού project "BYZART". Το 2018 εργάστηκε στον ιδιωτικό τομέα ως «μοντέρ» και παραγωγός για τηλεοπτικές διαφημίσεις στο Μιλάνο της Ιταλίας. Έχοντας ολοκληρώσει πρόσφατα το MSc "Ευφυής Συσκευασία: Νέες Τεχνολογίες και Marketing" στο Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ξεκίνησε την διδακτορική διατριβή του στο ίδιο τμήμα.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στο ευρύτερο πλαίσιο της επιστήμης των πολυμέσων, ιδίως στους τομείς παραγωγής και σχεδιασμού αλληλεπίδρασης, καθώς και την διαδικασία προσαρμογής, οργάνωσης και παρουσίασης πολιτιστικών πληροφοριών χρησιμοποιώντας διαδραστικές προσαρμοστικές και πολυαισθητηριακές τεχνολογίες προς όφελος πληθυσμών και ειδικών ομάδων στο ευρύτερο πλαίσιο του έξυπνου τουρισμού - πολιτισμού. Επί του παρόντος, έχει αναλάβει ως ακαδημαϊκός υπότροφος το διδακτικό-ερευνητικό επικουρικό έργο του εργαστηριακού μαθήματος του Δρ. Ρωσσέτου Μετζητάκου "Γραφιστική Πολυμέσων" του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

EN

Dimitris Panagiotakopoulos graduated in 2017 from the Department of Audio and Visual Arts (Integrated Master) of the Faculty of Music and Audiovisual Arts of the Ionian University. In 2015 and during his studies he attended the postgraduate program Master of Fine Arts at Cardiff Metropolitan University through the Erasmus+ program. Afterwards, he completed two internships in the digital humanities field, in the Ephorate of Paleoanthropology and Speleology of the Greek Ministry of Culture and in the Department of History and Culture of the University of Bologna respectively. In the last body he participated in the phase of submission for the European research project "BYZART". In 2018 he worked in the private sector as a video editor and producer for television commercials in Milan, Italy. Having recently completed the MSc "Intelligent Packaging: New Technologies and Marketing" at the Department of Graphic Design and Visual Communication of the University of West Attica, he began his doctoral dissertation in the same department. His research interests are focused on the production and design of interaction, as well as the process of adapting, organising and presenting cultural information using interactive adaptive and multisensory technologies for

the benefit of populations and special groups in the wider context of smart tourism-culture. Currently he is a teaching assistant (academic fellow) for the laboratory course of Dr. Rossetos Metzidakos "Multimedia Graphic Design" of the Department of Graphic Design and Visual Communication of the University of West Attica.