

## Μαρία Παπαδομανωλάκη | Maria Papadomanolaki (Msc)

T +306907395341

email: mpapado@uniwa.gr

{ελ}

Γεννημένη στην Κρήτη το 1963, έλαβε το πρώτο της Πτυχίο το 1986 από το τμήμα Γραφιστικής, της Ανωτέρας Σχολής Γραφικών και Διακοσμητικών Τεχνών (ΑΣΓΔΤ), σήμερα Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού (Σ.Ε.Τ.Π.).

Προπτυχιακή διπλωματική εργασία | Σχεδιασμός και επιμέλεια λογοτύπου “Telecomputer center”, εταιρεία Η/Υ Mac.

Το 2001 απέκτησε το πτυχίο Παιδαγωγικών Σπουδών ΣΕΛΕΤΕ/ΠΑΤΕΣ (ΑΣΠΑΙΤΕ) του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (Μονοετής φοίτηση).

Από το 1986 - 1996 εργάστηκε ως ελεύθερη επαγγελματίας με εξειδίκευση στον “Γραφιστικό Σχεδιασμό Μηνυμάτων”, “Σχεδιασμό Λογοτύπου και Εταιρικής Ταυτότητας”, “Επιμέλεια και Εικονογράφηση βιβλίων”, “Σχεδιασμό Συσκευασιών” και πολλές έντυπες και ηλεκτρονικές εφαρμογές της Οπτικής Επικοινωνίας.

Δίδαξε ως Εργαστηριακός Συνεργάτης με πλήρη προσόντα στο Τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας (1996 - 2010).

Από το 2007 - 2019 δίδαξε στην Δευτεροβάθμια εκπαίδευση ως μόνιμος εκπαιδευτικός σε Επαγγελματικό Λύκειο με γνωστικό αντικείμενο την Γραφιστική.

Από το 2015 - 2019 παρακολούθησε για 5 συνεχή έτη μαθήματα εικονογράφησης αιο-γραφίας με δάσκαλο τον Γιαννούλη Λυμπερόπουλο.

Από το 2019 ως σήμερα ανήκει στο μόνιμο εκπαιδευτικό προσωπικό του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ως Λέκτορας Γραφιστικής με γνωστικό αντικείμενο «Γραφιστικές Εφαρμογές Οπτικής Επικοινωνίας».

Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο ΠΑ.Δ.Α. με αντικείμενο «Ευφυής Συσκευασία: Νέες Τεχνολογίες και Marketing» της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.

Τίτλος Μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας “Εξυπνη Εφαρμογή Ιχνηλάτησης Επαφών του Ιού Covid 19 «mycos» και Στρατηγικές Marketing”, 2021.

Είναι μέλος του ερευνητικού εργαστηρίου “Σχεδιασμού (Design), Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης”, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του ΠΑ.Δ.Α. | Συνεργάτης Ψηφιακού Επιστημονικού Περιοδικού με σύστημα κριτών “Design | Arts | Culture”.

{en}

Born in Crete in 1963, she received her first Degree in 1986 from the Graphic Design Department of the School of Graphic and Decorative Arts, now the School of Applied Arts and Culture.

Undergraduate thesis Logo design and editing “Telecomputer center”, Mac company.  
In 2001 he obtained the degree of Pedagogical Studies of the Ministry of National Education and Religions (One year study).

From 1986 to 1996 he worked as a freelancer specializing in “Message Graphic Design”, “Logo and Corporate Identity Design”, “Book Editing and Illustration”, “Packaging Design” and many print and electronic applications of Visual Communication.

He taught as a Laboratory Associate with full qualifications in the Graphic Design Department of the Technological Institute of Athens (1996 - 2010).

From 2007 - 2019 he taught in Secondary education as a permanent teacher in a Vocational High School with the subject of Graphic Design.

From 2015 - 2019 he attended for 5 consecutive years hagiography illustration courses with teacher Giannoulis Lympelopoulos.

From 2019 until today he belongs to the permanent teaching staff of the Department of Graphic Design and Visual Communication of the University of West Attica, as a Lecturer in Graphic Design with the subject “Graphic Design Visual Communication Applications”. She completed postgraduate studies at University of West Attica on “Intelligent Packaging: New Technologies and Marketing” of the School of Applied Arts and Culture. Master’s Thesis Title “Smart Application of Covid Virus 19 «mycov» Contacts and Marketing Strategies”, 2021.

He is a member of the research laboratory “Design, Interior Architecture and Audiovisual Documentation”, of the School of Applied Arts and Culture of University of West Attica. | Collaborator of a Digital Scientific Journal with a system of judges “Design | Arts | Culture.”